Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

14 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Lunes 10 de Octubre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5105

COSTES Y LEBRIX INICIARON SU RAID DE PARIS A BUENOS AIRES

Partieron de Le Bourget a las 9.43

A bordo del avión vienen 1700 libras de equipaje, periódicos y dos encomiendas para el presidente de la República

LAS PROVISIONES DE LOS PILOTOS

Traen champagne, café, agua destilada, bizcochos, sandwiches, bananas y azúcar, como provisiones de boca

PIENSAN VOLAR A 200 Km. POR HORA

(Associated Press)

LE BOURGET, 10. — Los aviadores franceses Costes y Lebrix, levantaron el vuelo a las 9.43 desde ésta, dando así iniciación al raid París-Buenos Aires. Los pilotos se proponen hacer escala en St. Louis, Senegal, Natal y Río de Janeiro.

Fueron cargados a bordo del avión 1700 libras de equipaje y periódicos, como también dos pequeños paquetes dirigidos al presidente de la República Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear, los que le son enviados por el señor Bemberg, secretario de la Legación Argentina en París.

Llevan los aviadores cascos contra el sol, para usarlos en las horas de calor intenso, y las provisiones de boca consisten en champagne, café, agua destilada, bizcochos, sandwiches, bananas y azúcar.

Costes y Lebrix han emprendido el vuelo en el mismo biplano llamado Nungesser-Coli, que voló desde París hasta Omsk y que realizó otros vuelos de larga distancia, habiendo recorrido ya unos 75.000 kilómetros. Para el proyectado vuelo París-Nueva York fueron introducidas algunas modificaciones en el avión, las que han sido retenidas para el actual raid. El Nungesser-Coli es un avión militar Breguet.

Lebrix será el encargado de la radiotelegrafía, la que tiene un alcance de 480 kilómetros y sus características son F. R. A. M.

El decollage se efectuó en forma impecable. El avión perdió contacto con el suelo con suma facilidad, después de haber corrido unos 800 metros. Inmediatamente describió dos círculos sobre el aeródromo, luego enfiló hacia el Sur, ganó rápidamente altura, y a los pocos minutos desapareció en el horizonte en dirección a París.

El aviador Lemaitre acompañólos en un avión militar que previamente se había remontado para investigar las condiciones atmosféricas reinantes.

(International)

PARIS, 10. — Hoy a las 9.49 partieron los aviadores Costes y Lebrix, en la primera etapa de su vuelo a Buenos Aires.

Todo va bien a bordo

(Associated Press)

LYONS, 10. — Un radiotelegrama enviado por el avión Nungesser-Coli, que tripulado por Costes y Lebrix partió esta mañana del aeródromo de Le Bourget para Buenos Aires, dice que todo marcha perfectamente bien a bordo.

Este despacho fué interceptado pocos momentos después que el avión había pasado sobre París.

Detalles de la partida

(International)

PARIS, 10. — A las 9.49 de hoy partieron rumbo a San Luis, Senegal, los aviadores Costes y Lebrix. Esta será la primera etapa de su vuelo a Buenos Aires.

Estuvieron presentes en el momento de la partida de los aviadores, el ministro de la Argentina en esta capital, ingeniero Federico Alvarez de Toledo y numerosos componentes de la colonia latino americana radicada en ésta.

Se anuncia que la segunda etapa del vuelo de Costes y Lebrix será de San Luis, Senegal, a Pernambuco, etapa que tendrán que salvar sobre el Atlántico.

El avión que tripulan los bravos voladores lleva el nombre de Nungesser y Coli, en homenaje a la memoria de los dos ases de la aviación francesa desaparecidos en su travesía atlántica.

El avión lleva una carga de unos 550 kilogramos en objetos varios, entre los que no faltan ni perfumes, ni cintas, además de varias cartas.

Detalles del gran raid (N. de la R.)

Dieudonné Costes se propone llevar a cabo un magnífico vuelo entre Francia y la América del Sur.

Partió esta mañana de París (Le Bourget) con rumbo a San Luis de Senegal, y después de hacer escalas en Pernambuco y Río de Janeiro, llegará a Buenos Aires. Son sólo cuatro etapas, para un vuelo que hasta hoy no se hizo en menos de siete. Si llega a realizarlo con felicidad, como lo esperamos, habrá superado un record en este trayecto.

Lo acompaña en esta empresa el teniente Lebrix.

Costes se proponía, a principios de este año, hacer el vuelo directo de París a Nueva York, el que fué postergado en espera del regreso de Mouneyres, el malogrado compañero de Saint Román, que sería su navegador.

El Breguet está dotado de un aparato receptor y transmisor de radio cuyas características son F. R. A. M. y tiene como largo de onda de 600 metros.

Costes quiere hacer una etapa por día, pues ha declarado que su vuelo, antes que nada es una prueba de velocidad. En tal caso, se hallará entre nosotros al atardecer del jueves.

El itinerario que sigue Costes es el mismo que se trazó el malogrado Saint Roman. Como éste, Costes espera cubrir en un solo vuelo la distancia que media entre San Luis del Senegal, en Africa, y Pernambuco, en América. No es una empresa temeraria la que acomete el valeroso Costes. Ya quedó demostrado hasta la evidencia que Saint Roman logró llegar a tierra americana y que sólo una extraña fatalidad desvió su ruta y lo extravió en las inaccesibles costas brasileñas.

Costes comanda un avión francés Breguet, tipo XIX, dotado de un motor Hispano Suiza de 550 H. P. Puede desarrollar una velocidad máxima de 245 kilómetros por hora, siendo su velocidad normal de 180. El aparato tiene una autonomía de vuelo de 7.700 kilómetros. En homenaje a los gloriosos pilotos caídos, el aparato ha sido bautizado con el nombre de Nungesser y Coli.

Dieudonné Cortes es uno de los más afamados pilotos franceses. Cuenta en su haber con vuelos magníficos, entre ellos el record de distancia sin etapas que conquistó en compañía de Rignot el 9 de octubre de 1926, volando desde París a Jask, en el océano Indico, en una distancia de 5.400 kilómetros, record que le quitó Lindbergh.

Esperan Estar en Buenos Aires, el Jueves 13

Costes Afirma que Vendrá en Tres Días

(Associated Press)

LE BOURGET, 10. — El aviador Costes, al subir al avión, a las 9.28, para iniciar el vuelo, dijo lo siguiente: "Tenemos la intención de hacer el viaje París-Buenos Aires en tres días".

Costes es uno de los más grandes aviadores franceses

(Associated Press)

PARIS, 10. — El aviador Dieudonné Costes, que durante muchos meses tuvo la intención de volar de París a Nueva York, tuvo que desistir de sus propósitos, debido a las malas condiciones atmosféricas, y debido a ello cambió su proyecto primitivo por un vuelo a través del Atlántico del Sur.

Costes, que tiene 35 años, fué uno de los ases de la guerra, recibiendo once citaciones por su brillante actuación.

Este aviador batió el record de larga distancia sin etapas, volando desde París a Djarsk, Rusia, como una prueba preliminar a la travesía del Atlántico, pero su record fué luego superado por Chamberlin y Levine, cuando éstos realizaron el vuelo de los Estados Unidos a Alemania.

Costes trató de batir el nuevo record, pero se vió obligado a descender en Nijnitagilsk, Rusia, a cinco mil kilómetros de París.

Trae 1700 libras de equipaje y correspondencia el Nungesser y Coli

(Associated Press)

LE BOURGET, 10. — Una gran muchedumbre, compuesta por aviadores y prominentes personalidades del mundo latinoamericano y francés, incluyendo al capitán Tenreiro Bravo, presidente de la Comisión de Aviación Argentina, y al embajador brasileño, señor Souza Dantas, presenciaron la partida del aviador Dieudonné Costes.

El avión Nungesser y Coli partió con dos de los depósitos de gasolina vacíos, llevando sólo 650 galones de combustible, o sea, alrededor de las tres cuartas partes de la capacidad total. Esto se debe al exceso de equipaje, correspondencia y diarios que han sido colocados en los depósitos del lado izquierdo, cuyo peso alcanza a 1.700 libras.

La protección del aparato contra las inmersiones

Todos los depósitos de combustibles están hechos de forma que puedan vaciarse rápidamente, y la cabina está hecha en forma de que pueda flotar. Además, los aviadores llevan un globo desinflado, al que está adherido un tubo conteniendo aire comprimido, de modo que, en caso de accidente, pueda inflarse rápidamente ayudando a la flotación del avión. En Saint Louis también los pilotos se proveerán de un pequeño bote de goma.

Como todos los aeroplanos militares Breguet, el avión no lleva número, pero tiene pintadas dos insignias francesas en la parte inferior de las alas y una banda tricolor bajo el fuselaje. También están estampadas a los lados inscripciones referentes a los cuatro grandes vuelos que ha realizado el aparato.

El Pájaro Azul también se apresta para venir a Buenos Aires

(International)

LE BOURGET, 10. — Los aviadores Civon y Corbu, que alentaban el propósito de realizar la travesía aérea entre París y Nueva York, ahora han desistido de este proyecto, acordando, en cambio, partir el jueves próximo de la capital de Francia a Buenos Aires, haciendo una etapa en San Luis, Senegal.

Los aviadores franceses utilizarán para este vuelo el avión Farman denominado "Pájaro azul".

Oficina Cartográfica BEMPORAT

LAGO DE BERRE (Marsella) — 2.000 Km — CASABLANCA — 1.500 Km — Islas Canarias — AFRICA — PORT ETIENNE — Is de Cabo Verde — Dakar — Bolama — OCEANO ATLANTICO — 4.000 Km — Pará — Natal — I. Fernando de Noronha — AMERICA DEL SUD — PERNAMBUCO — Bahía — 2.000 Km — Santos — RIO DE JANEIRO — pto Alegre — Río Grande — 2.900 Km — BUENOS AIRES

El mapa que reproducimos, es el correspondiente al itinerario que pensaba seguir el malogrado aviador francés conde de Saint Roman, que con pequeñas variantes, en las escalas, es el mismo que seguirán Costes y Lebrix. Estos aviadores han salido esta mañana de Le Bourget, con destino a Port-Etienne, sin tocar la escala intermedia de Casablanca, punto en donde descendió Saint Roman

LA FOTOGRAFIA DE UN CRACK VIENE EN EL AVION DE COSTES

(Associated Press)

LE BOURGET, 10. — Si el vuelo del avión de Costes y Lebrix se desarrolla de acuerdo con el programa trazado, el viernes podrá publicarse en Buenos Aires una fotografía sacada ayer en la que aparece el crack de 3 años de edad, Mon Talisman, del señor Martínez de Hoz, en el momento de ganar el premio Arco de Triunfo.

Dos docenas de fotografías de esa carrera forman parte de la correspondencia cargada a bordo del Nungesser-Coli.

Los dos pilotos

Costes, Lebrix y el "Nungeresse Coli" en el cual iniciaron hoy el gran vuelo París - Buenos Aires

Es el Mismo Biplano Glorioso de Costes

(Associated Press)

LE BOURGET, 10. — Los pilotos del Nungesser-Coli son Dieudonne Coste, que ostenta el grado de teniente en la Armada Francesa, y Joseph Lebrix. El biplano es el mismo en el que Costes hizo varios vuelos de larga distancia notables, cubriendo, en total, 7.500 kilómetros.

El primer descenso del biplano debe efectuarse en St. Louis, Senegal, o sean 4.750 kilómetros de recorrido; desde este último punto piensan realizar el primer vuelo sin etapas que se América del Sur, descendiendo en Natal. Desde esta ciudad seguirán a Río de Janeiro y Buenos Aires.

El biplano es propulsado por un solo motor Hispano-Suiza de 550 caballos de fuerza, lleva radiotelegrafía y también un equipo flotador para emergencias.

A razón de 200 Kms. por hora, atravesará el Océano

El vuelo, que se espera preparará el camino para el establecimiento de un servicio aéreo para correspondencia entre Europa y la América del Sur, es el primero que se utiliza para el embio de correspondencia ordinaria entre París y Buenos Aires.

En la etapa de hoy, el avión pasará sobre Burdeos, Gibraltar, Tánger y Rabat, para llegar a St. Louis.

Lebrix, que es el jefe de ruta y operador radiotelegráfico, piensa enviar, cada hora, las características F. R. A. M., mientras vuele sobre tierra, dando la posición; y cuando el biplano se halle haciendo la travesía del Atlántico, las señales serán propaladas cada cuarto de hora.

Costes espera que el biplano desarrollará una velocidad de 180 kilómetros por hora durante las primeras diez horas de vuelo sobre el océano, la que irá en aumento, gradualmente, hasta obtener un máximo de velocidad de 200 kilómetros por

PRIMO DE RIVERA SE ANTICIPO A LOS REYES

(Associated Press)

MADRID, 10. — Primo de Rivera llegó a Madrid algunos minutos antes que los reyes.

Las autoridades y un numeroso público acordaron un recibimiento entusiasta a los monarcas.

Los reyes, de regreso de Africa, llegaron a Málaga ayer de mañana, acompañados del general Primo de Rivera y del Alto Comisario en Marruecos, siendo aclamadísimos. Partieron para esta capital ayer a las 19,

La Uniformidad de regulaciones Comerciales

(International)

WASHINGTON, 10. — Hoy celebrará sesión la Unión Panamericana, al objeto de tratar de llegar a un acuerdo sobre la uniformidad de las regulaciones comerciales entre los países de América.

EL EMBAJADOR DE E. E. UU. HABLA DE LA ASAMBLEA ESPAÑOLA

(International)

NUEVA YORK, 10. — Mr. Bell, embajador de la Unión ante el gobierno de Madrid, llegó a ésta procedente de Europa. En las declaraciones hechas a representantes de la prensa, dijo Mr. Bell que la Asamblea Nacional que acaba de convocar el gobierno del general Primo de Rivera será de mucha utilidad para España, especialmente considerada desde el punto de vista financiero.

En Méjico Queda Sólo una Banda Rebelde en Pié

Las informaciones oficiales se muestran optimistas respecto a la tranquilidad en el Estado de Veracruz, a pesar de las declaraciones de de la Huerta que da como evacuada a esa ciudad por las tropas federales

EL GENERAL GUTIERREZ FUE EJECUTADO

(International)

NUEVO LAREDO (Méjico), 10. — Se espera que tres columnas de las fuerzas insurgentes atacarán la población de Nuevo Laredo, considerando un punto de importancia a la entrada de Méjico. Este ataque se realizaría, según se cree, dentro de un plazo de treinta y seis horas. Se asegura también que una de esas columnas de ataque será dirigida por el general González.

El general Gutierrez también fué ejecutado

(Associated Press)

MEJICO, 10. — Dos regimientos de caballería, dos batallones de infantería y una escuadrilla de aviones, han llegado a esta Capital, con el objeto de reforzar las tropas que operan contra Gómez y Almada.

El Gobierno, al parecer, concentra gran número de tropas con el propósito de impedir que Gómez y Almada lleguen a la costa o abandonen la región donde actualmente se hallan confinados.

Despachos procedentes de San Cristóbal, Estado de Chiapas, anuncian que el sábado por la noche fué ejecutado el general Juan Manuel Gutiérrez, complicado en la revuelta organizada por Serrano y Gómez mientras que otro despacho especial, de Orizaba, dice que tres rebeldes y un capitán fueron muertos cuando los federales y obreros voluntarios derrotaron a un grupo de rebeldes en San Antonio.

Queda una sola banda de rebeldes en pie

(Associated Press)

MEJICO, 10. — Se ha iniciado la segunda semana desde que estalló el movimiento revolucionario, quedando solamente una banda importante de rebeldes en pie, según las informaciones oficiales.

Los dirigentes rebeldes, generales Arnulfo Gómez y Héctor Almada, con una fuerza que se dice no excede de 2.000 hombres, están siendo perseguidos en el estado de Veracruz por las fuerzas federales, compuestas de unos 10.000 hombres.

Los rebeldes del general Gómez se dispersan

(Associated Press)

VERACRUZ, 10. — El núcleo principal que comanda el general Gómez se está dispersando por los pueblos indígenas de Volcán y Perote. Probablemente no presentará combate.

Llegaron a ésta fuerzas federales que van a reforzar la columna perseguidora.

Los grupos rebeldes que habían hecho incursiones en Coatepec, han sido dispersados restableciéndose la normalidad.

La situación política en el Estado ha quedado resuelta con la designación del gobernador Rodríguez, por parte del Senado, fundándose en la desaparición de los poderes de Veracruz.

En todo el Estado reina tranquilidad.

¿Las tropas federales Evacuaron a Veracruz?

(International)

LOS ANGELES, 10. — El doctor Adolfo de la Huerta en declaraciones que acaba de hacer, afirma que ha recibido noticias según las cuales las tropas del gobierno federal de Méjico se han visto precisadas a evacuar Veracruz, estando pendiente por momentos un encuentro entre ambos ejércitos.

Rickard Concertará Hoy el Encuentro de Paulino y Scott

El boxeador español se había resistido hasta ahora en virtud de un acuerdo con Sharkey

(International)

NUEVA YORK, 10. — El famoso promotor de box, Tex Rickard ha anunciado que en el día de hoy quedarán concertados los detalles para el encuentro entre el pugilista español Paulino Uzcudun y el boxeador británico Scott.

Como se sabe, Paulino y su manager venían oponiéndose a aceptar el encuentro con el citado pugilista inglés, sosteniendo que debía permitírsele enfrentar a Sharkey, como se había apalabrado previamente. Pero después de varias gestiones realizadas por Rickard, Paulino consintió en medirse con Scott.

El encuentro se realizará probablemente el 4 o el 14 del mes entrante.

Programa de eliminatorias

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Tex Rickard está organizando un encuentro entre el boxeador vasco Paulino Uzcudun y Phil Scott, el ex campeón británico de peso pesado. El match se realizará en el ring de Madison Square Garden, probablemente el 4 o el 14 de noviembre próximo y será parte del programa de eliminatorias de pesos pesados que comenzará el próximo viernes con el combate entre Jack Delaney y Jack Renault.

Chan-Tso-Lin Ofrece 50.000 Pesos Oro por Una Captura

Se refiere al ferrocarril al Este de Shansi, que obstaculiza los planes del general

(International)

PEKIN, 10.— Según comunicaciones recibidas en el estado mayor del mariscal Chan Tso Lin, se han producido diez mil bajas entre las tropas de la provincia de Shansi, entre muertos, heridos y prisioneros, al producirse el ataque inicial de las fuerzas de Chang Tso Lin al Sur de la línea férrea a Hankow.

Se tienen entendido que el mariscal Chang Tso Lin ha ofrecido un premio por la cantidad de 50.000 pesos oro a las tropas que logren la captura del ferrocarril al Este de Shansi, hasta Shih Chiach Wang, punto terminal del mismo.

Entre las informaciones dadas a la publicidad por el estado mayor del mariscal, se afirma que hacen cuidadosos preparativos de una ofensiva para el día de hoy hacia Kalgan, conjuntamente con un avance simultáneo hacia el Norte, secundada en esto por los elementos descontentos de la provincia de Shansi. Este movimiento hacia el Norte se dirigía hacia la posesión de la parte Oeste de la línea férrea de Pekín a Suiyuan.

Las murallas de Pekín no serán destruídas

(International)

PEKIN, 10. — La destrucción de los bellos restos históricos debe ser contenida, se afirma en un edicto que acaba de dictar el mariscal Chan Tso Ling. Los primeros resultados de esta nueva orden, se espera que servirán para detener la demolición de las murallas de veinte pies de altura, de color rojo, que rodean la ciudad imperial.

Durante muchos meses varios oficiales, nada honestos, por cierto, consiguieron acumular buenas sumas de dinero destruyendo estas murallas de una antigüedad de doscientos años, y vendiendo los grandes ladrillos y adornos que de ellas extraían.

Esta destrucción se efectuaba sin plan coordinado alguno en lo que a los planes de la ciudad se refiere.

Antes de la aparición de este edicto, Chan Tso Ling obligó a los oficiales en cuestión de reconstruir una parte de la vieja muralla que rodea el antiguo templo imperial, y ahora se confía en que el enérgico edicto no solamente servirá para detener la demolición, sino que influirá para que se reconstruyan las partes más importantes de las murallas.

En el edicto se dice que las murallas de la ciudad imperial eran un encanto para los ojos y una de las seducciones de la capital que deben preservarse como parte del tesoro nacional.

Aparecieron Tres de los Asesinos de Kovachevitch

Las naciones europeas han iniciado las gestiones para evitar un conflicto armado entre Yugoeslavia y Bulgaria, hablándose de una posible intervención de las potencias que firmaron el pacto de Locarno

UN ARREGLO AMISTOSO

(Associated Press)

Belgrado, 10. — Tres de los supuestos asesinos de Kovachevitch han sido hallados por la policía, refugiados en una cueva, en el monte Maleche.

Después de haberlos sitiado durante toda la noche, los soldados penetraron en la cueva hallando a dos de ellos muertos. El otro fué capturado y conducido a Islip.

Posible intervención de los firmantes de Locarno

(Associated Press)

LONDRES, 10. — Causa gran preocupación en ésta la situación servio-búlgara, que se originó en el asesinato de Koracevitch y con las incursiones de irregulares en la frontera; pero, en general, se espera que en breve se llegará a un arreglo amistoso.

El hecho de que Bulgaria quedara virtualmente desarmada, de acuerdo con los convenios firmados después de la guerra, hace que se elimine la probabilidad de que la situación conduzca a una guerra, y se tiene entendido que se están haciendo esfuerzos amistosos, desde afuera, ante ambos gobiernos, para que se llegue a un acuerdo.

En caso de que esto no fuera suficiente, existe la posibilidad de que intervengan los firmantes del pacto de Locarno, entrando a actuar, además, la Liga de las Naciones. Sin embargo, parece que tanto el gobierno de Bulgaria como el de Yugoeslavia están dispuestos a llegar a un acuerdo.

Las Escrituras no se Meten con la Melena

Un peluquero escocés, tocado por la inspiración divina, renunció a sus ganancias, aconsejando a las mujeres que no se la corten

MIEMBRO DE SECTA

(Associated Press)

EDIMBURGO, 10. — Impulsado por una profunda convicción religiosa, el peluquero Lipton, de Cambeltown, Argyllshire, ha decidido renunciar a las ganancias que deja el corte de melenas a las mujeres, y a tal efecto ha hecho poner un anuncio en un diario local.

Declara, en efecto, que el corte de cabello de las mujeres es contrario a las enseñanzas de la Sagrada Escritura y que, en consecuencia, a ninguna mujer debe ocurrírsele ir a su negocio a hacerse cortar la melena.

Lipton es judío de nacimiento, pero se hizo miembro de una de las sectas cristianas más estrictas.

Hoy

—Un nuevo vuelo transatlántico, con la Argentina como meta, reaviva el interés por las hazañas de la aviación.

—Las compañías de seguros y los vuelos transatlánticos.

—La manía de las placas de bronce para agregar a los monumentos, y cuarenta placas enviadas a Génova.

El interés por las cosas y proezas de la aviación, un tanto decaído por el relato de los últimos fracasos en vuelos transoceánicos, renace violentamente, hoy. El piloto francés Costes se prepara para visitarnos dando un salto prodigioso, en cuatro etapas de cuatro días, desde París a Buenos Aires.

Costes, Dieudonné y Lebrix, se llaman los compañeros de la nueva aventura aérea. Deben partir hoy "si el tiempo lo permite".

¡Bon voyage!...

¿Aceptan las compañías de seguros de vida, pólizas para aviadores que se disponen a realizar vuelos transoceánicos?

Parece que sí. Leemos hoy que los dos pilotos alemanes y la actriz vienesa que en estos días deben volar a los Estados Unidos, desde Lisboa y las Azores, se han asegurado en 16.500 libras esterlinas.

Es un negocio que conviene a las compañías. De todos modos es publicidad y reclame.

Cuarenta plaquetas de bronce se han recibido en Génova, procedentes de otras tantas instituciones en la Argentina, para ser colocadas en la base del monumento a Belgrano. Asustados los italianos por esta invasión de bronce suplementario, que no entraba en los proyectos estéticos del inventor, han resuelto colocar todas las placas en el interior de la cripta...

La suerte de los pobres peatones, eternas víctimas de los automóviles, merece algo más que declaraciones sentimentales en algunos países. Como la estadística ha revelado que son sencillamente fantásticas las cantidades de personas que mueren en accidentes de tráfico, alrededor de cien mil por año en los Estados Unidos, se trata de economizar vidas.

Walter G. King, presidente del Congreso de la Seguridad al Tráfico, en Chicago.

Varios sistemas se han propuesto, entre otros, el de la propaganda intensa. Las grandes ciudades yanquis llevan unos carteles que dicen "Safety First" (La seguridad ante todo). Parece, no obstante, que los peatones no hacen mucho caso. A fines de setiembre se ha efectuado en Chicago la primera reunión del "Consejo Nacional de Seguridad" en la que actúan los expertos en tráfico. Preside esta asamblea Walter G. King, de Nueva York y sus deliberaciones han sido importantísimas.

Santoral de hoy.
Protestante: S. Dionisio.
Católico: S. Luis Beltrán.
Ortodoxo: S. Hilarion.

Dionisios es de origen griego, y significa sacerdote de Baco.

Luis viene del teutón (Liud, valiente; Wicha, generoso) y significa: Soldado valiente.

Hilarion, del griego hilarius quiere decir: el alegre.

No nos asombremos por el destino que tendrán las plaquetas de bronce en el monumento de Belgrano, en Génova.

Es que no hay país en que los monumentos tengan tales excrecencias antiestéticas como el nuestro. Hay monumentos cuyas bases desaparecen ante las tarjetas de bronce y placas. En la Recoleta se dan casos de tumbas que han perdido ya todas sus líneas originales. Hay monumentos de próceres en los que las placas suben hasta lo alto de una columna...

¿Decae la costumbre del tradicional mate criollo en la Argentina como lo ha dicho más de alguno?

Absolutamente. La mejor comprobación son las estadísticas. Aparte de la yerba paraguaya y de la argentina de Misiones que cada vez se cultiva con mayor intensidad, el Brasil nos envía una invasión creciente de yerba. Anotemos cifras: En 1924 el Brasil ha exportado 78.000 toneladas, en 1925, 86.000; en 1926, 92.000 toneladas.

El gran mercado de consumo es la Argentina.

El canciller Gallardo ha sido el héroe de una extraña ceremonia de carácter casi medioeval, en Roma.

Los padres mercedarios le han nombrado Caballero Comendador de la Gran Cruz de Inglaterra, Escocia e Irlanda... A la señora de Gallardo la han nombrado Comendadora. En unos tronos colocados cerca del altar mayor de la Iglesia Argentina nuestro canciller fué cubierto con una capa dorada. Y lo armaron caballero.

Se advierte, discretamente, que esta condecoración que otorgan los reverendos padres mercedarios no tiene el menor valor oficial.

El origen de la orden mercedaria fué la de pelear por los infieles y rescatar cautivos cristianos de sus manos. Con el tiempo ha evolucionado. A falta de infieles encuentran [lo]s reverendos mercedarios clientes de lujo, como el doctor Gallardo, a quienes hacerle objeto de sus distinciones tan fuera de época y de lugar.

No renunciará el presidente del Uruguay, señor Campisteguy. Los comentarios que se tejían en torno a las declaraciones presidenciales en un reportaje aparecido en "El Imparcial", de Montevideo, carecen de objeto, desde que el presidente rectifica y afirma no haber dicho nada.

¿Qué decía el señor Campisteguy? Que posiblemente renunciaría en vista de la situación difícil que le crea la escisión de los colorados.

La importancia que tenía una declaración es sencilla de comprender. Si el actual presidente del Uruguay renunciara, como se dijo falsamente, corresponde designar el sucesor al Consejo Nacional de Administración y, actualmente hállase dividida la mayoría colorada en el seno de dicho cuerpo hasta el punto de que sería difícil llegar a un acuerdo. Una renuncia sería en los actuales momentos la peor de las crisis políticas.

Mussolini no admite que se le hagan críticas a su política económica. Léase lo que dice el cable de hoy:

"Sólo miserables traidores dignos de severos castigos pueden suponer que la revalorización de la lira perjudique a la economía nacional" (Ovaciones).

Son palabras del Duce, dichas con su fatua insolencia de siempre, en la inauguración de la Exposición del Trigo.

Veamos como se contesta a esas palabras en Estados Unidos. Tenemos a la vista el último número de "The New Republic", que dedica un artículo de fondo, de Ray T. Tucker, a las actividades del fascismo en Norte América. En nota editorial del mismo número de 14 de setiembre se afirma:

"Los observadores británicos y de otras nacionalidades observan gran descontento en Italia con motivo de la depresión industrial que resulta del proceso de inflación por el cual se ha dado a la lira mayor valor en el cambio extranjero".

Sepamos, pues, a qué atenernos sobre las palabras del Duce, sin riesgo de ser "miserables traidores":

"Sin duda, esa valorización de la lira ayuda el esfuerzo de Italia para volver al standard del oro. Pero trae consigo, también, un creciente aumento de obreros sin trabajo, la reducción de un 10 por ciento de los salarios sin la correspondiente baja en el costo de la vida y la decadencia de la agricultura".

("The New Republic").

Las "peregrinas" argentinas y ayer la señora de Gallardo se han presentado ante el Papa con una nueva moda en los vestidos que consiste en llevar mangas largas, cuello largo, faldas largas y un velo... ¡Y vestidas de negro, todavía!

No puede pedirse un traje más sombrío para que sirva de marco a la belleza y a la distinción argentinas.

Ya lo dicen las mujeres, a sotto voce: "En lo único en que no es infalible el Papa es en estas cuestiones de modas".

...y la viga en el propio.

Un error de imprenta, de profundas consecuencias teológicas, en los telegramas de CRITICA, ayer:

"El Papa obsequió a la señora de Gallardo relicarios de oro que contienen fragmentos de los huesos de Santa Teresa y del Niño Jesús".

Debió decir "de Santa Teresa del Niño Jesús".

Suponer la existencia de reliquias del Niño Jesús es una herejía monstruosa. Por menos cosa se enviaba a la gente a la hoguera...

"Santa Teresita del Niño Jesús" es la más moderna de las santas que gozan hoy del favor de la aristocracia. Es la santa de moda, la santa "chic" por excelencia. Es una monjita de Lisieux que ha resultado santa en la segunda mitad del siglo pasado. Parece que hasta escribía versitos aunque como literata no le hará la competencia a la otra, a la grande, a la admirable autora de "Las Moradas": santa Teresa, a secas.

"Teresa, hermoso nombre para una mujer que tenga voz de contralto y que diga: "Teresa, servidora".

(Eugenio de Ors. — "La Bien Plantada").

Las cifras demuestran que lejos de disminuir, aumenta la costumbre criolla de tomar mate.

Lo que se ha conseguido también es perder cierta vergüenza o falso pudor que antes manifestaban las clases sociales "chics" respecto al mate.

—¿El mate? ¡Qué porquería! ¡Nosotras jamás tomamos!

Se tomaba el mate, vergonzosamente...

¡Hoy, es elegante! Leíamos el otro día en una crónica social la posibilidad de "five-o' clocks-mates..."

No puede haber "five o' clock mate" en sustitución del "five o' clock tea". La razón es muy sencilla. La palabra mate y la aristocrática denominación inglesa se dan de puntapiés.

No es posible exaltar lo criollo hablando en inglés.

Además, la traducción haría reir a los ingleses. "Five o' clock mate" significa "el macho de las cinco..." Y...

Y estas cosas sólo las admiten las damas, oficialmente, en los vaudevilles: Le monsieur de cinq heures"...

Falconi y la extraordinariamente bella Paola Borboni representan actualmente, en el Odeón, ese vaudeville francés de Hennequin: "Le monsieur de cinq heures". Simultáneamente se exhibe una película cinematográfica con el mismo argumento. La oportunidad sirve para comparar lo que es el pudor yanqui en el cine. La heroína de Hennequin cuyo pasado amoroso, necesitaría una biblioteca para ser descrito, se convierte en la película en una casta virgen que defiende su pudor con los puños y con las uñas.

NIÑA BORDANDO

"Los mares tienen sirenas
y los bosques tienen hadas.
los amantes tienen penas,
los besitos tienen alas,
alitas para volar
antes que el amor se vaya."
Así cantaba mi niña,
en la ventana sentada
sus manos bordaban flores,
sus ojos perlas lloraban.

MARINERA

En una barca se fué mi amor.
Una estrellita del mar
me dijo que volvería
y las olas, "volverá, volverá",
en su canto repetían.
Una estrellita del mar
me dijo que volvería,
en su barquito velero
y aquí, en la playa, lo espero
noche y día.
Volverá, trae el amor por timonero

María Luisa Muñoz de Buendía
(España)

Efemérides.

1830. — El 10 de octubre de 1830 regocijóse el palacio real de Madrid con el advenimiento de una princesa que, andando el tiempo llegaría a reinar con el nombre de Isabel II

Tres años tenía la princesa — por algo se la llamó "la de los tristes destinos" — cuando su padre, Fernando VII, dejó de existir ante las oblicuas miradas de don Carlos María Isidro.

La guerra carlista asuela a la nación española...

Hasta que el año 68, la misma nación que tanta sangre vertiera por defender a "la niña", pone a doña Isabel en la frontera de Francia y da por terminado un reinado que no fué otra cosa que una calamidad.

Una dentellada genovesa.

El intendente Cantilo como complemento de su campaña pro abaratamiento de la vida, había lanzado la idea de constituir una gran cooperativa vecinal de consumos.

Las adhesiones llovían a millares; todo el mundo quería suscribirse y ser socio de la cooperativa en ciernes.

Le preguntaron al Dr. Nicolás Repetto, en su carácter de genovés de sangre y de alma, de cultor del ahorro y de impertérrito defensor del centavo, qué le parecía eso de la cooperativa.

—Una cosa muy interesante, contestó. Acabo de ver a dos empleaditos que al salir de la oficina tomaron un auto para recorrer diez cuadras e ir cómodamente a inscribirse en la cooperativa para el abaratamiento de la vida...

EL CHISTE DEL DIA



—¡Mal tiempo! En cuanto doblemos el Cabo de Peñas vamos a bailar un poco...

—Gracias. Yo no voy a poder, porque estoy de luto.

Hoy

—Modas de las señoras para presentarse ante el Papa, y la señora de Gallardo.

—Son traidores los que hacen comentarios adversos a la política económica de Mussolini.

—Anécdota del doctor Nicolás Repetto.

Se Fundó una Revista para Ciegos

Editada por la Biblioteca Argentina para Ciegos acaba de aparecer el primer número de la revista, órgano que aparecerá mensualmente "Hacia la Luz"

Un órgano de difusión cultural que será al mismo tiempo un portavoz y el intérprete de los anhelos de los ciegos es el que ha aparecido

Cuando en diciembre de 1924, y como corolario a los entusiastas cuanto eficaces trabajos desarrollados por un grupo de caballeros noblemente inspirados, se constituyó en esta capital la Biblioteca Argentina para Ciegos, los fundadores hicieron público su propósito de dar inmediato cumplimiento a los postulados que dieron origen a la fundación de esta meritoria institución, postulados que consisten en la satisfacción del ideal de redención de los privados de la vista, no sólo de nuestro país, sino de toda la América Latina.

CRITICA se ha ocupado en repetidas oportunidades del acierto y la eficacia con que se ha llevado a cabo el cumplimiento de esos propósitos, dando noticia de los grandes beneficios morales y también materiales que la Biblioteca concede a los ciegos.

No es sin una honda satisfacción que damos cuenta ahora de la aparición de una revista confeccionada especialmente para los privados de la vista, y donde éstos encontrarán, además del elemento de difusión cultural, un fiel intérprete de sus anhelos.

Una imprenta para ciegos

Guiados por el noble propósito de prestar toda la ayuda posible a los ciegos, los directores de la Biblioteca Argentina resolvieron hace un tiempo instalar una imprenta, sistema Braille, en la cual se podrían editar, además de los libros, de texto y cuadernos usados para los ciegos, una revista mensual destinada exclusivamente a éstos.

Gracias a los empeñosos trabajos llevados a cabo, ha sido posible dar cumplimiento a esta plausible iniciativa.

Mediante la asistencia del óbolo popular, se consiguió en un breve espacio de tiempo adquirir todas las maquinarias necesarias para instalar la imprenta.

Es la primera imprenta en relieve de carácter particular

Es así como desde el mes próximo pasado está instalada, y funcionando, anexa al local que ocupa la Biblioteca, en la calle Pedernera 602, la nueva imprenta destinada exclusivamente para editar material para los privados de la vista.

Conviene hacer notar que es ésta la primera imprenta en relieve, para ciegos, de carácter particular, que se ha fundado en la América latina. Como dejamos dicho, la imprenta es del sistema Braille, con caracteres en relieve.

Una revista mensual para ciegos

Una vez instalada la imprenta se resolvió de inmediato fundar un órgano de difusión cultural, y que fuera al mismo tiempo el portavoz y el intérprete de los anhelos de los ciegos.

Se fundó entonces la revista a la que se puso por título "Hacia la Luz", cuyo primer número acaba de darse a la circulación.

HACIA LA LUZ

Facsímil de la carátula de la Revista para Ciegos "Hacia la Luz" impresa en relieve.

Se trata de una publicación de 56 páginas, esmeradamente impreso en excelente papel. Está escrito con los signos del sistema Braille, en relieve.

El material de lectura

El primer número de esta nueva publicación, cuya importancia para los privados de la vista creemos innecesario encarecer, contiene un nutrido y excelente material de lectura. Además de diversas informaciones de interés para los ciegos, trae artículos de Literatura, Arte, Ciencias, Tyfiología, actualidades y amenidades. En el artículo de presentación expresan los directores de la nueva revista que existe el propósito de extender, aún más la acción cultural, agregando que desean difundir la revista en el interior y exterior del país, pues sus beneficios se extienden a todos los ciegos de la América española que carecen de instituciones análogas.

Llovió en las Regiones más Necesitadas de Agua

Estas lluvias asegurarán a la agricultura y la ganadería los beneficios iniciados por las precipitaciones anteriores, que eran insuficientes

SEGUIRA LLOVIENDO

En este mapa está señalada la zona beneficiada por las últimas lluvias

Durante las últimas 24 horas, que alcanzan hasta las 8 de hoy, se han producido nuevas lluvias en una extensa zona del país. Esta agua es muy oportuna, y será sumamente beneficiosa para la agricultura y la ganadería.

Su precipitación, que en algunas zonas ha sido muy abundante y persistente, abarcó el centro y Oeste de la provincia de Buenos Aires; la parte Sur de la provincia de Entre Ríos; parte de Santa Fe, San Luis, Mendoza, Pampa Central y Río Negro.

La provincia donde más abundante ha sido la lluvia es la de Córdoba, donde las lluvias abarcaron todo el territorio.

El agua cayó donde más falta hacía

Estas últimas lluvias vienen a asegurar los beneficios que en las zonas agrícolas y ganaderas habían iniciado las precipitaciones anteriores.

Donde la precipitación fué más abundante y cayó con más intensidad es precisamente en algunas zonas donde hasta ahora habían caído lluvias ligeras que no alcanzaban para satisfacer las necesidades agropecuarias, como el noroeste de la provincia de Buenos Aires, el Sur de Santa Fe y sudeste de Córdoba.

En Córdoba el agua alcanzó a más de 50 milímetros, lo mismo que en Buenos Aires. En Santa Fe cayeron alrededor de 45 milímetros.

Es probable que sigan las lluvias

Según el pronóstico formulado por la Dirección de Meteorología, es probable que esta noche y mañana continúe lloviendo en el litoral y Norte del país.

Estas lluvias serán aisladas.

La sinopsis del tiempo a las 8 de hoy

La Oficina Meteorológica Argentina ha trazado la siguiente sinopsis del estado del tiempo a las 8 horas de hoy.

El área de baja presión, que desde el sábado se hallaba sobre la región mediterránea, produciendo con los vientos del Noreste resultantes, un ascenso de temperatura y humedad atmosférica; se ha corrido hoy sobre las provincias del litoral y Norte, mientras que desde el Pacífico está avanzando un área anticiclónica de regular intensidad.

Las lluvias producidas

Como resultado se han producido lluvias en una extensa zona, abarcando el centro y Oeste de Buenos Aires, Sud de Entre Río y Santa Fe, toda la provincia de Córdoba, San Juan, Mendoza, Pampa Central y Río Negro.

Estas lluvias han sido abundantes en algunas zonas, como el Noroeste de Buenos Aires, el Sud de Santa Fe y Sudeste de Córdoba, habiendo llovido en dicha región alrededor de 50 milímetros.

La temperatura

La temperatura ha bajado en Buenos Aires, y las provincias del centro y Oeste, manteniéndose aun elevada en las provincias del Norte.

El probable estado del tiempo hasta las 20 de mañana

La Dirección de Meteorología ha informado que las probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana, son las siguientes:

En general: Lluvias aisladas en el litoral y Norte; aclarando en las demás regiones temperatura en descenso.

Provincia de Buenos Aires: Este: Lluvias aisladas esta noche; bueno el martes; temperatura en descenso; viento Sud. Este: Bueno; temperatura en descenso; viento Sud.

Pampa Central: Bueno; temperatura en descenso; viento Sud.

Santa Fe y Entre Ríos: Lluvias aisladas; temperatura en descenso; viento Sud.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Id. Id.

Santiago y Norte de Córdoba: Bueno; temperatura en descenso; viento Sud.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba: Bueno; temperatura en descenso; viento Sud.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno; poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: Nublado con lluvias aisladas; descenso de temperatura.

Río Negro, Neuquén, Chubut y Santa Cruz: Bueno; poco cambio de temperatura.

El Dr. Gallardo partió hoy para Génova

El ministro de Relaciones fué despedido por el personal de la embajada y consulado argentinos

LA ESPOSA E HIJA

(Associated Press)

ROMA, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores argentino, señor Angel Gallardo, partió para Génova, siendo despedido en la estación por los secretarios de la cancillería italiana y también por el personal de la Embajada y consulado argentinos.

La esposa y la hija del doctor Gallardo fueron obsequiados con magníficos ramos de flores.

EL FESTIVAL CONDUJO AL CEMENTERIO

(Associated Press)

POVOAVARZIM, Portugal, 10. — Durante un festival en beneficio de la población de pescadores, realizado en ésta, dos botes se dieron vuelta, cayendo al agua varias mujeres, hombres y niños.

Desde los buques de guerra, fondeados cerca del lugar del accidente, varios marineros se arrojaron al agua, consiguiendo salvar a siete y recogiendo cuatro cadáveres.

Las Cenizas de Vanzetti Esperan Permiso para Entrar en Italia

Luisa Vanzetti ha llegado a Turín conduciendo los restos de su hermano que quedarán en Modane

(Associated Press)

TURIN, 10. — Luisa Vanzetti, la hermana del ejecutado de Massachusetts, ha llegado procedente de Modane, escoltada por detectives, pero no se registraron incidentes por parte del público.

Esta noche Luisa partirá para Villa Falletto, pero las cenizas de Sacco y Vanzetti han quedado en Modane, esperando el permiso oficial para que puedan entrar en Italia.

Las cenizas serán enterradas en Villa Falletto

(International)

TURIN, 10. — Luisa Vanzetti fué obligada a dejar las cenizas de su hermano Bartolomé en la frontera, prometiéndosele enviarlas a Villa Falletto, lugar de residencia de los padres del condenado, y donde serán enterradas.

En declaraciones hechas por Luisa Vanzetti dijo entre otras cosas: "Mi hermano era inocente de la culpa que se le atribuía y mi consuelo está en la reprobación mundial despertada por el rigor de sus jueces."

COMISION EXAMINADORA DE ASPIRANTES A CONDUCTORES DE VEHICULOS

Considerando conveniente designar una nueva comisión examinadora de aspirantes a conductores de vehículos, en sustitución de la que actualmente se halla en función, el intendente municipal ha dado un decreto designando para formar la comisión de que se trata a los empleados Roque Reale y Carlos Garbugnatti, de la Dirección de Alumbrado, y a Manuel T. Campoamor, Oscar Dondero y José Vallini, de la Dirección de Tráfico.

"El Clero es el Campeón del CAPITALISMO"

Stalin, sucesor de Lenin, ha hecho esta declaración ante un grupo de delegados obreros de Estados Unidos, agregando que un proceso como el de Tennesse es imposible en Rusia

LOS SOVIETS LUCHAN POR LA PAZ

(International)

MOSCU, 10. — Stalin el hombre que muerto Lenin lleva el nombre de "el hombre fuerte de Rusia", en una entrevista que mantuvo con un grupo de delegados obreros de los Estados Unidos,, la que se prolongó por espacio de seis horas, negó que los comunistas de la Unión reciban órdenes de Rusia o ayuda financiera de Moscú. Declaró a los delegados que los comunistas norteamericanos no reciben ayuda financiera alguna a menos cuando la piden, especificando especialmente su destino.

Entre otras declaraciones hechas por Stalin, figura la de que el ateísmo no es cosa indispensable para militar en las filas del comunismo, añadiendo:

—"No puedo imaginarme a un buen comunista religioso. "Un proceso del mono", tal como el que se instauró en Tennesse cuando se trató de la evolución, es cosa imposible en la Unión de los Soviets".

La ciencia es suprema en Rusia

—"La ciencia —prosiguió— diciendo— es antagónica a la religión, y por lo tanto, suprema, en la Rusia de los Soviets. El gobierno permite la libertad completa de religión, pero el partido comunista continúa su propaganda contra la iglesia, a la que se denuncia como reaccionaria. Hemos perseguido al clero debido a que era campeón del capitalismo".

Stalin, finalizó sus declaraciones a los delegados obreros de la Unión afirmando lo siguiente:

—"Los Soviets se hallan en condiciones y desean cooperar con las naciones capitalistas comercial y diplomáticamente, por medio de comisiones. También los Soviets luchan por una amplia paz mundial. Pero los Soviets no dejarán aniquilar su comercio exterior".



Stalin

Koppen Llegó a Batavia

En nueve días traspuso la distancia que media entre Holanda y la isla de Java, realizando el primer servicio aéreo entre Europa y las Indias Orientales

(Associated Press)

BATAVIA, 10. — El aviador holandés, teniente Koppen, que salió de Holanda hace nueve días llevando el primer correo aéreo a las Indias Orientales. Holandesas, llegó esta tarde a esta ciudad.

El objeto del vuelo es demostrar la practicabilidad de un servicio postal aéreo a y de las Indias Orientales Holandesas.

Hacía Dos Meses que Blanco Estaba al Frente del Garage

Cuando se realizó el asalto de San Martín Blanco trabajaba entonces con un coche pequeño

Un hermano del sospechado nos habla de la forma en qué ocupó su tiempo el 1o. de octubre

Hemos conversado largamente hoy con Julio Blanco, hermano del chauffeur Eduardo Blanco, que ha pasado por momentos difíciles frente a las averiguaciones de la policía, a causa de una serie de coincidencias y declaraciones que lo presentaban como un posible cómplice en el asalto al pagador del Hospital Rawson.

La propiedad del garage

—recién el 1 de agosto —nos dice Julio Blanco— se hizo cargo del garage mi hermano Eduardo, a medias con el antiguo propietario del mismo. Detenido por la policía como presunto cómplice, se ha dicho que de ese garage salieron las chapas que llevaban los autos que han participado en otros asaltos, especialmente en el de San Martín. Esta acusación es incierta, puesto que cuando se realizó el asalto de San Martín, mi hermano no tenía nada que ver con el garage. Además, esa chapa salió, según informó la misma policía, del garage de Antolini, en la calle Pavón y Mitre.

¿Qué hacía entonces Blanco?

—En esa fecha, cuando se realizó el asalto de San Martín, mi hermano Eduardo trabajaba en la plaza, de chauffeur, con un automóvil Chevrolet, actualmente de mi propiedad, cuya buena procedencia conoce la policía, asimismo como el uso a que se lo ha destinado siempre.

De lo que digo de este coche, puede hacer partícipe a los demás que hay en el garage actualmente. Todos son coches bien habidos, y que los vecinos de Avellaneda, que conocen a mi hemano y al garage, ven trabajar diariamente.

Eduardo Blanco salió de su casa a las 8 horas

El día del asalto,— continúa diciéndonos Julio Blanco — mi hermano salió de casa a las 8 de la mañana, conduciendo al puerto a un conocido nuestro que debía embarcarse.

Al salir de casa habló conmigo, pues fuí yo quien le encargó ese viaje. Ms tarde, después del mediodía, sé que estuvo en el juzgado de Paz de Avellaneda, a donde concurrió a prestar declaración en un asunto que tenía pendiente un vecino. Esa declaración, firmada por él, debe constar en el Juzgado de Paz, junto con la hora, las 13 y 30, más o menos.

El traje del chauffeur Blanco

—Eduardo salió de casa vistiendo un traje gris, nuevo, con el cual le he visto yo y el peón Casareo Ahin. Ese traje es el mismo con que anduvo todo el día y que tiene puesto actualmente en el Departamento de Policía, dondo se halla detenido.

Después de concurrir al juzgado de Paz, a las 13.30 volvió a casa, — continúa diciéndonos Julio Blanco — y de allí salió poco después con el coche, a llevar unos repuestos al garage.

El incendio del coche

—El incendio del coche, — nos dice Cesareo Ahin, con quien hablamos también y que fué el chauffeur que llevaba el automóvil la noche en que fué quemado — se produjo el día 5.

Con muchos días de anticipación, habíamos hecho ante la comisaría tercera una exposición, pidiendo garantías y que se protegieran los coches, porque estábamos en conflictos a raíz de un boicot provocado porque consumíamos nafta "Energina" en el garage.

El día cinco — nos dice luego Ahin — llegaba con el coche a la plaza Avellaneda, cuando dos personas ocuparon el auto, haciendo que los condujera a la calle Chubut y Uruguay. Al llegar a ese punto, se bajaron uno por cada puerta y se juntaron con otros dos sujetos. Entre los cuatro rodearon el auto diciéndome que levantara las manos y amenazándome con sus revólveres. Como yo intentara defenderme, me dieron un golpe con un diario arrollado que seguramente tenía dentro una cachiporra.

El golpe me aturdió y cuando iba a caer, vi que comenzaban a prender fuego al coche.

A los 10 minutos concurrieron los bomberos y salvaron el automóvil de que se destruyera por completo, quemándose solamente parte de la capota y una puerta. La pintura se conserva íntegra, lo mismo que las demás señas del automóvil.

Cesareo Ahin, que nos hace estas declaraciones, es argentino, de 36 años, casado y en su registro de conductor, número 3956, figura el coche Studebaker 1223, que es el que ha provocado las sospechas sobre Blanco.

SE HICIERON NOMBRAMIENTOS Y ASCENSOS EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El presidente de la República suscribió en la fecha los respectivos decretos ascendiendo en la Dirección de Tierras, los siguientes empleados:

A jefe de la Oficina de Informes, el señor Juan Bautista Stéfani; a oficial principal, el doctor Diógenes Santillán Villar; a auxiliar 1o., el señor Roberto Rossi y los señores Carlos Raúl Amarante, Horacio Salas y Juan Pizzorno. Todos estos empleados cuentan con largos años de servicios y sus ascensos han sido bien recibidos.

Por otro decreto del mismo Ministerio fué ascendido a jefe de la Oficina de Semillas, dependiente de la Dirección de Laboratorios, el señor Andrés Barcos, en reemplazo del señor J. Von Petery, que se jubiló.

EL CLUB SPORTIVO BUENOS AIRES INAUGURO SU CANCHA DE FOOTBALL

Con la presencia de todas las autoridades de la institución y gran número de invitados, inauguró el sábado su nueva cancha de football, el Club Sportivo Buenos Aires, acto que dió lugar a una lucida fiesta donde se puso de relieve las simpatías con que cuenta el mencionado club, entre el vecindario de la Boca.

La cancha que es de bastante capacidad y reúne toda clase de condiciones para el público está situada en la intersección de las calles Gaboto y Pedro Mendoza.

NUEVO HORARIO PARA LAS OFICINAS DE ADUANAS Y RECEPTORIAS

El P. E. dictó un decreto estableciendo que, en lo sucesivo, las oficinas de las aduanas y receptorías de la República, funcionarán con arreglo al siguiente horario:

Para las aduanas de la capital, Rosario, Madryn y Gallegos y receptorías de Comodoro Rivadavia, Desendo, San Julián, Santa Cruz, Ushuaia y Río Grande, de 11 a 17 horas y los sábados de 9 a 12 horas.

Las demás aduanas y receptorías funcionarán de 6 a 12 horas, desde el 15 de octubre hasta el 31 de marzo, y de 11 a 17 desde el 1 de abril hasta el 14 de octubre. Los sábados, de 9 a 12 horas.

El Congreso Socialista Discutió Hoy el Informe del Grupo Parlamentario

"Cuando al discutirse el salario mínimo — dijo el delegado Ares al Dr. Enrique Dickmann — el diputado Pereyra Rozas propuso 200 pesos, usted le contestó: "Encantados" y "encantados" debiera decirles también, a los irigoyenistas, cuando propusieron el salario mínimo para todos los obreros del país..."

SE HIZO SIN QUERERLO EL ELOGIO DE LOS INFORMES DE CRITICA

Poco antes de las 16, reanudó sus deliberaciones el congreso socialista, en el local de la Casa del Pueblo. Una numerosa concurrencia llena el salón de actos, siguiendo con interés el desarrollo de la sesión.

Se dió cuenta del informe del grupo parlamentario nacional. Están presentes los diputados y senadores de esa denominación.

Discurso del doctor Enrique Dickmann

El Dr. Enrique Dickmann dijo que el grupo parlamentario socialista se sentía satisfecho de decir al pueblo y al partido la gestión realizada en el Congreso.

No es una jactancia mía — dijo — decir que los últimos años de la vida parlamentaria, ha tenido como eje el grupo socialista. La vida parlamentaria gira alrededor nuestro. No invocamos méritos.

El Senado, que es el baluarte de la oligarquía argentina, ha sido transformado con la presencia de los dos senadores socialistas, que han llegado a votar leyes más avanzadas que la Cámara joven.

En la Cámara de Diputados se ha hecho una labor, que en los últimos años se ha visto menguado por cuestiones internas del grupo, que es necesario que el partido las conozca.

Algunos miembros del grupo socialista han dicho: ¿para qué interpelar a los ministros, cuando sólo sirven las interpelaciones para molestarlos? ¡En este país hay ministros — compañeros delegados — que engordan física y económicamente!

Las informaciones de CRITICA

En las deliberaciones del grupo socialista anterior hemos tenido que luchar contra algunos de sus miembros, que más bien parecían enemigos nuestros.

De esta manera nos hemos visto repetidas veces sorprendidos por noticias publicadas a las 22 horas — en CRITICA, diario enemigo nuestro — las resoluciones que el grupo tomaba a las 21 horas.

No sabemos cómo se informaba a ese diario de las noticias íntimas del grupo. "Nunca pudimos saber quién era el Judas que nos vendía".

Los socialistas de Córdoba

Más adelante el orador se ocupó de los representantes socialistas de Córdoba, a quienes calificó de "lastre" para el partido, porque no han hecho otra cosa que gastarse los pantalones sentados en sus bancas.

Los derechos civiles de la mujer

La ley de derechos civiles de la mujer dió motivo a un extenso discurso.

Recordó el discurso del Dr. González Iramain y dijo que ese discurso era casi derrotista para la ley, a tal extremo — agregó — que el senador Justo se levantó de la banca y se fué para no oír las barbaridades que decía el ex diputado socialista, que no sabía cuál era el alcance social y moral de esta ley de origen socialista.

Hizo un comentario enérgico a los conceptos del doctor González Iramain, que calificó de plañidero y que jambroso.

Un diputado conservador — dijo — ha dicho que detestaba a los diputados socialistas: a unos porque son muy inteligentes y a los otros, a los independientes, porque no sirven para nada. Al único que queremos es al diputado González Iramain, porque más que socialista es conservador. (Risas).

Con la separación voluntaria de 11 diputados, el grupo socialista ha recuperado su antiguo valor en la Cámara.

El doctor Dickmann fué muy aplaudido repetidas veces.

La intervención a Buenos Aires

Más adelante el orador dijo que si bien en el asunto de la intervención a Buenos Aires, el grupo no había consultado a la Federación Bonaerense, el proyecto había conseguido más de lo que se proponía, como ser la exterminación definitiva del juego en la provincia.

Es una cuestión de protocolo que el partido la tendrá en cuenta para más adelante, declarando desde luego que no hubo el propósito de pasar por alto a dicha Federación.

El salario mínimo

Al ocuparse del salario mínimo, el doctor Dickmann censuró la política del gobierno de Irigoyen, afirmando que los irigoyenistas se atribuían toda la gloria del salario mínimo, cuando en realidad es una idea llevada al Congreso por el entonces diputado Justo.

Después vino la puja por elevar el salario mínimo y entonces se produjo la degeneración de ese alto concepto socialista. El presidente de la Cámara, coronel Pereyra Rozas, que ha muerto en una forma que no es del caso relatar, bajó de su sitial y el remate del salario mínimo llegó a 200 pesos.

Señor delegado Ares. — ¿Qué dijo, entonces, el señor diputado y compañero Dickmann?

Sr. Dickmann. — Dije que los socialistas habíamos propuesto 150 pesos.

Sr. Ares. — Creo que dijo "Encantados".

Sr. Dickmann. — Sí, compañero; dije "Encantados".

Sr. Ares. — Le traía este recuerdo para preguntarle por qué, cuando los irigoyenistas propusieron el salario mínimo para todos los trabajadores del país, no repitieron esa frase tan importante. Debieron también decir "Encantados". (Risas y aplausos).

Sr. Dickmann. — Ya le voy a explicar. Nosotros somos los que más hemos luchado por la implantación del salario mínimo, primero en el Congreso y después para que el presidente Irigoyen aplicase la ley.

Un delegado. — ¿Me permite? Yo he sido empleado de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, y no se aplicaba el salario mínimo sino cuando llegó al Ministerio de Agricultura el doctor Jorge Raúl Rodríguez...

Sr. Dickmann. — No confunda. Son los mismos frailes, pero con distintas alforjas (risas). El ministro fué Carlos J. Rodríguez.

Señor delegado. — Bueno: el ministro Rodríguez nos hizo pagar el salario mínimo y se nos pagó también un mes después, pero cuando asumió la dirección de los yacimientos el general Mosconi, se nos volvió a suprimir el salario mínimo.

Sr. Dickmann. — Le agradezco el dato que lo desconocía. Y continuó para contestar al señor delegado de la Tercera. Nosotros propusimos salario mínimo para las reparticiones autónomas y se nos hizo en contra un argumento razonable, como lo es de que los Ferrocarriles del Estado no podían pagar 6 pesos diarios, cuando las empresas ferroviarias particulares no pagaban ese jornal. Entonces presentamos en 1926 el proyecto obligando a las empresas particulares con concesión de servicio público dada por el Estado, a pagar el salario mínimo. Los irigoyenistas nos salieron con ese proyecto puramente electoral de dar salario mínimo a todos los trabajadores mayores de 18 años.

Sr. Ares. — Ahí debieron volverles a decir Encantados.

Sr. Dickmann. — No. Advierta el compañero que estábamos tratando la ley de gastos de la Nación. No cabe que en una ley de presupuesto se tome ligeramente una resolución de esta importancia.

(El orador continúa a la hora de cerrar esta edición).

El Famoso Litigio Sobre Insanía de Doña María Hidalgo de SABADELL

Resulta al cabo de cinco años de pleito, que no hay tal insanía

EL "CARIÑO" ENTRAÑABLE DE UNOS HERMANOS

En varias oportunidades nos ocupamos, en las incidencias de este litigio, de los ingentes gastos que viene ocasionando por el empeño de unos "amadísimos" parientes de hacer aparecer con la "azotea" alborotada o trastornada a doña María Luisa Hidalgo de Sabadell.

Esa demanda de tales "queridos" parientes (hermanos en primer término) tendió ostensiblemente a impedir la celebración y los efectos del matrimonio de dicha señora con don Roberto Pedro Godoy.

Existen de por medio varios millones de propiedad de la presunta insana (presunta para los hermanos) y como con tal casamiento esos millones se esfumaban para ellos... ¿queda o no queda explicada la demanda de insanía y la oposición a que doña María Luisa se casara en segundas nupcias?

Sí, todo queda explicado... de sobra... ¡El egoísmo que no respeta vínculo de sangre, ni de honor ni de decencia, pues avasalla con todo y todo lo arrolla ante las conveniencias de interés...

Este pleito se inició en 1923.

Cuatro años de acumularse papel sellado, de producción de peritajes, de sendas regulaciones de honorarios, de enorme cantidad de dictámenes médicos, en fin de todo lo humanamente posible realizar para volver efectivamente loca a la más cuerda...!

Se calculan los gastos de este pleitón en 180.000 pesos.

El juez Dr. Basavilbaso falló este juicio en julio del año pasado y en notable sentencia analizando hasta las intimidades y entrañas de este "affaire" condenó la fealdad de la conducta de esos "hermanos" en sus ensueño de perseguir la interdicción de la denunciada como insana.

Y rechazó de plano la demanda ordenando se reintegrase doña María Luisa Hidalgo de Godoy a la plenitud de sus derechos civiles.

Con un elevado criterio de justicia, impuso las costas todas del litigio a los que se atrevieran a interponer la demanda con fines tan inconfesables.

Apelada esa sentencia por los que anhelaban los millones, redoblaron en 2a. instancia sus empeños, porque se revocase el notable pronunciamiento del nombrado magistrado o cuando menos se les eximiese de costas.

Por fortuna, la señora Hidalgo de Sabadell, puso su asunto en buenas manos, las del joven abogado Felipe Alberto Pita, que trabajando tesoneramente contra un mundo de intereses en juego, luchó con denuedo por la realización de lo justo.

La Cámara Segunda en lo Civil en su acuerdo de hoy, se dedicó a estudiar la sentencia apelada en cuando fué materia del recurso (asunto costas) y la revocó en la parte que las impuso a los denunciantes de la presunta insanía. Firmaron esa revocatoria los camaristas Dres. Lagos y Salvat.

Votó en disidencia el Dr. Loza, y porque se confirmase lisa y llanamente el fallo del juez.

Si bien a la señora María Luisa Hidalgo, va a costarle el "cariño" acendrado de sus hermanos unos 200.000 pesos por las "delicias" de nuestra justicia histórica, por de pronto esos "queridos hermanos" no van a heredar ni medio de la cuantiosa fortuna ya que la señora Hidalgo se casó, aunque anciana (tiene como 70 años) con un joven médico que no pasa de los 25 abriles...

Cuando Creía Seguro mi Triunfo me Acaeció el Accidente que me Obligó a Abandonar la Carrera

Así dice el simpático Malcolm, el bravo conductor del "Delage"

En nuestras ediciones del domingo detallamos ampliamente el desarrollo de la importante prueba automovilística disputada en la "docta" ciudad de Córdoba.

Las incidencias de la misma también fueron dadas a conocer, pero con el propósito de que se conozca la verdad de lo sucedido a Malcolm, momentos después de salir ilesos del grave accidente en que se vió obligado a actuar como parte principal, lo entrevistamos para que nos contara cómo se produjo el mismo. Nuestro querido "inglés" se mostraba más que satisfecho de la buena estrella que nunca lo abandonó y recordó a su buena madre que falleció hace poco tiempo y que en todas las carreras en que intervino, lo acompañó con sus mejores votos de augurio. Yo no sé cómo se produjo en verdad el accidente, pero debo declarar que ese viraje lo tomé a una velocidad mínima, conociendo los peligros que el mismo ofrece. Hacía unos segundos que había cargado la nafta suficiente para poder terminar la carrera y confiando en mi máquina y en los dos minutos que llevaba de ventaja a Perin, no dudé que la victoria me acompañaría una vez más. Pero el hombre propone y Dios dispone. Cuando la serenidad estaba más posesionada de mí, fué que se produjo el percance que me obligó a abandonar la carrera. Antes de llegar a ese viraje, mi coche no corría a una velocidad mayor de treinta kilómetros, pero debido a la mucha arena que existe en dicho paraje, las ruedas traseras me patinaron produciéndose lo imprevisto y quitándonos el derecho de conquistar en franca lucha con Perin el honor de clasificarme vencedor.

Pero felizmente no lamento lo sucedido frente a las consecuencias del mismo. Tanto yo como mi acompañante solo hemos sufrido rasguños y debo lamentar el mal momento que pasaron los miembros de mi familia que estaban presenciando el desarrollo de la carrera, cuando personas sin criterio hicieron llegar a sus oídos que mi coche había volcado y se estaba incendiando. Es de imaginarse la situación que se les creó, que felizmente fué disipada al momento al volver a estrecharme en sus brazos, sano y salvo y con un amontonamiento de carne en el labio superior, única lesión sufrida al golpear con la dirección del coche.

No me desalienta lo sucedido pues no olvido que a "fuerza de golpes se hacen los hombres". Por ello amontono nuevamente mis energías y espero demostrar a mis admiradores que sigo siendo el hombre que siempre ha sabido defender con entusiasmo la confianza que me depositan.

Hirió de Tres Balazos a su Propio Hermano

El hecho fué originado por asuntos de dinero

LA VICTIMA ESTA AGONIZANDO

En el café de la calle Triunvirato número 733 se produjo esta tarde un grave suceso del que fueron protagonistas los hermanos Manuel y José Cordelle, españoles, de 42 y 31 años, respectivamente.

Por asuntos de intereses los dos hombres sostuvieron una disputa y el primero, sacando del cajón del mostrador un revólver, calibre 32, hizo cuatro disparos contra su hermano, hiriéndolo en la cabeza.

El lugar del hecho

Desde hace varios años está establecido en el local de la calle Triunvirato número 727 al 38 un negocio de café, bar y billares, de propiedad de Manuel Cordelle y José Rodríguez quienes atienden personalmente el comercio con la ayuda de dos mozos.

Esta tarde, al producirse el suceso que pasamos a relatar, varios parroquianos ocupaban las mesas inmediatas a la calle y en el mostrador se hallaba Cordelle con uno de los mozos.

Antecedentes del drama

Manuel Cordelle, hace algunos meses se enfermó y deseando encargar del cuidado de su parte en el comercio de referencia a una persona de absoluta confianza, encomendó esta tarea a un hermano suyo llamado José y que cuenta 31 años, domiciliándose con su esposa y sus hijos en la casa de la calle Malabia 153, a dos cuadras del café.

Parece que al hacerse cargo del establecimiento, José facilitó a su hermano mayor una suma de dinero que éste debía devolverle dentro de breve plazo.

Regreso del comerciante

Repuesto de su enfermedad, Manuel que vive en Nogoyá 422, regresó a la casa de la calle Triunvirato y se hizo cargo nuevamente del café.

El hermano menor quedaba desde ese momento sin trabajo y como su situación era difícil, le pidió que le entregara el dinero que le adeudaba, o en caso contrario le cediera una parte de las ganancias en el negocio.

Manuel prometió a su hermano entregarle la suma adeudada en dos o tres mensualidades y después de esto se creyó terminada la cuestión.

Incidencias frecuentes

A estar a las primeras averiguaciones practicadas por la policía, cuando más tarde concurrió al negocio José para reclamar a Manuel la entrega del dinero prometido, éste, sólo le facilitó unos pocos pesos.

Esto dió origen a la primera incidencia.

Más tarde las discusiones se hicieron frecuentes, pues José acudía dos o tres veces por semana a pedir dinero a su hermano, que no siempre se lo facilitaba.

Varias disputas hubo entre ambos, pero la oportuna intervención del socio de Cordelle, José Rodríguez, hizo que esas riñas no tuvieran consecuencias.

Esta tarde...

Eran aproximadamente las 14, cuando se presentó esta tarde en el café de la calle Triunvirato, José Cordelle y después de cambiar algunas palabras con los parroquianos conocidos, que estaban en la puerta, se dirigió directamente al mostrador, donde, junto a la caja, se hallaba sentado Manuel.

Desde la puerta vieron esas personas cómo los dos hombres iniciaban una conversación, pero no se preocuparon más de ellos.

La riña

Según las declaraciones del victimario, José pretendía que le entregara inmediatamente una suma de dinero y Manuel, que no disponía de ella o no estaba dispuesto a acceder a sus deseos, se negó en forma terminante a atenderlo.

Agrega que al tratar de dar fin a la conversación saliendo del lugar donde se hallaba, su hermano se paró a la entrada del mostrador impidiéndole el paso al mismo tiempo que le exigía el dinero, amenazándolo con matarlo si no lo atendía. Agrega que José hizo ademán de sacar armas para agredirlo y entonces retrocediendo un paso sacó el revólver que guardaba en el cajón y desde escasa distancia disparó tres tiros contra José.

Intervención policial

Los proyectiles alcanzaron a Cordelle hiriéndolo en la cabeza y de inmediato cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Al oír las detonaciones, todos los parroquianos corrieron hasta el lugar de la riña tratando de desarmar al heridor y pocos instantes después llegaban varios agentes y los subcomisarios Rodríguez y Lombardi, de la comisaría 27a., que está situada a menos de una cuadra del lugar del hecho.

Como primera medida se clausuraron las puertas del negocio y todos los testigos fueron conducidos a la seccional a los efectos de prestar declaración.

El autor del hecho se entregó, sin oponer resistencia y fué llevado también hasta la comisaría donde quedó rigurosamente incomunicado.

El herido está agonizando

Inmediatamente después de produciéndose el hecho, desde la comisaría se solicitaron telefónicamente los auxilios de la Asistencia Pública, concurriendo una ambulancia en la que la víctima fué conducida con la prontitud que el caso requería, al hospital Durand, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Había perdido el conocimiento y no fué posible extraerle los proyectiles, uno de los cuales le perforó el cráneo.

Según se nos informa en el mencionado nosocomio, el estado de la víctima es desesperante y se teme que de un momento a otro se produzca el fallecimiento.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se dió cuenta al juez de turno, doctor Irigoyen.



El hombre que, por una cuestión de intereses hirió a un hermano de tres balazos

Fué Inaugurada la ASAMBLEA

El rey de España inauguró oficialmente la Asamblea Nacional haciendo uso de la palabra en el acto el Gral. PRIMO DE RIVERA

(Associated Press)

MADRID, 10. — El rey inauguró oficialmente la Asamblea Consultiva Nacional.

Durante la ceremonia hicieron uso de la palabra Primo de Rivera y el señor Yanguas y Messia.

Los socialistas condenan la Asamblea Nacional

(Associated Press)

HENDAYE, 10. — Se ha presentado la siguiente proposición al Congreso Socialista:

"Los ponentes que suscriben, recogiendo el unánime criterio expuesto por el Comité Nacional y por cuantas delegaciones acudieron a informar ante ellos, propone que el Congreso se sirva acordar lo siguiente:

"El partido socialista obrero español protesta con toda su energía y sin la más mínima reserva contra el régimen de dictadura, imperante desde hace cuatro años.

Protesta igualmente contra la reeación de la Asamblea Nacional, de la que ningún militante en nuestras filas podrá formar parte, congratulándose así de coincidir con la resolución adoptada ayer, en el mismo sentido, por la Unión General de Trabajadores, y declara la imperiosa necesidad de que el país se una para defender la libertad, para que ésta sincera y amplia permita el desenvolvimiento de nuestros ideales, y que en la gobernación de España se refleje fielmente la voluntad nacional, invocada con frecuencia, pero no consultada de acuerdo con los procedimientos democráticos, que hacen los verdaderos designios y obligan a repararlos.

"En la Casa del Pueblo, Madrid 8 de octubre de 1927. Indalecio Prieto, Angel Lacort, Fracis Sanchis, Wenscelao Carrillo, Guillermo Torrius.

UZCUDUN PELEARA CON EL INGLES SCOTT

(De nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 10. — Paulino Uzcudun firmó un contrato comprometiéndose a pelear con Phil Scott, en un match a doce rounds, que se realizará en Madison Square Garden.

SALARIO MINIMO DE $ 180 SOLICITA LA ASOCIACION TRABAJADORES DE LA COMUNA

La Asociación Trabajadores de la Comuna, ha resuelto elevar al Concejo Deliberante una nota, solicitando varias mejoras, que contemplan las aspiraciones del gremio municipal.

En primer término se pide el aumento del salario mínimo hasta 180 pesos y de un 10 o|o para todos los demás sueldos que no llegan a 250 pesos.

SE REALIZARA EN EL VICTORIA UNA VELADA CONMEMORANDO EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Con motivo de la efemérides del descubrimiento de América, el Círculo Celta ha organizado una función especial en el teatro Victoria, que se realizará mañana a la noche.

En dicho acto hará uso de la palabra el Sr. José León Suárez, y a continuación se pondrá en escena, por la compañía que actúa en esa sala, la comedia dramática "La fuerza del mal", de Manuel Linares Rivas.

El programa se integra con varios números de concierto y declamación, prestando su concurso para ello los maestros Schipris, Sadowsky y el actor nacional Enrique de Rosas, que representará el monólogo "El Distraído".

Para esta función el Círculo Celta y la empresa del teatro Victoria han confeccionado un artístico folleto, de gran formato, conteniendo el programa, artículos y poesías sobre el descubrimiento de América.

Se transcribe, asimismo, el decreto del ex presidente Irigoyen, declarando fiesta nacional el 12 de Octubre.

UN HOMBRE UTIL

De tal puede calificarse a Manuel Velázquez, que vive en Belgrano 2930, Depto. 9, y que ha sido repartidor de casas comerciales y ha trabajado como guarda de los ferrocarriles. Es un joven culto y voluntarioso, y ahora desea hallar cualquier ocupación en la cual pueda desempeñarse. Por poco sueldo, y siempre que se le diera habitación junto con su señora y dos hijitos, haría la limpieza de una casa. Posee excelentes referencias.

FUE MUY VISITADO EL MINISTRO DE HACIENDA

Hace 4 años que asumió el cargo

Con motivo de cumplirse hoy, el cuarto aniversario de la asunción del cargo de ministro de Hacienda, el Dr. Molina fué objeto esta tarde de una cálida demostración de simpatías y de solidaridad por parte del personal de su departamento, de los representantes del comercio, de la Banca y del Parlamento de nuestro país.

El despacho ministerial fué ocupado durante toda la tarde por una gran cantidad de personas, que se renovaban incesantemente, en el deseo de exteriorizar sus plácemes al doctor Molina, quien, emocionado en forma evidente, agradeció esas demostraciones.

Nosotros, a pesar de habernos ocupado en más de una oportunidad en forma adversa de algunos actos y modalidades del ministro de Hacienda, pero, reconociendo en él las excepcionales condiciones de trabajador y de inteligente que le son características, nos hemos adherido a este pequeño homenaje.

PARTIDO NACIONALISTA

De acuerdo con lo resuelto por la Junta de Gobierno en su última sesión, se reunieron bajo la presidencia del concejal doctor Ing. Adolfo Mugica, los presidentes y delegados de los comités seccionales del Partido Nacionalista en su local Charcas 1275, con el objeto de considerar el plan de acción que desarrollará el Partido desde el próximo primero de noviembre, resolviéndose citar para el jueves próximo, a las 18 horas, para seguir tratando el mismo asunto.

Se Inauguró Hoy el Nuevo Edificio de la Caja de Empleados y Obreros Ferroviarios



Con asistencia del Presidente de la Nación, ministro de Obras Públicas y altos funcionarios del Estado, quedó inaugurado el edificio de la Caja de Obreros y Empleados Ferroviarios

Esta tarde, a las 13, con asistencia del presidente de la Nación, doctor Alvear, el ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, y vocales de la institución, se realizó la inauguración oficial del nuevo edificio de la Caja de Empleados y Obreros Ferroviarios situado en las calles San Martín y Tucumán.

A la ceremonia, que resultó interesante, concurrieron además de las autoridades, numerosos empleados y obreros que se retiraron complacidos al ver colmada una de sus aspiraciones.

LA POLICIA DETUVO A TRES TENEBROSOS LLEGADOS DEL URUGUAY

Son proxenetas cuyas fotografía publicó CRITICA cuando aquéllos fueron expulsados de Montevideo

Según informamos en nuestra edición de ayer, el comisario de la sección 1a. que viene realizando una activa campaña contra el elemento maleante, detuvo a once tenebrosos catalogados como macrots, entre los cuales se encontraban tres que fueron expulsados de Montevideo y cuyas fotografías publicó CRITICA el día 16 de julio.

Decíamos en aquella oportunidad que había que tener cuidado con ese elemento expulsado del país ebrmano, pero nada de eso sucedió y los proxenetas sentaron sus reales entre nosotros con toda comodidad.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió hoy a su despacho oficial el primer magistrado de la Nación.

Después de suscribir numerosos decretos que le fueron presentados por el encargado de la firma presidencial, señor Podestá, el doctor Alvear conferenció con los ministros del Interior, Obras Públicas y Hacienda, el jefe de policía y el vocal de las Obras Sanitarias, señor Saguier. Recibió en seguida a los senadores Gómez, Vallejo y al nuevo senador por Jujuy, señor Rudecindo Ocampo.

Luego el doctor Alvear, acompañado del ministro de Obras Pblicas, doctor Ortiz, se trasladó a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios, declarando inaugurado el nuevo edificio de la misma.

EN EL TEATRO COLON SE REPRESENTARA "FEDORA"

La Intendencia ha autorizado hoy cuatro representaciones de la nombrada ópera

Esta tarde el intendente municipal doctor Casco ha autorizado la representación de la ópera "Fedra" en el teatro Colón.

Dicha representación de carácter griego se efectuará durante cuatro funciones e intervendrán en la misma artistas bajo la dirección del maestro Longhi.

Las Ventas de Esta Tarde

Haras Miryam

POTRILLOS

LE PRINCE, por Le Temps y Marta Link, en $ 11.500, a Juan Fernández.

TROMPO, por Le Temps y La XII, en $ 14.000, a José Bentancour.

TRONADOR, por Le Temps y Bomba, en $ 5.500, al stud La Martingala.

TOTITO por Le Temps y Minina en $ 15.500, al stud La Fuma.

LE LOQ, por Le Temps y Gallina Ciega, en $ 10.500, a Bartolomé Cardinall.

LE FAKIR, por Le Temps y Ludueña, en $ 6.500, al J. Club de Lima.

TATANIA por Le Temps e Irish Bell, en $ 8.000, al stud 14 de Septiembre.

TREINTADOS por Le Temps e Inés Sol, en $ 10.000, a Angel Berro.

TRES DE ESPADAS, por Le Temps y Effy, en $ 6.500, al stud Las Camelias.

EL VASCO, por Le Temps y Blue Bell, en $ 31.000, a Francisco Maschio.

TUPANTIRA, por Matach y Sparrow, en $ 3.200 al stud Don Ramiro.

CIGARRON, por Matach y La Cigarrona, en $ 2.000, al stud Locatario.

TORNIQUETE, por Matach y Pretty Girl, en $ 2.300, a Picho Dufechen.

POTRANCAS

LA GUABIZU por Le Temps y Guayaily, en $ 4.000, al stud La Berta.

TENTADORA por Le Temps y Loncó Millá, en $ 6.500, al stud El Pueblo.

TSARINA, por Le Temps y Zaragoza, en $ 2.500 al J. Club de Gualeguaychú.

TERITA, por Le Temps e Ivonita, en $ 5.000, al stud La Susana.

LA TANA, por Le Temps e Igitana en $ 2.500, al Jockey Club de Mendoza.

LA FLORIDA, por Le Temps y Flor del Pago, en $ 4.200, a J. de la Cruz.

LA NUEZ, por Le Temps y Nuez, en $ 2.200 al Jockey Club de Mendoza.

RAZON 5a. por Le Temps y Fortunata, en $ 7.000 a Telmo Míguez.

La Margarita, por Le Temps y La Santa María, en $ 8.200, al stud La China.

LA SOMBRILLA, por Le Temps y Doña Sol, en $ 5.700, a Juan de la Cruz.

LA TOSTADA, por Le Temps y Vidalita, en $ 2.600 al Jockey Club de Mendoza.

BEBA II por Le Temps y Carlos XII y Babs, en $ 1.900, al Jockey Club de Lima.

TITINE, por Matach y Kandy, en $ 1.700, al Jockey Club de Paraná.

Haras Penitente

GENERAL PEDERNERA, por General Pershing y Santa María, en pesos 3.500 a P. Orezzoli.

GENUINO, por General Perhing y Just Jolly, en pesos 1900 al Jockey Club de Corrientes.

PRAGA, por General Pershing y Kermes, en pesos 1800 al Jockey Club de Gualeguaychú.

SE NOMBRO PERSONAL PARA LA ESCUELA DE AEROTECNICA

El P. E. por intermedio del Ministerio de Guerra, hizo los siguientes nombramientos para la Escuela de Aerotécnica: dibujante de 2a. al señor Julio Bottex; empleado, al señor César Amaya.

EXAMENES DE INGRESO DE LOS SUBOFICIALES DEL EJERCITO

Por resolución del Ministerio de Guerra se transfieren para el mes de diciembre próximo los exámenes generales de ingreso al Ejército de los asimilados a oficiales, de los subdirectores de Banda y suboficiales de Administración y Sanidad.

OTROS JUICIOS CIVILES

El juez doctor Tobal falló hoy los siguientes:

Pozza Francisco contra Barsone doña Rosa, sobre indemnización de daños y perjuicios por causa de un accidente de trabajo.

Falla no haciendo lugar a la demanda, con costas.

—R. de del N. doña P. E contra del M. don A., por divorcio. Decreta el divorcio de los cónyuges por culpa del marido.

—Echurrutia de Alburún Juana contra Suar Ubaldino, sobre cumplimiento de contrato.

El fallo absuelve al demandado de la obligación de escriturar un sepulcro que pactara aquél en vida de su esposa, por considerar que muerta ésta, tratándose de un bien ganancial, propiedad hoy de sus hijos, no puede el esposo cumplir la obligación de hacer que entraña el boleto.

La Comisaría 28a. Sigue una Pista Propia en la Investigación

Fué acordado el empréstito de 90 millones a Brasil

Será lanzado a mediados de semana en títulos en libras esterlinas que rendirán del 6 y medio al 7 o|o

EL RESCATE

(International)

LONDRES, 10. — Se anuncia que se han dado término a las negociaciones que se venían haciendo para la contratación de un empréstito por la cantidad de noventa millones de pesos oro por parte del gobierno federal de Brasil. Según se anuncia este empréstito será lanzado a mediados de esta semana en títulos en libras esterlinas en esta capital, otros países europeos y en Nueva York.

Esta emisión del empréstito será hecha por las firmas Rothschild y Baring Brothers, y rendirán un interés anual del seis y medio al siete por ciento.

Los títulos serán rescatados por el gobierno brasileño en un plazo de treinta años, por medio de un fondo de amortización.

Regresa a Bs. Aires Don B. Villanueva

A su paso por Mendoza, hizo declaraciones a nuestro corresponsal

AGASAJOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — En el internacional de anoche pasó por ésta, en viaje a Buenos Aires, el señor Benito Villanueva, quien regresa de un viaje por Estados Unidos, Perú y Chile.

Esperaban al distinguido turfman varios miembros de la Comisión Directiva del Jockey Club y el presidente y secretario del Club de Gimnasia y Esgrima, así como un grupo de distinguidos caballeros. Debido al atraso de la llegada del transandino, apenas pudimos cambiar con el viajero algunas breves impresiones de su viaje. Nos manifestó el doctor Villanueva que su viaje a Norte América, obedeció exclusivamente a asuntos de negocios, los que ha llevado a término algunos y dejado en planeamiento otros. Expresó sus agradecimientos a la sociedad limeña y chilena, donde ha sido muy agasajado.

Especialmente invitado, el doctor Villanueva visitó los locales del Jockey Club de Lima, y Club Hípico de Chile, ofreciéndosele en el primero una hermosa recepción y baile, y donde en una reunión dada durante su estada se corrió un clásico que llevaba su nombre. En el Club Hípico de Santiago, le fué ofrecido un almuerzo de honor, al que asistió todo lo que Chile tiene de más representativo.

El doctor Villanueva, a quien también sus amigos de ésta deseaban agasajarlo, dió término a nuestra entrevista en el momento en que derivábamos hacia el comentario político.

Se le dió corrida a Jolly Eyes para El G. P. Nacional

El hijo de Amsterdam cubrió 2500 metros en 2' 39" 2|5 en muy buena acción final

El ganador del premio Coronel Miguel F. Martínez, ha continuado en óptimas condiciones de preparación y en su compromiso del Gran Premio Nacional, logrará figurar entre los primeros, puesto que es fuera de toda duda uno de los buenos potrillos de la generación de 1926.

Esta tarde se le dió corrida preparatoria al defensor del stud Martínez de Hoz con brillante resultado.

Conducido por el jockey Pascual Cucbinelli, Jolly Eyes, desconto 2500 metros en 2'39" 2|6, dominando con facilidad a Ramallo, que se le apareó en los últimos 1600 metros.

De todos los trabajos efectuados para el Nacional, el de Jolly Eyes es el mejor.

RENTA ADUANERA

En el día 8 del corriente la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades: Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje.

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje.	$	553.222.05
Exportación.	"	71.83
Derechos portuarios	"	14.653.50
Total.	$	567.947.65
En el mismo día el año pasado se recaudó	$	1.086.047.77
Hay una diferencia en contra del día de ayer de.	"	518.100.09
La recaudación de este año es de. . .	"	243.217.928.10
Siendo en el año pasado de.	"	238.724.638.61
La diferencia total a favor del año en curso es de. . . .	"	9.493.299.49

GIROS

Se acordaron los siguientes:
1—Bernini, dique 1, sección 4a.
2—Montevideo Marú, dique 4, sección 1a.
3—Vestris, dique 4, sección 4a.
4—Florida, dique 4, sección 2a.
5—Zaanland, dique 2, sección 4a.
6—Belen, dique 3, sección 2a.
7—Princesa, dique 4, sección 3a.
8—Modemi, dique 1, sección 1a.

NOTA — Los vapores numerados: Número 1, entró al puerto el día 6 del corriente; los números 5 y 6, ayer; y los números 2, 3, 4 y 7 lo harán mañana.

SE DESEA SABER

El paradero de Guillermo Alberto Wiemer, que hace catorce años se marchó con su señor padre. Lo busca su madre, Doña Florinda Enriquez, domiciliada Libertad 237.

LA ULTIMA DESPEDIDA



Antes de ser sometidos a la cremación, los cadáveres de Sacco y Vanzetti son vistos por última vez por la desdichada esposa de Sacco, la hermana de Vanzetti y los miembros del comité que tan empeñosamente lucharon por obtener el perdón

E. DICKMANN Censuró el Personalismo de Repetto

Así lo prueba el diario "Libertad", al publicar hoy el texto y facsímile de una carta suscripta por dicho diputado en el año 1923

El remedio — decía entonces el doctor Dickmann — no está en el cambio de hombres, sino en el cambio de régimen. Es un problema

Nuestro colega "Libertad", órgano del partido Socialista Independiente, ha publicado en su edición de hoy una sensacional carta suscripta por el diputado Enrique Dickmann y en la cual este miembro del partido familiar hace consideraciones sobre su colega, el diputado Repetto. Como se verá más abajo, leyendo el texto de ese interesante documento, son los mismos que hoy están en contra de los que han reaccionado contra el sistema imperante dentro del partido, los que ayer sentían necesidad de ese cambio y lo expresaban sin reparos. La carta que nuestro colega publica, acompañada de un facsímile, no puede dejar, por esto mismo, lugar a duda alguna. Aunque en verdad, bien se sabe que, si no por carta, verbalmente los actuales componentes del viejo partido se han "tirado" hasta parece imposible una reconociliación.

He aquí la carta documental llamada a tener honda repercusión entre los afiliados al partido justista:

"Mayo 4 de 1923, Buenos Aires. Ciudadano Luis M. Culino, presente. — Estimado compañero: Leí con interés su carta del 2 del corriente. Es obvio que le diga que estoy en absoluto de acuerdo con su contenido. Jamás ha imperado en "La Vanguardia" un mayor estrecho espíritu de personalismo infecundo como bajo su actual director. Con este agravante: que el actual director (1) llegó a serlo porque hizo una tenaz campaña contra un pretendido personalismo de la dirección anterior. Así se cumple el refrán popular "quien a hierro mata, a hierro muere" Pero "no hay mal que cien años dure", ni quien lo aguante, agrego yo. Y a pesar del enorme aguante de nuestro partido, creo que la medida está llenándose rápidamente.

Pero, ¿dónde está el remedio? Me temo mucho que no está en el camino de hombres — este es un detalle — sino en el cambio de sistema. "La Vanguardia" no solamente está estancada, sino que ha retrocedido. Hay que estudiar a fondo el problema y buscar el remedio. ¿Sabrá hacerlo nuestro próximo Congreso Nacional?

Saludos fraternales, suyo afto. — (Firmado): E. Dickmann.

(1) El director de "La Vanguardia", en la fecha en que el doctor Dickmann escribía esta carta, era el doctor Nicolás Repetto.

Frutos del "Generalismo": la Sedición Mejicana

Recojan esa enseñanza los que quieren sacar al ejército argentino de su tradicional neutralidad política y social

El Gobierno de Méjico sofocó enérgicamente el conato subversivo de algunos militares. Puso el interés supremo del pueblo sobre cualquiera consideración política o social, y el arresto y enjuiciamiento de los culpables se hizo de acuerdo con la gravedad de las circunstancias, aunque garantizándose todos los recursos legales de práctica. De esta manera Méjico fué salvado de una tentativa indigna, que si estaba condenada seguramente al fracaso, no por ello hubiera dejado de acarrear consecuencias profundas y lamentables al progreso y la tranquilidad de la nación hermana.

Definida la situación, el episodio se presta a ciertas advertencias aleccionadoras.

El movimiento subversivo que sufrió tan justo contraste frente a la fortaleza moral y material del Gobierno mejicano, fué organizado por elementos reaccionarios del Ejército. Eran los militares profesionales, que consideran al Ejército como institución de gobierno, cuya preponderancia en la administración civil pretenderían haber impuesto por el sable. Habituados al medio de convulsión revolucionaria que devastó a Méjico durante largas décadas, no podían aclimatarse a la paz y el orden del nuevo Gobierno. Aspiraban en último término a que el Ejército administrara al país, con exclusión de los civiles y la representación efectiva del pueblo. En el fondo de todo esto se trataba, según los mejores indicios, de establecer una dictadura militar, propósito que hubiera resultado infructuoso aun en el caso de que triunfara el movimiento, porque los intereses personalistas que primaban en el mismo eran opuestos y la guerra entre ellos habríase producido fatalmente.

¡Triste ejemplo este que se ofrece a los ojos de nuestro país! Si Méjico debe luchar contra el militarismo y el caudillaje vandálico, nosotros debemos estar alerta, también sobre algunas manifestaciones aisladas, pero idénticas, del fenómeno reaccionario. Hay quienes vienen intensificando entre nosotros la propaganda militarista, no ya en artículos periodísticos y conferencias inofensivas, sino en forma relativamente práctica desde los cargos que, más o menos por accidente, ocupan en el propio Ejército y en los poderes públicos nacionales. Lugones halla al fin la palanca que creyó indispensable para la ejecución de sus fantásticas teorías. He ahí una certidumbre que está echando raíces en el ánimo público, y que teniéndonos sobre aviso impedirá la reacción.

Tex Rickard Contrataría a V. Campolo

(International)

NUEVA YORK, 10. — Se tiene entendido que Tex Rickard se propone contratar los servicios del pugilista argentino Campolo, conforme llegue a ésta procedente de la Argentina.

Hay Detenidos Otros Dos CHAUFFEURS

Aun no se convencen del todo de la inocencia de Blanco algunos empleados policiales

MAS DETENIDOS HAY EN LA 28.a

El pagador del hipódromo fué ayer acompañado por veinte pesquisas, que debieron andar revólver en mano

LAS INVESTIGACIONES CONTINUAN

Hoy no se han producido novedades de importancia en la pesquisa que sigue el personal de la División de Investigaciones para el esclarecimiento del asalto al pagador del hospital Rawson.

A pesar de que después de las diligencias judiciales de ayer, la situación del chauffeur Blanco ha mejorado y caben muchas dudas de su intervención en el hecho, la policía no ha abandonado aún esa pista.

Al mismo tiempo se siguen otras pistas destinadas a la identificación de los asaltantes, pero por el momento ninguna de ellas merece absoluta confianza a la policía.

El reconocimiento de ayer

Como hemos informado, el testigo Peláez, que el día anterior reconociera al chauffeur Blanco como a uno de los autores del asalto, al ser interrogado nuevamente ayer por el juez a fin de que reconociera en rueda de presos al chauffeur, ratificó sus declaraciones anteriores.

Después de observar a Blanco dijo haberse equivocado el día anterior y señaló a un pesquisa como parecido a uno de los ladrones.

Esto resultó poco menos que la comprobación de la inocencia de Blanco.

Sin embargo...

A pesar de esto que podía considerarse un fracaso de la pesquisa, los empleados policiales no descartan la probabilidad de que Blanco haya participado en el asalto.

Tienen en cuenta, en primer término la edad del testigo Peláez, más de 70 años, y es posible que su memoria flaquee y de allí su contradicción.

Existe, además, la probabilidad de que, al comunicar las novedades ocurridas durante la tarde anterior a las personas de su familia, éstas le hayan aconsejado que se desdiga de sus declaraciones y no insista en su reconocimiento.

Sabido es que quien se ofrece como testigo en procesos de tanta importancia, se ve obligado luego a prestar frecuentes testimonios y declaraciones sufriendo las consiguientes molestias.

Además, no se descarta la posibilidad de que alguien, enterado por los diarios de ese reconocimiento, haya llegado hasta Peláez para pedirle que no se ratificara ante el juez.

Fué un procedimiento equivocado

Opinan algunos empleados policiales que el hacer reconocer a Blanco por Peláez primero fué una lamentable equivocación. Su reconocimiento debió hacerse en rueda de presos, una vez sola y en presencia del juez.

Una mirada del acusado, una amenaza velada de alguno de sus parientes y hasta la simple reflexión del testigo, a quien no conviene crearse un enemigo, puede ser causa del fracaso.

La situación actual de Blanco

Blanco permanece aún detenido en el Departamento de policía y rigurosamente incomunicado y posiblemente esta tarde será nuevamente interrogado por el juez.

El detenido ratifica sus primeras declaraciones en todas sus partes y deja demostrada la veracidad de sus afirmaciones con el testimonio de los dos pasajeros que ocuparon su coche a la hora del asalto.

Había una contradicción en las declaraciones de esos testigos con la afirmación de un enfermero que aseguraba haber estado con ellos en un almacén el día del crimen, pero esa contradicción ha desaparecido desde el momento que el enfermero dice ahora haberse equivocado y que estuvo con ellos el viernes, es decir, tres días antes.

En los allanamientos efectuados en la casa de Blanco y de otras personas de su familia, no se obtuvo ningún rastro que sirva para corroborar las sospechas de que sea el asaltante.

Lo del incendio del automóvil pudo haberse producido en la forma que él lo relata, y, en consecuencia, todo se reduciría a una serie de lamentables coincidencias que se agravaron en razón de los antecedentes del preso.

Una coartada

Las actividades policiales se encaminan ahora a establecer la veracidad de las declaraciones de los testigos Baliño y Castro Silva.

Procura averiguar la policía si estos dos hombres conocían de antes y eran amigos del conductor Blanco y se prestaron a declarar para salvarlo y la misma averiguación se hace en lo que se refiere al enfermero.

Si llegara a establecerse que estos testigos no tienen ninguna vinculación con el detenido, corresponderá disponer su inmediata libertad, pues ya nadie dudaría de su inocencia.

Las otras pistas

No se han descubierto otras pistas destinadas al esclarecimiento del asalto.

Aun cuando permanecen en libertad, la policía sigue vigilando constantemente al chauffeur que conducía el coche 72 a la hora del asalto y al ordenanza Varela.

Sigue la policía la táctica de dejarlos en libertad para seguir sus pasos y ver si tienen alguna entrevista con individuos sospechosos.

También se vigila a varios empleados de la Tesorería Municipal y del Hospital Rawson, para procurar establecer si entre ellos se encuentra el "entregador".

El ordenanza que golpeó las manos

En cuanto al ordenanza Díaz, que según algunos testigos golpeó las manos anunciando la llegada del pagador, permanece detenido y rigurosamente incomunicado en el Departamento de Policía.

Asegura un testigo que vió al ordenanza momentos antes del asalto conversar con un sospechoso en la puerta del establecimiento pero el nombre afirma que a la hora del asalto no estaba en el hospital y en consecuencia esos testigos están equivocados en sus declaraciones.

Según la policía, al ser conducido al Departamento, el preso ofreció entregarle todos sus ahorros al pesquisante que lo había detenido con tal de que lo dejara huir.

Esto podría considerarse como un agravante para su situación, pero bien puede ser que el miedo hizo que Díaz deseara escapar antes de ir al Departamento, suponiendo quizá que lo llegarían ha martirizar para que se confesara culpable.

Hasta ahora no ha comprobado Díaz en que forma empleó las horas en que según él se ausentó del hospital el día del asalto.

Otros dos chauffeurs detenidos

A raíz de denuncias anónimas llegadas a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, el auxiliar Florie procedió ayer a la detención de dos chauffeurs y al secuestro de sus automóviles que son los números 9445 de alquiler de la capital y 1269 de un pueblo vecino.

Según la policía, estos conductores han sido detenidos en otras oportunidades a raíz de atentados contra la propiedad y esto los hace sospechosos para los pesquisantes.

Han sido interrogados ya varias veces por los funcionarios policiales y aseguraron no haber tenido ninguna participación en el delito.

Es casi seguro que son inocentes, pero no recuperarán la libertad hasta tanto consigan probar en forma precisa, dónde y con quiénes se hallaban a la hora del asalto.

Numerosas capturas

Nuevamente se realizaron anoche diversos allanamientos en la Capital y pueblos vecinos.

Fueron visitados varios refugios de maleantes, pero en casi todos los casos esas diligencias fracasaron en razón de que los ladrones, enterados de que la policía los tendrá por lo menos un mes en averiguación del asalto, se apresuran a huir de sus madrigueras para refugiarse en localidades del interior.

Varios delincuentes clasificados como peligrosos, han caído a pesar de eso en poder de los pesquisas y todos ellos son interrogados en previsión de que conozcan a los asaltantes.

De más está decir que esos interrogatorios no dan resultado.

¿Están desorientados?

Después de haberse malogrado o poco menos la pista que se seguía con la base de la participación de Blanco en el asalto, las pesquisas se realizan ahora en forma que hace pensar que la policía está completamente desorientada.

Cada delincuente de avería que cae en manos de los pesquisas es sometido a largos interrogatorios.

Se les pregunta sobre la probable participación en el hecho de tal o cual banda, y como es lógico, los ladrones aseguran que desde hace tiempo están alejados de sus actividades delictuosas y en consecuencia nada pueden decir para ayudar a la pesquisa.

En la comisaría 28a.

A pesar de que la suerte no ayudó en sus investigaciones a los funcionarios policiales de la comisaría 28a., éstos continúan trabajando con extraordinaria actividad para el esclarecimiento del vandálico atentado del hospital Rawson.

Durante toda la noche efectuaron los empleados a las órdenes del comisario de la Peña, varios allanamientos y capturas.

¿Tienen una pista?

Poco después de las 9 de la mañana, una comisión de empleados policiales a las órdenes del auxiliar De Elía, salió para realizar un importante allanamiento y esperan esos funcionarios capturar a un maleante sobre quien recaen ahora sospechas de que haya intervenido en el asalto.

Guardan los de 28a. extraordinaria reserva sobre sus actividades, por temor a que la difusión de ellas dé lugar a un fracaso.

Sin embargo, parece que están sobre una pista en la que tienen cifradas muchas esperanzas y no sería extraño que llegaran a esclarecer ellos el asalto.

Ayer en el Hipódromo

Como ocurre cada vez que la crónica policial registra uno de estos asaltos sensacionales, la policía extrema las precauciones en previsión de que se produzcan nuevos asaltos de importancia.

Los pagadores y en general todos aquellos que deben salir a la calle con fuertes sumas de dinero, solicitan vigilancia policial y ésta se realiza en forma espectacular, como si realmente se tuviera la seguridad de que los ladrones habrían de intentar el golpe.

Así, ayer, la policía comisionó no menos de 15 empleados de investigaciones para que custodiaran las boleterías del hipódromo y acompañaran luego al empleado del Jockey Club que lleva el dinero recaudado durante la reunión.

Desde las 11 y sin almorzar siquiera, los pesquisas permanecieron vigilando el dinero y luego establecieron servicios en las calles por donde debía pasar el hombre con la valija de la plata.

En el mismo auto que éste viajaron cuatro pesquisas a quienes se dió orden de ir durante todo el trayecto con los revólveres en la mano, listos para repeler cualquier agresión.

EN PIÑEYRO DETUVIERON A UN SOSPECHOSO

La detención se produjo esta mañana y está relacionada con el asalto al HOSPITAL RAWSON

El comisario de la 28a., señor De la Peña y el auxiliar D'Elía que desde el primer momento están trabajando en el esclarecimiento del asalto al pagador del hospital Rawson, han detenido, en Piñeyro, Avellaneda, en las primeras horas de esta madrugada a un sujeto de pésimos antecedentes policiales y a quien creen complicado en el asunto.

Aunque la seccional guarda reserva en este asunto, estamos en condiciones de informar que el sujeto en cuestión está sindicado por algunos testigos, como uno de los que viajaban en el automóvil gris, en el que se dieron a la fuga los asaltantes.

París cuenta con agentes luminosos

Los agentes de policía de París han sido provistos recientemente de una vara con iluminación eléctrica, que deben usar mientras tengan a su cargo la dirección del tráfico en las calles. En el grabado, se ve a un agente desempeñando sus tareas, con su nueva arma de combate

Multaron a sus colegas los concejales

La minoría del C. Deliberante de Paraná adoptó esa medida

NO CONCURRIAN

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — La minoría del Concejo Deliberante de ésta, en su última sesión, resolvió aplicar una multa de 50 pesos a los concejales inasistentes a las sesiones. La minoría del Concejo, al tomar esa resolución, tuvo en cuenta el artículo 17 del reglamento de ese cuerpo, que faculta al mismo para adoptar esa medida. Los concejales que caen bajo esa sanción son los del sector irigoyenista Campbell, Gaggero y César.

He aquí el texto de dicha resolución:

"Artículo 1o. Aplicar una multa de 50 pesos moneda nacional, de acuerdo al referido artículo, a los concejales señores Oscar W. Campbell, Luis I. Gaggero y Juan R. César, por sus reiteradas inasistencias y sin aviso a las sesiones del H. Concejo Deliberante.

Art. 2o. Pasar a cuarto intermedio hasta el lunes 10 del corriente, a las 18.30.

Art. 3o. Elevar a sus efectos al D. E., a fin de que proceda a hacer efectivo el primer artículo de la presente resolución".

Firmado: G. F. Echenique. — Domingo Schenone, secretario.

Declaraciones de un político personalista

Acompañado por varios dirigentes llegó a Rosario el señor Montes

SU RENUNCIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.— En el tren procedente de la Capital Federal que llegó hoy a las 12 y 30 horas, viajaba, acompañado por el doctor Caballero y otras personalidades políticas, el señor Montes, ex presidente del Comité Provincial de Santa Fe (personalista).

Aguardaban a los viajeros en la estación Sunchales numeroso público y correligionarios, vitoreándose los mismos y al doctor Hipólito Irigoyen. Entrevistado más tarde el señor Montes en su alojamiento del Hotel Majestic se manifestó satisfecho del espíritu de disciplina personalista, cuyas divergencias, dijo, sólo existen en la mente de los tradicionales enemigos políticos, que trataron de explotar en beneficio propio su renuncia ya conocida, dándole un carácter que no tenía.

Habló con entusiasmo de la próxima visita del doctor Irigoyen, que afianzará el éxito de la campaña política.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA *Por Ch. Mac Manus*







NECESITAMOS UN PESO, CIUDADANO...

La colecta auspiciada por CRITICA pro-vuelo de Olivero, se ha iniciado en forma promisora. Encabezada por el Presidente de la República y el Intendente Municipal, ha comenzado a engrosarse con el aporte popular. Dentro de poco, serán cubiertos los 80.000 $ que se necesitan para financiar el raid.

Y es que un cúmulo de circunstancias contribuyen a asegurar desde ya el éxito de la colecta. El nombre de Olivero, en primer término.

Olivero ha despertado la admiración y el cariño de todos los argentinos. Y se los ha ganado en buena ley, a fuerza de pericia, de coraje y de sacrificios. De ahí que, al terminar su raid Nueva York-Buenos Aires, todo el pueblo se congregara para recibirlo. Fué una acogida conmovedora.

Y de ahí que al anunciar la preparación de un nuevo vuelo, ese mismo pueblo se aprestara inmediatamente a ayudarlo.

Se ha entusiasmado desde el primer momento, porque, además del prestigio que le da el nombre de Olivero, la empresa es de carácter nacional. Tendrá una representación argentina. El avión será un embajador, un saludo para los demás pueblos de América.

Por eso lo ha recibido con entusiasmo.

Se organizan numerosos festivales

La comisión a cuyo cargo está la organización de la colecta, a fin de intensificar la campaña, está preparando varios festivales que se realizarán en breve.

Serán de diversa índole, para todos los gustos. Parravicini ha prometido hacer morir de risa a los amantes del chiste. Los que, domingo a domingo se pasan las tardes en las canchas de foot-ball, también tendrán su fiesta. Para ellos se está organizando un match sensacional entre dos equipos destacados.

En el teatro San Martín, el Circo Spadoni se adherirá con una función extraordinaria a entero beneficio de la colecta. Y en el autódromo de San Martín se realizará dentro de poco un festival en el que tomarán parte nuestros volantes más prestigiosos.

Todo esto sin contar los que se están organizando. La comisión trabaja incansablemente, a fin de que dentro de poco tiempo, se hayan cubierto los 80.000 pesos que se necesitan para financiar el raid.

Y, aparte de esos festivales, la comisión está estudiando algunas formas de intensificar la colecta en sí, de un peso por cabeza. Solicitando la módica ayuda, se fijarán grandes carteles en las calles de la ciudad y en las vidrieras de los negocios.

Con esa actividad y, con el entusiasmo de la gente, no es posible dudar de que la iniciativa será coronada por el éxito más rotundo.

El Club Gimnasia y Esgrima prestará su apoyo

Día a día, nuestras publicaciones reflejan el creciente entusiasmo popular ante los preparativos del raid. Sin embargo, ese apoyo moral y material no sólo es prestado por las gentes. Las instituciones lo hacen también.

El Club de Gimnasia y Esgrima, por ejemplo. Inútil nos parece referirnos a la importancia que tiene esta entidad en el ambiente deportivo del país. Y, por lo tanto, comentar lo que significa, para la colecta, que dicha institución preste su apoyo.

Así lo ha prometido su presidente, el Dr. Aldao. Enterado de los detalles y de los preparativos de la empresa, se mostró entusiasmado ante ella, anticipando que el club que él preside prestará su ayuda.

La forma en que lo hará será resuelto por la comisión directiva de dicha entidad, en la reunión que realizará el miércoles por la noche.

¿QUIEN ES QUIEN?

ANTONIO SALANDRA

Don Antonio Salandra nació en Troia (provincia de Joggia) el año 1853.

Como casi todos los peninsulares del sud, estudió en la Universidad de Nápoles en la que obtuvo el diploma de doctor en leyes y de la que llegó a ser, después de una disciplinada carrera, (aspirante, asistente y titular), profesor ordinario de derecho constitucional.

Antonio Salandra

Fué elegido diputado por la primera vez, por el Colegio electoral de Lucera. (1888).

En 1893 inició su carrera político-administrativa como subsecretario del ministerio del tesoro a cargo de Sidney Sonnino (gabinete Crispi), ocupando ese cargo durante 3 años. Los subsecretarios en Italia, cuando Italia era un país constitucional, debían ser diputados, y el joven Salandra, en esos tres años de subsecretario, consiguió destacarse por su laboriosidad y por su temperamento adaptado a las necesidades y menesteres de la política.

En 1899 debutó como ministro desempeñando la cartera de agricultura.

Momentáneamente ocultada la estrella política de Sonnino, su protector, Salandra estuvo 6 años sin ser ministro, hasta que en 1905 fué nombrado para ocupar la cartera de finanzas, en el gabinete que constituyera el precitado hombre público siciliano:

Sonnino volvió al poder en 1909 y le confió la cartera del tesoro.

En todo este tiempo la personalidad de Salandra, había cobrado volúmen, y, así, no causó mayor sorpresa la noticia de que en Marzo de 1914, el rey lo convertía en "premier" confiándole la tarea de formar gabinete.

Trazó en esa ocasión un programa que en lo político se definía como constitucional moderado.

Lo primero que hizo Salandra fué asegurarse el concurso de su viejo maestro Sidney Sonnino al que confió la delicada cartera de relaciones exteriores, y decimos delicada porque, 5 meses de vida llevaba el gabinete Salandra, cuando se produjo la temible y terrible conflagración europea.

Inmediatamente se produjo en Italia una división en la opinión pública italiana: Giolitti, los socialistas y muchos que ahora blasonan de patriotas, proclamaron la necesidad de una política de absoluta neutralidad; en tanto que la juventud acaudillada por D'Annunzio y los liberales tradicionalistas, creían llegada la hora de que Italia reconquistara los pueblos irredentos sometidos al domino de Austria, y rectificara con ello sus fronteras étnico-geográficas. Frente a estas dos tendencias exaltadas, Italia asumió una actitud expectante que definió en su célebre face del "sacro egoísmo".

El 24 de marzo de 1915, el gabinete Salandra resolvió declarar —y declaró— la guerra a Austria y aquél fué para el político el momento de mayor popularidad.

En junio de 1916 esa popularidad hacía crisis: Salandra presentaba la renuncia para dar paso a un gabinete que supiera conducir mejor la guerra y que unificara mejor el frente interno. Desde entonces no ha vuelto Salandra a ocupar ninguna cartera, si bien sus electores del Colegio de Joggia, siguieron reeligiéndolo.

Era diputado cuando las "fuerzas disciplinadoras" de Mussolini hicieron tabla rasa con todo lo existente e implantaron la actual dictadura. Salandra estuvo a punto de beber aceite de ricino; pero actualmente no se le molesta mayormente ya que él tampoco molesta. Se abstiene de toda actividad, y, dicta la cátedra de ciencia administrativa en la Universidad de Roma, ciudad en la que tiene, o tenía, el siguiente domicilio: vía Traiastaro F.

Los que creen, con el general Justo y el genial Lugones que las universidades argentinas están anarquizadas, porque en ellas se ha infiltrado un soplo de democracia, quedan invitados a averiguar lo que sucede en las universidades italianas donde reina un orden y una disciplina militar.

Algunos profesores han sido "barridos" de sus cátedras y otros que, como Salandra, necesitan dictarlas porque viven de ellas, se cuidan muy bien de reprobar a un estudiante que sea fascista y que en plena aula se plantan frente al profesor, y o lo obligan a cantar la Giovinezza, o le interrumpen la exposición para preguntarle socarronamente: —Profesor, ¿qué propiedades tiene el aceite de ricino?...

De casos así están llenas las "disciplinadas" universidades italianas.

Volviendo a Salandra. ¿Cuál es la causa de su impopularidad?

No haber sido sagradamente egoísta en la medida de lo necesario y no haber exigido de los aliados, antes de entrar en la guerra, el reconocimiento de los derechos de Italia sobre Fiume, Zara y otras poblaciones del Adriático.

SE ENCONTRO UN CADAVER EN EL RIACHUELO

Esta mañana, empleados de la Prefectura del destacamento Puente Alsina, extrajeron del agua el cadáver de un hombre que no pudo ser identificado.

La víctima representa 50 años, usaba traje azul de mecánico, pañuelo negro al cuello y botines negros.

Es de cutis blanco y pelo canoso.

El cadáver ha sido llevado a la Morgue a los efectos de la autopsia y el oficial Olivero practica averiguaciones para identificarlo.

"Tengo Juego muy Favorable"

Insiste Alekhine, refiriéndose al final de partida que debe proseguir esta noche

ESTOY MEJOR

En adelante — dice el ajedrecista eslavo, — nos tiraremos las piezas por la cabeza

ESTA NOCHE

Ayer entrevistamos al doctor Alekhine, y le requerimos su autorizada opinión sobre el resultado probable del final de la partida que tiene pendiente con el campeón mundial de ajedrez, D. José Raúl Capablanca.

El gran ajedrecista eslavo, a pesar de la alegría que transparentaba su apuesto continente, su perenne sonrisa y el tarareo de alguna que otra musiquilla, no quiso franquearse con nosotros; se limitó, pues, a repetir, lo que nos dijera al suspenderse la partida: "—Tengo juego muy favorable, es cuanto puedo adelantar".

Como el doctor Lizardo Molina Carranza, presidente del Club Argentino de Ajedrez, le manifestara que las variantes posibles en el final suspendido alcanzarían a doscientas mil, Alekhine esbozó una sonrisa — a un tiempo de incredulidad y suficiencia —, y le respondió: "—No tantas, doctor! Tenga usted presente que la jugada sellada de Capablanca sólo puede ser una..."

Y después, dirigiéndose a nosotros, Alekhine continuó: "—Quiero declarar por intermedio de CRITICA que las partidas que se jueguen en adelante serán tan violentas y decisivas como la última; tendremos muchos juegos en que nos "tiraremos las piezas por la cabeza". Yo, personalmente, me siento en mejores condiciones físicas y morales que al comenzar el match"

Ante la firmeza de las expresiones formuladas por el desafiante, recordamos inmediatamente lo que nos declarara Madame Alekhine en cierta oportunidad: "—Esta lucha es, para mi marido, una fuente de alegría y puros goces Va a jugar con una satisfacción, un fuego interior inexpresable en toda su fuerza. Se explica; ¡está realizando los sueños de su más cara existencia!"

El maestro eslavo dió dos o tres vueltas alrededor de los muebles, con paso marcial, hinchando su amplio pecho, y salió a la calle, sonriente, contento, feliz, hablando consigo mismo...

¡Mal augurio para el campeón!

INTENTARON UN ASALTO EN TUCUMAN

La presencia del ministro de Gobierno impidió que fuera consumado

LOS ASALTANTES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 10. — Ayer se produjo un nuevo intento de asalto en el ingenio Santa Lucía por un núcleo de agrarios capitaneados por Salustiano Troitiño (a) "El negro Cuitiño". Lo impidió el ministro de Gobierno, Dr. Romano, que viajaba en la línea Noroeste. Recibió las noticias en el tren e impartió órdenes, saliendo las fuerzas desde Monteros e hicieron replegar a los asaltantes.

Más tarde salieron grupos de Acheral llamados por Troitiño, y también los disolvió la policía.

La opinión unánime, reclama enérgicas medidas al gobierno.

LA DUQUESA DE YORK ANUNCIA NOVEDADES

(International)

LONDRES, 10. — Los diarios en sus ediciones de hoy anuncian que se espera que la duquesa de York saldrá de cuidado en el mes próximo.

LOS REYES DE INGLATERRA RECIBEN A LEGIONARIOS NORTEAMERICANOS

(Associated Press)

LONDRES, 10. — El rey Jorge V y la reina María recibieron a un grupo de legionarios norteamericanos, los que fueron presentados a los soberanos por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Houghton.

Henri Barbusse, Escribe para CRITICA

Mañana publicaremos su primera colaboración especial para este diario

CRITICA se honra con una colaboración calificada y brillante, la de Henri Barbusse, el célebre escritor que, desde hoy, figura entre los colaboradores extranjeros de este diario, al lado de algunos nombres, como el de G. Bernard Shaw.

HENRI

BARBUSSE

Henri Barbusse es uno de los valores personales más destacados en las letras francesas contemporáneas, y su renombre ha llegado a ser mundial, con algunas obras suyas que le conquistaron justísima fama. Presentarlo es, pues, inútil. Todo lector que tenga el más somero conocimiento de la posición que ocupa el autor de "El Fuego" dentro de la actividad intelectual contemporánea sabe, que, frente a ese nombre y a la obra producida sólo podrá expresar el respeto y la admiración.

Completemos, pues, estas líneas con unos rápidos datos biográficos:

Henri Barbusse ha nacido en París, en 1875. Se educó en el Collége Rollin. A los 20 años se iniciaba ya en la vida literaria con volúmenes de versos, leídos, hasta hoy, con vivo interés por el color emocional y el sentido artístico que contienen. "Les pleureuses", primero; "Les Suppliantes", después (1903).

Una revelación sensacional, el más amplio triunfo que pudiera tener un escritor joven: "L'Enfer" (El Infierno). Esta obra data de 1908 y quedará como "chef d'oeuvre" indiscutible. Traducida a todos los idiomas, los lectores en español la conocen perfectamente. En esa admirable novela el "infierno" resulta de la contemplación de la Vida, en una casa de hospedaje, a través de cuatro huecos en las paredes de un cuarto... ¡Cuadros de dolor, páginas de naturalismo palpitante, escenas ternísimas y descritas con mano de maestro! "Nous Autres" (1914) y "Clarté" (1919) son otras dos novelas muy comentadas.

"Le Feu" (1916) (El Fuego) es otra de las obras maestras de Barbusse. ¿Quién no recuerda el éxito inmenso de esta novela que reflejaba toda la terrible realidad, el asco, la miseria de la guerra?

Henri Barbusse, después de producir esta obra de tan altas cualidades para la literatura, dejándola como documento de valor único para saber lo que ha sido en realidad, la guerra, quedó profundamente afectado por el cataclismo. Con la patria cumplió como bravo; tiene la Cruz de Guerra en el pecho. Su espíritu amplísimo, comprendió que había algo más que la patria, sin embargo: la Humanidad. Desde entonces Henri Barbusse está a la cabeza de los más generosos idealistas y de los pacifistas convencidos. Es un nuevo apóstol de la buena causa. Denuncia los males de nuestra organización social: capitalismo e imperialismo. Escribe, combate, lucha. Todas sus últimas obras responden a esta modalidad la más interesante, la más humana del escritor. Veámosle así, magníficamente colocado en la vanguardia de quienes luchan por un porvenir mejor. "Con el cuchillo entre los dientes", "Los pueblos asesinados", son otras tantas manifestaciones de su nobleza de espíritu. Es, hoy, un intelectual puro y honrado.

Su palabra es autorizadísima. Le oiremos mañana en el primer artículo en que se define a sí mismo.

PHIL SCOTT



El campeón de todos los pesos de Gran Bretaña, que será el próximo contendor de Paulino Uzcudun

La elección de senador por la P. de Tucumán

El crimen el ingenio San Pablo está en vías de esclarecimiento

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 10. — Hoy se reunirá la asamblea legislativa para proceder a la elección de un senador nacional, en reemplazo del doctor Aybar Angler.

Se advierten dificultades serias para conseguir quórum, no obstante los esfuerzos de los liberales, reunidos con el senador Paz Posse y el diputado doctor Horacio Sánchez Loria, llegado a ésta ayer por la noche.

Los legisladores antipersonalistas ofrecen quórum, siempre que los liberales les concedan su apoyo para la designación de las autoridades de las cámaras.

El crimen del ingenio San Pablo

Se espera aclarar de un momento a otro el suceso del ingenio San Pablo. Existe la convicción de que el autor del crimen es el diputado provincial Agustín Sal. A pesar de ello, se trata de hacer que toda la responsabilidad del crimen, recaiga sobre el "chauffeur" Carrasco aun cuando numerosos testigos coinciden en la individualización del diputado Agustín Sal, de quien afirman algunos que tiraba sobre la víctima, como quien ejercita al blanco.

Fieras Inocentes

Un hotel, símbolo de internacionalidad y cosmopolitismo, fué vencido por una osa subversiva

En Eisenkappel, Corintia, ha sucedido algo extraordinario. Una osa con su prole, invadió el hotel principal de la población, instalándose en el comedor y en la cocina.

Era el bosque, la naturaleza invadiendo la civilización y desplazando a los turistas que se albergaban en el hotel, símbolo de internacionalidad y de cosmopolitismo.

En este cambio, en este desalojo de la civilización, cabe un profundo sentido de anarquismo, ingenuo y selvático. La osa con sus hijos, constituyen la vanguardia del poderoso ejército de los bosques y de las selvas que se lanzan sobre el centro habitado, sobre la caverna emperifollada del hombre, su clásico y tradicional enemigo.

Chesterton hubiera sindicado inmediatamente de anarquistas a la osa y a su prole, y Rudyar Kipling hubiera meditado acerca del alcance imperialista del amago agresivo de esos animales. De esa osa parda y terrible que puso en fuga a todos los habitantes de un hotel e hizo movilizar un escuadrón de policía y bomberos y a toda la guarnición militar. A esa osa, sombría y rencorosa, que se instaló en los sillares del hotel, remedando ridículamente la pose lánguida y aburrida de los millonarios vagabundos. A esa osa que reivindicó los derechos de la selva en el festín de la civilización, atiborrándose con los víveres del hotel, cuya cocina y comedor saqueó, terminando su afirmación de individualismo anárquico en los sillones de mimbre del jardín, desfondados por su peso formidable.

La invasión de la osa, produjo en la lejana Corintia, el efecto de una tremenda convulsión social. Al igual de una huelga revolucionaria, los gendarmes y los soldados fueron movilizados para fusilar a los enemigos del orden y de la estabilidad burguesa, sintetizada en los confortables mimbres del jardín, apabullados por los heraldos de la selva.

Cantemos a la osa prolífica que zangoloteó pesadamente en el vestíbulo del hotel supercivilizado de Paul Morand. A la osa magnífica y opulenta que se despachó las primicias de la cocina francesa del albergue y se sentó gravemente en sus adminículos de ocio y de pereza. A la osa que se abrogó la representación de la naturaleza pura, y presentó batalla a los hombres que viven lejos de la madre común. A la osa vengadora y ríspida que resultó ilesa de su atentado anarquista a la civilización y regresó a su cueva, sana y salva, con la satisfacción del deber cumplido y para meditar una nueva venganza contra su secular enemigo: el hombre.

Así no se Predica la Paz

Soy y seré enemigo de las maniobras militares, — nos dice

EL Dr. PODESTA

Inútilmente se exponen miles de vida, sacándolas de sus actividades

GASTOS SIN OBJETO

El diputado Podestá nos ha dado su opinión sobre las maniobras, la que transcribimos de la versión taquigráfica.

Dice:

He sido siempre y seguiré siendo enemigo de las maniobras militares, porque entiendo que este país es eminentemente de paz, y no de guerra. Soy y he sido siempre refractario a que se reste las energías de una parte del pueblo, en servicios militares tan prolongados como son los que actualmente se prestan en las filas del ejército. Conozco bien a mi pueblo, en todos sus sentires, y aunque acepto la necesidad de que se enseñe al hombre la disciplina, el amor a la patria y el saber defenderla en momentos en que las circunstancias lo exijan, creo, sencillamente, que con 3 meses de conscripción, nuestro ciudadano estaría en condiciones de cumplir debidamente su cometido.

No hablemos del lugar y fecha elegidos para la realización de las maniobras que se preparan ahora. No ha habido en su elección ni el más leve asomo de un criterio ecuánime, ya que tanto el lugar como la fecha no podían ser más inoportunos.

Soy enemigo de las maniobras, porque, como dije antes, se suprime de las actividades de la vida labórica, a una enorme cantidad de ciudadanos que nada producen en aquéllas, y sí, sólo, se exponen a perder sus preciosas vidas, como ha ocurrido en otras oportunidades, sembrando el dolor en sus hogares y en el ambiente nacional.

Soy enemigo de las maniobras porque considero que los cuantiosos gastos que ellas producen, no dan resultado útil, pudiendo invertirse el mismo dinero en la realización de obras públicas que sirvieran para mitigar un tanto el enorme dolor que sufre nuestro pueblo con la desatención de que se le hace objeto en sus necesidades más premiosas.

No escapa a nadie el problema de la desocupación actual que repercute, fatalmente, en la salud pública, ya que sin trabajo no puede el obrero costear su alimentación ni la de sus hijos.

Faltan camas en los hospitales de nuestra ciudad. Escasean los bancos para los niños en las escuelas, y sin embargo, se emplean muchos millones de pesos como los que insumen las maniobras militares, sin beneficio ninguno.

Nos aprestamos a una lucha cívica, y no debe restarse al civismo ni un solo hombre. La importancia que tienen las elecciones de 1928, que serán definitivas para el Dr. Hipólito Irigoyen, así lo reclama. ¿O es ese, acaso, el único fantasma de guerra que puede haber motivado al señor ministro a tomar tal resolución? Si así fuera, no lo tememos. La Unión Cívica Radical, fuerza eminentemente popular, ha estado siempre, y sigue estando de pié; ha salido ya de los cuarteles y ha dado con toda su energía la voz de alerta. Queremos comicios libres, conquistados por nuestro partido después de cruentos sacrificios, y no dudamos que el Presidente Dr. Alvear, surgido de nuestras filas, sabrá hacerlos respetar en toda hora.

No obstante las maniobras que piensa llevar a cabo el señor Ministro, queremos paz, la deseamos de verdad, en nuestras filas, pero puedo asegurar que si nos presentaran guerra, a la guerra iríamos.

Ricardo Güiraldes

Por Pablo ROJAS PAZ **Para CRITICA**

Sus poemas desconcertaban la comprensión de la mayoría y eran acogidos con una sonrisa despreciativa. Sus libros solamente supieron de la indiferencia de la turba de vanidosos incapaces de presentir lo nuevo o de gustar un alegre hallazgo que los poetas únicamente pueden ofrecer. Desnudó su poesía de todo artificio retórico. Y frente a la vida y al mundo su espíritu era un canto apasionado que trataba de elevarse hasta los silencios pitagóricos que su alma frecuentadora de la filosofía oriental hubo avisorado en sus momentos de profunda meditación. Para él la palabra era sagrada y no ritual. Sabía orar mediante oraciones que él mismo compuso desdeñando las comunes porque en ellas no se adecuaba su sentir y su creer. Sentía el paisaje de su tierra con dramática intensidad. Y cuando cantaba a la Pampa absorta de horizontes su acento parecía el de un patriarca bíblico que hubiera sorprendido el misterio de la naturaleza. A semejanza de los caldeos que aprendieron la ciencia de la tierra en la muda contemplación de las estrellas, él supo de la sabiduría expresiva en un templar de guitarra profundizando la acústica del aire o en la paciencia de un camino que tarda en perderse en la fugitiva lejanía. Supo de auroras y atardeceres bajo los paraísos y los ombúes en la Pampa desconsolada de vastedad. Amó a sus gauchos con lírico entusiasmo y supo dedicarles sus mejores páginas para que ellos se reconocieran a través de las palabras oportunas y regocijantes como una bienvenida.

Amó el silencio como el ruiseñor ama la noche. Bien templado para su canto estaba el aire. Y así supo decirnos la inquietud de su sentir y la firmeza de su querer. Noble como el acero, suave como el aire, triste como la tarde su alma estaba llena de esperanza para los días que vendrán.

Era un filósofo que frecuentó a los esotéricos. Es aquí que su inteligencia se pobló de una suave claridad. La tolerancia era su norma y la bondad su fin. Comprendía que el alma es un tesoro que nos dan para guardar y que en el momento menos pensado la armonía puede restituirlo al gran Todo. Debemos estar siempre listos para el momento supremo hacia el cual vamos con la seguridad del pájaro que busca su nido. No debemos, entonces, desperdiciar nuestras fuerzas en combates inútiles y en luchas estériles. Para él, como para Martín Fierro, "el tiempo es una tardanza de lo que está por venir". Idea rica en sugestiones a cuyo amparo puede el alma florecer en fértil sabiduría y así fué su tiempo no un vicioso deleite sino un activo esperar. Iniciado en las ciencias orientales, su inteligencia purificándose del contacto terrestre, esperaba un milagro que el trémulo acento de su voz a ratos rogaba con el acento de un creyente orando a su Dios. Comprendía como nadie que la sabiduría es total y que hay un solo camino para llegar hasta ella. Ese camino es el de la humildad frente a los problemas que el hombre se plantea en todas las edades y en todas las épocas de la historia. Cuando en íntimo coloquio disertaba acerca de sus sabios preferidos, una ciencia antigua regresaba con sus palabras; y un camino de luz se abría entre las sombras de lo desconocido. Así fué de noble su fortaleza y ante la incomprensión de los otros sonreía como presintiendo el futuro.

Güiraldes no fué un literato. No quiero decir con esto que desdeñaba la forma. Pero no pensaba que la claridad es la condición primordial de la poesía. No echamos agua al vino para mirar al través de él. Desdeñaba la preceptiva por que en su opinión cada artista original tiene su técnica. Además un hombre de arte no necesita efectuar ninguna declaración previa de principios como los políticos a principio de una campaña. La poesía de Güiraldes era más para sentir que para comprender. En el ritmo amplio de su prosa que era esencia de poesía, el mensaje de su lirismo no buscaba la inteligencia, sino el corazón. Es así que concibió su "Segundo sombra", personaje místico que parece el fantasma de Martín Fierro tratando de guiar la inexperiencia de los nuevos gauchos pacientes, pero dominados en su indisciplina por la constante norma del trabajo. No podía un hombre todo espíritu si no crear un personaje que fuera más visión que realidad, más emoción que hecho, más pasión que acción. Y así llega hasta nosotros como en una despedida gloriosa este personaje que va a disolverse en el ocaso con la misma lírica tranquilidad con que nos llega en las primeras páginas del libro, grandioso, tranquilo, heroico, sosegado. Nos quedará para mucho tiempo el recuerdo de las perspectivas que la lectura de este libro organizara para nuestra emoción.

Si alguien lamenta la pérdida de este hombre superior a su generación, son los jóvenes que ayer no más se iniciaran en el peregrinaje de la palabra oportuna y la imagen eficaz. Era como un hermano mayor que avisoraba el peligro y que sabía medir la distancia a recorrer en la confianza de llegar que se iluminaba en la clara mirada de los nuevos. El, que supo de las soledades de la incomprensión, buscó la amistad de los que se inician para fortalecerles en sus ansias de futuro y guiarlos en sus impulsos de realización.

Su vida se ha alejado como un canto en la tarde. Su alma se ha ido como esos pájaros que vuelan para no regresar jamás. Lo decimos con el sollozo en la garganta y la tristeza en el corazón. Y cuando abramos sus libros, la sugestión de su espíritu hablará en secreto al nuestro, para decirle las buenas cosas de los tiempos en que sus palabras eran sensibles a la amistad y gustaban de pasearse por los senderos de la fantasía y descubrir con íntimo regocijo la peregrina belleza de una imagen o la sobria exactitud de un concepto.

Pablo Rojas Paz

(5) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

El joven teniente

Por Ida M. Tarbell



EL teniente Bonaparte, un oficial de diez y seis años de edad, salió de la escuela militar y partió de París al ser asignado a un regimiento de artillería en Valence. Nunca olvidó a los profesores que lo trataron amablemente, y al cabo de los años los recompensó con largueza.



SU nueva situación en Valence no era, por cierto, muy brillante. La pobreza seguía afligiéndole. Los otros oficiales eran más ricos que él y vestían mejor. Trabajaba mucho, pero gozaba de [illegible] vida, sin ser mísera, era humilde y silenciosa.



EMPEZO luego a conquistar amistades. Madame Colombier, cuyo salón era el principal de la población, lo recibió amablemente, y le pronosticó un gran [illegible]. Napoleón tenía gran facilidad de palabra [illegible] pesar de sus ropas deslucidas llegó a ser el favorito de la alta sociedad.



TAN pronto como comprendió que despertaba cierto interés en las damas, empezó a hacer el amor a la hermosa mademoiselle Colombier. Fueron unos amores más bien infantiles. Solían robar cerezas con frecuencia. La afición al bello sexo comenzó a despertar en su espíritu retraído.

GATO PERSAN GRIS

extraviado hoy. Responde al nombre de Carlos. Buena gratificación. Dar razón, Rawson 2412, Olivos (F. C. C. A.).

VOLQUE CIANURO EN UNA DE LAS DOS COPAS Y DI A ELEGIR A MI AMANTE

EL AZAR DIRIA CUAL DE LOS DOS IBA A MORIR

Así nos dice Luisa Nutzel, la francesita que mató a SU EXPLOTADOR

FUE INTERNADA EN LA CARCEL DE MUJERES

Su caso es de aquellos que deben ser juzgados en JUICIO ORAL

Luisa Nutzel, la francesita que en una isla de San Fernando, el viernes 30 del pasado, envenenó con cianuro a su explotador; fué internada anoche en la cárcel de mujeres de La Plata.

En el Departamento de Policía de La Plata, a donde fué llevada de paso para la cárcel, entrevistamos ayer a la protagonista de este suceso que epiloga una triste historia; la odisea de esas pobres mujeres que cegadas por el espejismo de una vida mejor, caen en manos de los desaprensivos traficantes que, desde sus países, las traen a Buenos Aires, la ciudad con tanta razón llamada Meca de los tratantes de blancas.

El relato que anoche oímos de labios de Luisa Nutzel, es la reedición de la conocida maniobra de los caftens internacionales. El engaño, las promesas, la rumbosidad, primero y el desencanto de la realidad brutal y asqueante después.

Luisa Nutzel

Sentada en uno de los bancos de la Alcaidía del Departamento platense, Luisa Nutzel acata silenciosa las órdenes de los empleados policiales. Una vez identificada, se prepara su traslado a la cárcel de mujeres, donde esperará el fallo de los jueces que entiendan en su proceso. Aprovechamos el momento, y merced a la gentileza del Alcaide, señor Fausto Sosa, logramos que se demore por unos instantes el traslado para que Luisa responda a las preguntas de CRITICA.

La vida de la acusada

E iniciamos el interrogatorio:

—CRITICA — le decimos — tiene interés en conocer todos los antecedentes del hecho de que está usted acusada. ¿Quiere tener la gentileza de no omitir detalle?...

El rostro de Luisa Nutzel se ilumina con una sonrisa. Quizás esperaba de nosotros una nueva orden y una molestia nueva, suponiéndonos empleados policiales. Pero al oír el nombre de nuestro diario, la acusada se alegra vislumbrando una protección.

—Mi historia es muy simple — nos dice — muy simple y muy desdichada. Ya conocen ustedes el episodio final, la única forma en que creí posible la terminación de mi infortunio...

Observamos detenidamente a Luisa Nutzel. Sus ojos, grandes y claros, tienen una expresión de tristeza justificable. Es de facciones delicadas, de labios carnosos y cutis blanquísimo. Su presencia general es de una elegancia poco común. La invitamos a sentarse y así lo hace, despojándose del tapado de piel, que cubre su lujosa vestimenta.

Un detalle atrae nuestra atención: las manos de Luisa Nutzel tiemblan constantemente, evidenciando su nerviosidad. Debe ser el mismo temblor que las agitó mientras volcaba el cianuro en el vaso de cerveza que habría de librarla de una vida de infamia...

La serenamos y ya repuesta inicia el relato de su historia:

—Nací en París en el año 1901, tengo, pues, 26 años. Desde muy joven debí trabajar para atender a mi madre. Fuí modista hasta que se inició mi desgracia.

—¿En qué forma conoció a Carlos Pierotti?

—Yo frecuentaba, en los días de asueto, con otras compañeras, uno de los salones de baile que tanto abundan en mi país. En uno de esos bailes conocí un día a aCrlos Pierotti; hace de esto poco más de un año. Me dijo que era corredor de brillantes y que por razón de su trabajo hacía frecuentes viajes a Sud América. El caso es que se inició nuestro noviazgo, demostrando siempre para conmigo una dedicación y un cariño ponderables.

En nuestras conversaciones me hablaba frecuentemente de la riqueza de la Argentina y de la forma en que se ganaba el dinero en este país, proponiéndome instalarme en Buenos Aires un taller de modista donde ganaría el dinero a montones. Me prometía también que una vez llegados a la Argentina nos casaríamos y desde aquí podríamos ayudar a mi madre que cada día necesitaba más de mi auxilio.

—¿Y no le insinuó entonces ninguna proposición deshonesta?, le interrogamos.

—Nunca. Por el contrario, siempre se mostró dispuesto a ayudarme y a unirse conmigo en legítimo matrimonio.

El caso es que yo no me decidía a aceptar sus proposiciones y un día le dije que era necesario que ambos habláramos con mi madre para explicarle nuestros proyectos. Aceptó complacido, y así lo hicimos.

Mi pobre madre, que siente por mí un cariño entrañable, se opuso al principio, pero luego cedió ante nuestras manifestaciones.

Luisa Nutzel, en la Alcaidía del Departamento de La Plata

El embarque

Y el viaje fué resuelto. Pocos días después yo me embarcaba en el puerto de Cherburgo rumbo a Buenos Aires.

—¿Usted sola? ¿Y Pierrotti?...

—Como él carecía de los documentos necesarios, me dijo que debía embarcarse clandestinamente en un vapor de cuyo capitán era amigo y que zarparía unos días después... Creí una vez más en sus palabras y con la promesa de que en Buenos Aires me esperaría un amigo suyo, dejé mi país. Luego me enteré de que su falta de documentos se debía a que anteriormente había sido deportado de Buenos Aires.

En Buenos Aires

Efectivamente; al llegar a la Argentina me esperaba el amigo aludido, quien me acompañó hasta una pensión a la que, cuatro o cinco días después, llegó Carlos en mi busca. Durante los primeros días, me trató muy bien, pero frecuentemente me hacía ligeras insinuaciones sobre la forma en que ambos podríamos ganar mucho dinero.

Desde un principio rechacé indignada esas proposiciones hasta que, agotados los medios persuasivos, el infame apeló a la violencia para obligarme a mercar mi cuerpo.

A esta altura del relato, los grandes ojos de Luisa Nutzel se llenan de lágrimas y un sollozo agita su menudo cuerpo.

—¿Y por qué no dió cuenta a la policía?

—Es que me encontraba completamente sola, en un medio desconocido y hasta ignorando el idioma... ¿Qué había de hacer? Esperanzada de que aquello no durase y confiando en una fuga en la primera oportunidad, cedí a las amenazas de mi amante, quien, satisfecho de su éxito, me llevó en seguida al Departamento donde siempre bajo la presión de sus amenazas, obtuve la cédula indispensable para iniciarme en el infame comercio.

Habían transcurrido diez días escasos de mi llegada al país.

Durante un mes estuve en aquella casa. Al cabo de este tiempo una enfermedad me impidió seguir trabajando y Carlos me internó en el hospital Rivadavia, donde pasé cuarenta y cinco días atendiéndome de esa dolencia.

—¿Y después?

—Me sacó del hospital, llevándome a un hotel...

¡He hecho un mal negocio, me resultas cara!

Ya en el hotel, — continuó Luisa, — se reiniciaron las exigencias de Pierotti. Cada vez con mayor violencia me ordenaba que reanudara el trabajo, diciéndome que debía reintegrarle el dinero que había gastado conmigo.

"Me has resultado demasiado cara, pero no estoy dispuesto a perder el negocio...", me decía constantemente.

Una vez que me maltrató como de costumbre, lo amenacé con presentarme a la policía pues en mi cuerpo habían quedado las marcas de los golpes.

Pierotti se rió de mi amenaza y me dijo:

"Si me denuncias, quizá yo caiga preso pero no faltará quien me vengue cortándote la cara..."

La amenaza de desfigurarme el rostro era lo que más me amedrentaba y lo que muchas veces me impidió delatarlo...

La fuga

En una oportunidad, hace aproximadamente un mes, por no sé qué causas Pierotti debió irse por unos días a la isla de San Fernando. Aprovechando esa ocasión, huí de la pensión donde vivía, yéndome a vivir sola en un hotel. Al mismo tiempo me presenté a la comisaría de la sección, 1a., donde expuse cuanto me ocurría.

Pero no faltaron amigos que telegrafiaron mi fuga a Pierotti quien te inmediato regresó a la capital iniciando mi persecución. Poco le costó averiguar donde vivía y día y noche se ubicaba en un café frente a mi pensión esperando la oportunidad de hablar conmigo. Una tarde se le presentó. Salía yo en busca de nuevo alojamiento y al detenerse el auto que me llevaba frente a una pensión donde pensaba hospedarme, Pierotti subió al coche y amenazándome con el revólver me obligó a acompañarlo a su departamento donde me dejó encerrada después de maltratarme. Allí estuve dos días hasta el miércoles 28 en que acompañados por un amigo y por Ivonne Le Teixer fuimos los cuatro a la isla de San Fernando, de paseo, según me dijo Carlos.

Contrariamente a lo que se ha publicado, debo aclararles que Ivone no tenía ninguna relación con Pierotti, siendo tan sólo una compatriota de mi amistad, que siempre fué una afectuosa amiga mía.

En la isla

El verdadero objeto del viaje a la isla, según comprendo ahora, era aprovechar la soledad del paraje para renovar sin peligro los malos tratos y las exigencias de la capital.

Así fué cómo continuamente me castigó exigiéndome que reiniciara el trabajo cuyo producto él recibiría.

Los castigos arreciaron hasta el viernes 30. Ese día, Carlos se levantó temprano y tomando un frasco de cianuro comenzó a poner esa sustancia en algunos hormigueros de la quinta.

Por la tarde, Pierotti bebió 3 o 4 aperitivos y en la cena tomó vino abundantemente, poniéndose ébrio. En ese estado renovó sus exigencias volviendo a golpearme, ocasionándome una contusión considerable en la espalda.

Me acosté y poco después Carlos me ordenó que trajera cerveza para los dos. Fuí a buscarla y entonces se me ocurrió terminar con mi martirio.

La suerte decidiría

Recordé el episodio del cianuro de la mañana, y buscando el frasco volqué una cantidad del tóxico en una de las dos copas de cerveza ya servidas. El azar decidiría cuál de los dos debía morir. Puse las dos copas en una bandeja y las llevé a la habitación donde esperaba Carlos. Le ofrecí y tomó una de ellas. La otra la bebí yo. Aún no sabía en cuál estaba el veneno.

De un sorbo ingirió Carlos la mitad de su copa. Hizo un gesto de asco y me preguntó qué había puesto en la cerveza. No habló más. Vi que se agitaba convulso y aterrorizada salí de la habitación, llamando a Ivonne, con la que huí hacia el monte.

Allí, con la consiguiente nerviosidad narré a mi amiga lo sucedido. Entonces me acordé del revólver que tenía en mi cartera y sacándolo quise suicidarme, pero Ivonne me lo impidió quitándome el arma.

Toda la noche estuve en el monte con mi amiga.

Recién a la mañana regresamos a la quinta, preguntando por Carlos al encargado de la casa. Me dijo que aun no se había levantado, por lo que volvimos a alejarnos.

Como a las diez de la mañana volvimos otra vez a las habitaciones. Nuevamente pregunté por Pierotti y esta vez el encargado se sorprendió de que aun no se hubiese levantado siendo que habitualmente madrugaba. Fué a llamarlo a su habitación y regresó con la noticia de que Carlos había muerto. En seguida dió aviso a la gendarmería de Islas y cuando llegó el oficial yo misma le expliqué lo sucedido... Y aquí me tienen. En ningún momento negué mi intervención en la muerte de Carlos...

—¿Y está arrepentida de lo que ha hecho?...

Luisa Nutzel se abstrae sin encontrar respuesta a nuestra pregunta. Luego dice:

—Estaba desesperada... No podía resistir más. Veía que esa situación sólo terminaría en una forma así y quise que el destino fuera quien decidiera cuál de los dos debía desaparecer.

A la cárcel

Silenciosamente, pero dando muestras de nerviosidad, los empleados encargados de trasladar a Luisa a la Cárcel, han esperado que termine nuestra conversación.

Ya de pie, alentamos a la acusada con unas palabras de consuelo, aconsejándola sobre su comportamiento en la cárcel.

—Con las hermanas voy a estar bien — nos dice — tanto yo como todos los de mi familia somos católicos creyentes y estoy segura de que recién en la cárcel encontraré la frase de consuelo que tanto ansío desde que llegué a este país.

Y después de despedirse Luisa Nutzel, ocultando la cara con el cuello de su tapado, se alejó custodiada por un guardián, por uno de los sombríos corredores del Departamento...

Ya tiene defensor

Luisa Nutzel ha designado su defensor al Dr. Gabino Salas, prestigioso letrado que después de aceptar el cargo asistirá a la acusada en la declaración indagatoria que mañana lunes deberá prestar ante el juez Chanetón magistrado que interviene en la causa por razones de turno.

La procesada confía en su letrado defensor de quien, según nos dijo, tiene los mejores informes esperando que tome con todo empeño su defensa.

Es un caso de juicio oral

Las características del hecho cometido por la Nutzel hacen que su proceso se adapte convenientemente al juzgamiento oral.

Es en ese procedimiento, donde los magistrados pueden apartarse del frío rigorismo del Código, fallando según los dictados de su conciencia, donde la acusada tiene perspectivas más favorables.

Así lo comprenderá seguramente su abogado defensor, quien indudablemente optará por tal procedimiento.

Hija Amada de la Iglesia...

La hipócrita predilección del Papa por nuestro país es un peligro y una vergüenza

Durante la entrevista que tuvo ayer con el doctor Gallardo, el Papa ha llamado a la Argentina "Hija amada de la Iglesia". El paternal cariño del Pontífice no es halagador, ni tampoco es cierto. Pío XI pretende expresarnos una efusión que no siente, y que el país entero debe contener porque se trata, en verdad, de una vergonzosa hipocresía y de un peligro político cuyas primeras graves resultantes son el fracaso del Gobierno en el asunto del Arzobispado, y la elevación a Embajada de nuestra representación diplomática en la Santa Sede. El Papa expresó en este sentido que se hallaba plenamente satisfecho, felicitándose ante su visitante, que, a buen seguro, se había desempeñado en aquellas circunstancias en forma que la Iglesia no podría reprocharle nunca..

Pío XI miente esta simpatía. El Vaticano nos finge cordialidad, y entiende ésta como una prerrogativa que se apresura a ejercer en su inmediato provecho. La Iglesia, desde que nos consideró "hija amada", comenzó a distribuir estratégicamente su línea de avance. La solución desgraciada del conflicto arzobispal y el rango supremo concedido al representante argentino en la Santa Sede son dos batallas ganadas a su favor; y aspira ahora a penetrar lenta y zañudamente en la conciencia del pueblo, venciéndolo con sus mentiras, anestesiándolo, anulándolo, de modo que pueda convertirnos en la colonia jesuítica, dependiente de su exclusiva voluntad, que soñaran algunos trágicos misioneros de la conquista española. Tal es el propósito que persigue en estos momentos la actividad creciente, violenta o solapada, a que se hallan entregadas las fuerzas del clericalismo.

¡"Hija amada de la Iglesia"! El ministro de Relaciones Exteriores ha respondido a la frase del Papa con una beatífica sonrisa de agrado y sumisión. Le corresponde a él, sin embargo, la mayor parte de culpa en esta vergüenza nacional, que es también un peligro que debe mantenernos en guardia permanente.

El Congreso Justista, Visto por un Socialista

Pasividad, resignación y silencia. Apuntes tomados desde la barra

Crónica retrospectiva

El todavía llamado Partido Socialista debía celebrar su Congreso bianual en el mes de agosto último. Pero antes de esa fecha ocurrieron las incidencias internas que, en su oportunidad CRITICA reflejó ampliamente en sus columnas. Diez diputados nacionales — entre los cuales figuraban algunos de los parlamentarios socialistas más batalladores y prestigiosos — y dos concejales de la Capital resolvieron enviar a los demás afiliados una breve nota denunciando la parcialidad del órgano oficial: "La Vanguardia", en la vida interna y el personalismo que imperaba en las filas, simbolizado en el hecho de que los mismos hombres dominaban en el Comité Ejecutivo y en la Comisión que vigila el diario. Al mismo tiempo varios centenares de afiliados hicieron lo mismo, pero en tono más enérgico, en un manifiesto vibrante y recio. Afirmaban que el Partido vivía bajo la dictadura de una "camarilla de familia", constituída por los doctores Justo, Repetto, Adolfo Dickman y Enrique Dickman, hermanos los dos últimos y concuñados los tres primeros. El propósito de esos afiliados era sacudir la inercia del Partido y llamarlo a la reflexión, para que todos esos hechos, impropios de un partido que se llamaba democrático y socialista, se discutieran en el Congreso que debía realizarse en agosto y se curaran de raíz. Querían, también, denunciar la arbitrariedad cometida con el diputado Carballo, a quien, por el simple hecho de haber disentido con el manifiesto que redactó el doctor Justo, para explicar las causas del retiro de su proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires y celebrar el "espléndido triunfo" de haber obtenido, con ese amago, la derogación de las leyes de juego, se le había llamado "traidor" y se pedía su expulsión a los afiliados, aconsejándoles por el Comité que la votaran.

"La Vanguardia" atacó en seguida violenta e insultantemente a esos diputados, concejales y afiliados y les cerró las columnas. No pudieron éstos defenderse en su propio diario y se vieron obligados a recurrir a la prensa en general, para contestar los ataques y explicar la actitud.

En seguida, el Comité puso en circulación un voto general para la expulsión de esos rebeldes y amenazó con disolver a todos los centros que se solidarizaran con ellos. La máquina dictatorial empezaba a funcionar.

Fué, entonces, que se produjo la burda división del Partido. La mayoría de los centros y afiliados de la Capital Federal se rebelaron contra el Comité y se plegaron a los disidentes, con sus viejos locales. Los siguieron algunos centros del interior, como el de Wilde(Bs. As.) con un concejal, el de General Roca (Río Negro) con el intendente y varios concejales, el de San Antonio de Areco, el de Rosario (Sección 1a. y 3a.) y los de las ciudades de Córdoba y Mendoza, que se constituyeron en seguida.

Dr. Juan B. Justo

El Comité Ejecutivo del grupo justista, resolvió aplazar entonces, el Congreso convocado para agosto. Temía que siendo los sucesos, que acabamos de recordar, tan recientes, ese Congreso fuera un mal negocio. Lo aplazó para el día de ayer, a fin de tener tiempo de eliminar a todos los desafectos y de preparar la opinión del interior, por medio de "La Vanguardia", que llega a esos afiliados, por medio de una campaña de insultos y falsedades.

Los disidentes denunciaron esa maniobra por medio de una declaración pública y rompiendo definitivamente con la dictadura justista, convocaron a un Congreso constituyente y se pusieron a la tarea de fundar un órgano propio.

El Congreso constituyente se reunió en el histórico local de Méjico 2070, que había quedado, junto con el Centro Socialista Obrero de la 10a., uno de los más viejos, con los disidentes, y declaró fundado el Partido Socialista Independiente, cuya sede quedó establecida en Rodríguez Peña 70. Y el 17 de agosto apareció el primer número de su órgano "Libertad", diario de la mañana.

Cómo se preparó el Congreso

El partido Justista como fué calificado desde entonces por los socialistas independientes "partido de la dictadura familiar", se puso a la tarea de preparar el Congreso que comenzó ayer. Se enviaron circulares para que los delegados que enviaron las cartas no vinieran a "aguar la fiesta" y en la última semana, desde las columnas de su diario, lanzó la palabra de orden: nada de discusiones, rápidas resoluciones y silencio!

¡Silencio, imprudentes!

Y el método se ha cumplido al pie de la letra. Hemos observado desde la barra la sesión de ayer. Evidentemente, en ese Congreso falta fibra y espíritu de crítica y rebeldía, que es la esencia del espíritu democrático y socialista. Un sólo hombre, un delegado mendocino, se atrevió a criticar el procedimiento seguido con Carballo y los gritos de la barra, preparada por Adolfo Dickmann, lo ahogaron.

Los demás delegados comprendieron que no había nada que hacer. Y el informe del Comité Ejecutivo fué aprobado.

En ese informe hay un capítulo que se denomina "Incidencias internas". En él se hace referencia a la división última y a los hechos que hemos recordado, como antecedentes a grandes rasgos, al principio de esta crónica, pero en una forma rápida y ligera, como si lo ocurrido hubiera sido un vulgar suceso sin mayor trascendencia. Pero no se publican todos los documentos, con el propósito, sin duda, de evitar que su lectura hubiera sugerido el deseo, a algunos delegados, de criticar la conducta del Comité. No se registra, por ejemplo, la protesta que enviaron los disidentes a "La Vanguardia", cuando ésta no les permitió defenderse.

Aplausos que dan qué pensar

Ese capítulo no fué, en realidad, discutido. Y era el más importante. Un delegado se apresuró a proponer un voto de aplauso al comité y la barra lo otorgó en seguida. Y otro propuso un voto de aplauso al doctor Repetto.

No hemos acertado a comprender este voto de aplauso. ¿Qué tenía que hacer, con el informe del comité, el doctor Repetto? ¿O es verdad lo que nos decía ayer un conspicuo socialista independiente, al calificar al doctor Repetto de "patrón" de la llamada Casa del Pueblo y del grupo político que en ella se alberga?

A nosotros nos parece que ese episodio es demostrativo del personalismo denunciado. Si hubiera estado en discusión alguna actitud parlamentaria del obsequiado, hubiéramos comprendido la oportunidad del homenaje. Pero lo que estaba en discusión era la conducta del comité con respecto a la grave división. ¿Es, entonces, el doctor Repetto causante y autor de la división?

Un discurso de Justo

El doctor Justo fué elegido presidente del Congreso y pronunció un discurso que nos movió a varias reflexiones. Reconoció que mientras aumentaban los electores, inscriptos en los padrones, disminuían los afiliados. Y en seguida declaró, refiriéndose a la división y a los socialistas independientes, que éstos habían "desertado". Apeló que esa "deserción" le causaba "amargura", pero dijo que "esa deserción favorecerá al partido". Nunca hemos oído nada más contradictorio. La verdad es que la situación del doctor Justo resultaba difícil en la ocasión.

Es un hombre que contribuyó a fundar un partido y a una edad avanzada, y en el momento en que termina su senaduría y desaparecen las probabilidades de obtenerla nuevamente, ve que su partido se divide hondamente, que se libertan de su influencia y de la de su pariente Repetto, que ha llegado a dominarlo a él, elementos calificados, centenares de afiliados, la mayoría de los centros fuertes de la capital y que hasta se divide el socialismo de Mar del Plata, cuatro de cuyos concejales acaban de abandonar las huestes de la Casa del Pueblo. Acaso haya pensado ayer el doctor Justo, al ver ese Congreso manso y chato, cuyo "regisseur" era Adolfo Dickmann, y al notar la ausencia de once diputados, dos concejales y delegados veteranos, que el cuadro que tenía por delante era el de una lamentable decadencia y el de un triste final. Acaso haya pensado que todo eso pudo y debió evitar si en vez de escuchar sus sentimientos personalistas y de seguir al violento doctor Repetto, hubiera querido ser patriarca, sereno, afectuoso y conciliador.

Un Congreso manso e inofensivo

En suma, un Congreso que se ha reunido para decir "amén" a todo lo hecho. Repetto está contento. Pero el socialismo, la verdadera opinión socialista, lamentará las épocas pasadas, cuando en la unidad había fibra, espíritu de combate y altivez en todos los militantes. El deseo de predominio de unos cuantos, las insidias de un necio que ha dejado de ser socialista hace rato y el "veneno" del doctor Repetto, que tiene la fruición de demoler su propia casa —nos referimos a la política— han producido el cuadro que hemos visto ayer: pasividad, resignación y silencio.

Hoy continúan las sesiones.

Viejo militante

Ricardo Güiraldes a Través de Varios de Nuestros Escritores

RICARDO Güiraldes, muerto lejos del país después de haber escrito una de las novelas más bellas de nuestra literatura, merece el homenaje de los hombres de letras que siguieron de cerca su labor y de los que, sin haberlo tratado, entraron en relación con su espíritu cultísimo y su sensibilidad a través de sus producciones.

Su desaparición, en plena juventud, cuando había mucho aun que esperar de su talento creador, no es menos sensible por esperada. Un mal terrible le aquejaba, minando inexorablemente su organismo. De ese mismo mal, como buen paciente sacó, con filosófica resignación, esa conformidad estoica que le vedó toda queja o todo gesto de rebelión. Hasta en esto era gaucho Ricardo Güiraldes.

Mientras llega la hora del homenaje definitivo, CRITICA, que dió la voz de "aura" cuando publicó "Don Segundo Sombra", quiere que la voz de los escritores argentinos digan la excelencia de su pluma maestra.

Güiraldes ha muerto en estado de gloria, cuando no se habían apagado aún los ecos de su triunfo, cuando en Francia, en España y en América se le señalaba con verdadera devoción. Se ha llevado a la tumba una hoja fresca de laurel, en la que todavía temblaba la frescura del rocío reciente.

Ricardo Güiraldes en la Intimidad

La muerte de Ricardo Güiraldes ha causado una impresión extraordinaria entre todos los que le hemos conocido. Y se explica. Su vida íntima era tan perfecta como su obra, y la permanencia de este heco puesto de manifiesto en todos sus actos, llegó a constituirle una atmósfera de señoría adorable, un verdadero empaque simbólico, cuya seducción era irresistible. Esta era la impresión más potente que este nombre causaba al enfrentársenos.

Físicamente era de pequeña estatura, pero recio, bien plantado, de color cetrino. Bajo la frente como retobada en encontronazos de espacio, surgía la nariz de gavilán, y este perfil bravío, pulido por el viento y por el sol, le daba apariencias de "mocito matrero", de gauchito trasplantado a la ciudad, por cuyas calles caminaba con un ligero balanceo de hombre acostumbrado al caballo. Su mirar era rápido, con rapidez de "ojeo" y su sonrisa cachacienta anticipaba una ironía indulgente, como si cada vez que se aprestara a escuchar algo se dispusiera para hacerlo a sentarse en torno de un fogón.

Esta impresión que se hacía permanente en el que tenía la dicha de tratarle (y era un placer estar con él) terminaba por darle a uno la sensación de que en su compañía uno se trasplantaba a un plano distinto, a un campo argentino que quizá no existe, pero que el prestigio de Ricardo, un prestigio en absoluto personal, de olores a pastizal y de fiestas donde todos eran substancialmente felices. Y junto a él se encontraba una alegría pura, campesina; realidad esta tan extraordinaria que siempre estaba rodeado de muchachos, muchachos que tenían el pudor de no decirle: "te queremos porque sos un hombre superior", pero al mirarle, con los ojos le decían estas u otras mejores palabras, y él lo sabía, tan bien lo sabía, que su cariño estaba por nosotros los jóvenes, a quienes alentaba de todas formas.

Era hermoso conversar con él. En la sala más dorada, en el departamento más moderno y antirural, Ricardo parecía que estaba sentado en rueda de paisanos. Hablaba despacio, con modismos gauchescos, con sonrisa que a él le gustaba que fuera ligeramente socarrona, porque era la sonrisa de sus maestros los reseros, que así le habían enseñado a soportar las fatigas y los trabajos de los días del campo., Y él, que era tan señor, se enorgullecía de saber domar un potro y sobar una carona o curar un vacuno embichado. Tenía así de la vida un concepto tolstoiano; practicaba la bondad y los favores con una persistencia casi mística, y cuando se le preguntaba con asombro: — ¿Por qué era tan bueno? — Se limitaba a sonreír, y decía que en el campo, el campo criollo que él conocía todos los hombres, tenían la puerta de su rancho abierto para el hermano hombre.

Era, perfectamente, bueno: perfectamente gran señor de su alma y de su vida; y este contraste aparente entre su figura machosa de "mocito matrero" y su recia psicología de admirador del Cristo y del Budha, realizando cotidianamente la obra de virtud terminaba por traducirse en el conocimiento de los que le trataban en una potente emoción de cariño cuyas efusividades le desagradaban por pudor, y por ese hábito de vida rural-varonil, donde toda emoción parece un menoscabo de la hombría.

Le agradaba la música de la guitarra, y sabía al atardecer, después de escribir, en compañía de su esposa (cuánto se podría escribir de estos dos esposos que habían llevado el amor a la amistad más alta) tocar la guitarra en un círculo de amigos que casi era siempre el mismo.

Cantaba.

En el silencio del crepúsculo su voz acompañada con los sones traía de la distancia la visión de un campo obscuro donde cruzaba imponente la figura de Don Segundo Sombra, o también la de las fiestas campestres o los trabajos que él hizo famosos. Su vida así era sencillamente poderosa Escribía todos los días y con urgencia como si ya tuviese la certeza de su próximo fin, en el libro admirable. Este trabajo metódico, que sobreponía a la enfermedad que ya empezaba a surgir en él (terribles neuralgias) fué terminado meses antes que ésta estallara en él. Y, condición admirable, Ricardo, que amaba el trabajo de artífice y para quien Flaubert era un modelo que debía imitarse para dar a la prosa su más noble limpieza, trabajó en "Don Segundo Sombra" con una sencillez que asombraba. Comentando a veces este hecho que le facilitaba la tarea, llegó a decir que toda obra máxima de una autor ya estaba construída en él, por un misterioso trabajo psíquico, y que el papel del escritor en esa circunstancia era ser conductor dócil y fiel de lo que estaba por completo elaborado en él.

La ejecución de su último libro le produjo grandes placeres. Como amaba las cosas de que escribía, su trabajo no era penoso, sino tranquilo y esta serenidad de realización le garantizaba la perfección de la misma.

Cuando terminó su libro y los elogios llegaron a él numerosos y cálidos, la terrible enfermedad antigua recobró su imperio en él, pero Güiraldes, el hombre que tenía el empaque de "un mocito matrero" y el alma de un gran señor que ha meditado en las verdades del Cristo y del Budha, la recibió con el estoicismo de Don Segundo Sombra que en realidad era él.

Roberto ARLT

De Ricardo Rojas

He sabido ayer con profunda pena el fallecimiento de Ricardo Güiraldes y no sé si la ocasión funesta sea la mejor para juzgarlo. Ha muerto joven, lejos de su país, cuando florecía la esperanza propia y la de sus amigos. Todo esto agrava la emoción, pero como es imposible no acceder al pedido de CRITICA, dado el noble propósito que lo mueve, recordaré una opinión de antaño. Al aparecer "Don Segundo Sombra" escribí una carta a su autor, felicitándolo por esta obra destinada a ocupar un sitio a la par de "Martín Fierro" en nuestra literatura. Hoy ratifico ese juicio y esta es la mejor ofrenda de que el nombre de Güiraldes, gran artista argentino, no será olvidado por sus compatriotas.

Ricardo ROJAS

DE MANUEL GALVEZ

La muerte de Ricardo Güiraldes, del gran escritor y amigo, me ha causado un profundo dolor. Nuestras letras pierden a uno de sus mejores talentos. Yo fuí el primero que hablé con elogio de Güiraldes, cuando nadie lo comprendía. En una selección de cuentos que publiqué hace 3 años, inserté dos admirables páginas suyas, precedidas de estas palabras, que me complazco en reproducir ahora: "Cuando este joven escritor publicó sus dos primeros libros, algunos incapaces que se llaman críticos se burlaron de él en diarios y revistas. Pero el fuerte y original talento de Güiraldes está por encima de la incomprensión de los mediocres. Su novela "Raucho" abunda en magníficas observaciones de la vida campestre y detalles de psicología. Si Güiraldes estudiara y abandonara sus extravagancias de estilo, escribiría cuentos y novelas como raras veces se habrán escrito en este país. Su inclusión en esta antología es una obra de justicia. Complace reivindicar a un escritor que tantas aptitudes y que, salvo las naturales excepciones, sólo ha merecido ataques desconsiderados cuando no estúpidas burlas".

"Don Segundo Sombra" confirmó mis palabras. Pero algunos de sus cuentos son de la misma alta calidad que su magnífico libro. Considero que debe hacerse un gran homenaje a la memoria de Güiraldes. Una calle de Buenos Aires tiene que llevar el nombre del gran escritor, cuya muerte todos lloramos.

MANUEL GALVEZ.

DE EUGENIO JULIO IGLESIAS

No es hora de crítica. Ricardo Güiraldes muere, después de haber incorporado a la novelística argentina la más soberbia obra gauchesca. "Don Segundo Sombra", novela o relato — la clasificación tiene un valor secundario y efímero —, es libro perdurable, y la causa de su perduración es bien sencilla: es libro sentido más que pensado. Güiraldes halló en su alma, sin intentarlo, la clave del éxito. Su pluma, que en "El cencerro de cristal" y en "Xaimaca", fué dócil a las consecuencias de ordenados procesos cerebrales; arañando el papel, impulsada por una honda conmoción visceral, dibujó nítidamente un perfil hermano del de Martín Fierro y animó a la novela gaucha, que es la verdadera novela nuestra, con el soplo por ella exigida para su renacimiento. Frente a su creación, las otras actuales se esfuman. El caballero gaucho que acaba de morir en París, es un punto de partida en nuestra historia literaria. Dentro de cien años se dirá: "Inicia Ricardo Güiraldes una era..." Y su "Don Segundo Sombra", de tan real como es, tendrá el prestigio de un hermoso mito.

Eugenio Julio IGLESIAS.

MONTEVIDEO

Los 18 primeros premios

1-Con	$ 100.000	18017	9-Con	$ 1.000	15784
2- " "	20.000	19137	10- " "	1.000	18868
3- " "	5.000	16921	11- " "	500	1681
4- " "	2.000	5591	12- " "	500	5945
5- " "	2.000	19722	13- " "	500	7109
6- " "	1.000	1057	14- " "	500	11577
7- " "	1.000	7909	15- " "	500	11816
8- " "	1.000	10970	16- " "	500	13794
			17- " "	500	14514
			18- " "	500	17781

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

SE NON E VERO...

En su último viaje a París el escritor argentino Alvaro Melián Lafinur fué presentado a una vieja marquesa que lo importunaba con su constante persecución amorosa.

Un día viendo que el escritor se escapaba siempre, con delicadeza, pero con firme voluntad, de la gastada red de la enamorada dama; ésta lo interpeló directamente:

—Pero en fin, señor don Alvaro. ¿Yo no le inspiro nada?

—¡Oh sí, señora marquesa — respondió el escritor. Vd. me inspira un sentimiento bien puro... el horror al pecado.



Dos amigos se encuentran después de una larga separación y se entabla entre ellos el siguiente diálogo:

—¡Hola, hombre! ¿Cómo te va?

—No muy bien. Desde que no nos vemos me he casado.

—¡Una buena noticia!

—No muy buena, porque mi mujer me ha resultado una Sisebuta.

—Vamos, tanto peor.

—No tanto peor, porque trajo al matrimonio diez mil pesos.

—Caramba, eso ya es un consuelo.

—No tan consuelo, porque los empleé en ovejas y en una epimedia se me murieron todas.

—¡Paciencia, una desgracia!

—No tanta desgracia, porque vendí las pieles y saqué más de lo que las ovejas valían.

—En ese caso te indemnizaste.

—No tanto como indemnizarme, porque guardé el dinero en casa, sobrevino un incendio y lo perdí.

—¡Oh, qué desdicha tan grande!

—No tan grande, no tan grande, porque la casa se quemó toda y estaba dentro mi mujer.

Los otros días se encontró un diputado a un colega suyo, personalista que tiene fama de ser sucio como mil.

—Yo pudiera decirle lo qué ha comido hoy.

—A ver, ¿qué he comido? — pregunta el desaseado padre de la patria.

—Locro.

—¿Y en qué lo conoce?

—En que todavía tiene un resto en el bigote.

El otro reflexiona y al fin replica:

—¡Ah, pues se equivoca! El locro hace ya cuatro días que lo comí.

Personas a quienes se detesta, según Emilio Berr, durante un minuto o dos:

El fotógrafo que, a los postres de un banquete enfoca el objetivo hacia todas las direcciones, excepto hacia la vuestra.

El hombre espiritual que hace reír a la mujer que uno ama.

Los viajeros que desde la plataforma de un tranvía os miran impasibles correr detrás del coche completo.

La persona que estornuda en el momento preciso en que uno decía, en plena reunión, una cosa graciosa.

El vecino de platea que apoya pertinazmente su brazo sobre el vuestro.

El amigo que os ha visto seguir a una mujer.

Cuando uno va acompañado al restaurant de lujo. El gerente que, mientras examináis el menú con inquietud, os recomienda en alta voz platos carísimos que a "ella" les gustan.

EL DIARIO INTIMO DE MARIA MASCHINEF

Por SETEPHEN LEACOCK

PREAMBULO — ¿Os habeis contemplado alguna vez en el espejo?... Yo, yo me paso las horas extasiada ante mi espejo. Cuando mi sirvienta Ninitzka o Jakub, el valet, pasan detrás mío, creen que estoy loca. Pero no. No lo soy.

Tengo diez y siete años.

AL DIA SIGUIENTE — paseándome, he encontrado una flor. Soñaba al cabo de un largo tallo. Era una "tchupskaja". Le he preguntado si mi corazón llegaría alguna vez a conocer el amor. Me ha contestado que sí.

Al regresar, también he encontrado una cebollita. Le habían aplastado la cola. Yacía lamentable, sobre el camino. ¡Oh cómo ha debido sufrir!... La he ocultado en mi seno. Toda la noche ha reposado bajo mi almohada. He llorado.

OTRO DIA — Mi alma tiene hambre de amor. ¿Cómo puede ser que yo no quiera a nadie?

No puedo querer ni aun a Alexis Alexovitch, con quien debo casarme dentro de un mes...

AL DIA SIGUIENTE — ¿Por qué me confinan en la casa? ¡No puedo más! ¿Por qué me impiden matarme? La noche pasada he hecho una nueva tentativa. Coloqué un frasco de ácido sulfúrico sobre mi velador. Esta mañana estaba aún allí. Yo no estaba muerta. ¡Es horrible!

AL OTRO DIA — Mi corazón palpita desde esta mañana. Un hombre ha pasado. Desde mi ventana le ví bajar por el lado del río. ¡Señor! ¡Que hermoso era! No tan grande como Alexis, ¡oh, no! pero pequeñito y rechoncho como la pobre col que recogí ayer. Llevaba una chaqueta de terciopelo, una silla de tijera, una pipa y una sonrisa que iluminaba su rostro cual un claro de luna sobre una bola de masilla. ¿Lo amo, acaso?... No lo sé... Cuando pasó bajo la ventana le arrojé un botón de rosa... No se percató. Entonces le arrojé un jabón y un cepillo de dientes. Pero le he marrado y él ha seguido su camino.

OTRO DIA — El amor ha penetrado en mi vida.. ¡Le he vuelto a ver! ¡Le he hablado! Estaba sentado sobre su silla de tijera. Pintaba. Le he preguntado su nombre. ¡Su nombre!... Mi corazón palpita al solo pensamiento de escribirlo. No... no lo escribiré: lo voy a susurrar: es Otto Dinkerpiel. ¡Que hermoso nombre! Le he preguntado también:

—¿Qué es lo que está por pintar? ¿Es un Niño Jesús?

—No — me ha contestado — Es una vaca.

He mirado mejor. En efecto, era una vaca. Entonces he fijado mis pupilas en las suyas y le he dicho:

—Será nuestro secreto. No lo revelaremos a nadie.

UNA SEMANA DESPUES — Todas las mañanas me voy al prado para ver a Otto. Me siento a su vera y le explico cuanto pienso, lo que leo, lo que sé, lo que siento y lo que no siento. Me escucha con aire de no haberme escuchado nunca. La unión de nuestras almas es maravillosa.

HOY — Otto me ha tocado.. Este sólo recuerdo me hace temblar. Mientras estaba a su vera, en la ribera, el mango de mi sombrilla ha rozado el último botón de su chaleco. He sentido el fuego subir hasta mi rostro. Mañana llamaré a Otto y lo presentaré a mi padre.

AL SIGUIENTE DIA — Otto le ha dado una paliza a mi padre. Le ha ganado diez rublos. Mi padre está furioso. Le ha prohibido que vuelva a poner los pies en la casa. No nos restará más consuelo que las citas del río.

DOS DIAS DESPUES — Otto me ha pedido un recuerdo. Le he ofrecido uno de mis pinches de sombrero; pero él ha preferido mi prendedor de diamantes. He alcanzado la alusión. Soy para él la más preciosa de las criaturas, como el diamante es la más preciada de las piedras.

ESTA MAÑANA — Ayer, nuevamente Otto me ha pedido un recuerdo. He sacado una moneda de oro y le he propuesto partirla en dos. No ha querido. He adivinado su pensamiento: sería como seccionar nuestro amor. El la guardará por los dos intacta cual nuestro amor. ¡Que deliciosa ocurrencia!

A LAS 24 HORARS—Acabo de entregarle otra moneda de oro. En cambio él me ha dado un kopeck de bronce. Lo he comprendido: nuestro amor será puro como el oro y sólido cual el bronce. Lamentaría que Alexis no viniera y que Otto no lo matara...

MAS TARDE — He hablado a Otto de Alexis. Le he dicho que soy su novia. Nada me contestó temeroso de no lograr contener su indignación. Después se apresuró a abandonarme. Entonces le dije que no había llegado aún.

Otto se calmó y volvió a sus pinceles.

TRES DIAS DESPUES — Alexis vendrá dentro de quince días. Le he dicho a Otto que vendrá dispuesto a matarnos. Nuestro amor lo exige. Le propuse matarme la primera: así el podía morirse de hambre sobre mi tumba.

INCREIBLE

El profesor. — ¿Qué, no sabes quien fué Colón? Y pensar que tu padre tiene una huevería!

EL DUELO, por CAMI

CUADRO PRIMERO: HACIA EL TERRENO

(La escena representa un camino)

El señor grueso. — Este camino nos conduce directamente al lugar elegido para el duelo.

Testigo primero. — Nuestro adversario ha impuesto condiciones muy rigurosas: el trabucazo se dispara a un metro diez centímetros de distancia. Creo que tiene usted grandes probabilidades...

El señor grueso. — (Con alegría). ¿Lo cree usted así?

Testigo primero. — ...grandes probabilidades de abandonar a gran velocidad este pícaro mundo. La excesiva gordura de usted le impide esquivar el pecho y el vientre. En un duelo todo consiste en apartar el cuerpo en el momento del peligro.

Testigo segundo. — (Estrechando con emoción la mano del señor grueso). Me temo que va usted a ser llamado hoy a muy altos destinos. (Indicando el cielo con ademán significativo).

El señor grueso. — ¡Es horrible!... ¿Y qué hacer? (En ese momento ve avanzar hacia ellos una aplanadora automóvil). ¡Ah, qué idea!... Con permiso de ustedes. (Se arroja ante el enorme rodillo de la máquina de apisonar, y la pesada mole pasa por encima de su cuerpo).

Testigos primero y segundo. — (A un tiempo). ¡Oh!...

El señor grueso. — (Levantándose, una vez que ha pasado la máquina. Creo que he tenido una idea excelente. (Mirándose con satisfacción en un espejito de bolsillo). Me parece que más aplastado, imposible.

Testigo primero. — (Admirado). ¡Qué inspiración! Está usted más delgado que una hoja de papel de seda.

Testigo segundo. — Cuando se coloque usted de perfil, a su adversario le va a ser imposible hacer blanco. Pero no hay que confiar demasiado. Es un tirador notable. El otro día mató una mosca a doscientos metros.

CUADRO SEGUNDO: EL DUELO

(La escena representa un bosque)

Testigo primero. — (En voz baja, a los otros testigos). Las condiciones de este duelo son, como saben ustedes, severísimas. Creo, señores, que para evitar una desgracia, sería prudente substituir las balas por tapones de corcho.

Testigos. — (A coro). Nos parece muy bien. (Cargan los trabucos con tapones).

Testigo segundo. — (A los adversarios). Señores, ¿desean ustedes que se les tapen los oídos con algodón en rama para que no oigan los disparos?

El señor grueso. — Sí; me molesta mucho el ruido.

Adversario segundo. — A mí también. Como soy algo cardíaco, cualquier conmoción me perjudica. (Los testigos taponan con algodón los oídos de los duelistas. Los dos combatientes se colocan a la distancia de un metro diez uno del otro. El director del duelo da la señal. Los adversarios hacen fuego. Gracias a su delgadez, el señor grueso no ha sufrido el daño más mínimo. Su adversario, cae con un taponazo en la barriga).

El médico. — (Examinando al herido). El corcho ha pentrado mucho. Voy a ver si puedo extraerlo. (A los testigos). Señores, alguno de ustedes tiene un sacacorchos? (Le entregan el objeto pedido, y como si fuera un mozo de café que descorcha una botella de cerveza, el médico coloca al herido entre sus piernas, y tira con todas sus fuerzas). ¡Imposible. (Abandona al duelista, y se sumerge en profunda meditación. De uno en uno, los duelistas intentan inútilmente descorchar a la víctima del duelo).

El médico. — (Saliendo de su estado reflexivo). Señores, traslademos al herido al hotel más próximo. Acaba de ocurrírseme una idea.

CUADRO TERCERO: LA OPERACION

(Sala en un hotel)

El médico. — (Al hotelero). Haga traer tres botellas de champaña. (El hotelero obedece. El médico hace beber el champaña al herido). Ahora, señores agarren usted al caballero por los hombros y por las piernas, y sacúdanle de firme... (Los testigos obedecen. Impulsado por los gases del champaña, el tapón salta bulliciosamente por el aire).

El médico. — (A los testigos). Señores, la operación ha terminado con toda felicidad.

EL PODER DE ILUSION



—Lo que nos ha hecho Pancracio, es una soberbia majadería. En cuanto lo encuentre le daré un par de patadas.

—Yo también se las daría si no me dolieran tanto los callos.

AUTOMOVILISTICA

El conductor. — Caballero a propósito... ¿Quiere usted hacer el favor de mirar si funcionan bien los frenos?

EDUCACION FISICA

Por MAURICIO DEKOBRA

—¡Abra, por favor!... ¡Abra!

La portada se abrió finalmente, y Raúl Santander la empujó violentamente, y, antes de entrar, gritó, como si tomase por testigo al farol más próximo:

—¡Esto ya es demasiado!... ¡Ah, no! ¡Ella abusa de mí!

¿De quién se trataba? ¿Quizá de la portera que lo había hecho esperar por quince largos minutos en el vestíbulo obscuro? No. La causa de todo aquel mal humor era Herminia Palfroy, la hija del presidente de la Sociedad Geográfica.

Santander amaba a Herminia. Se lo había confesado un día en una fiesta, mientras, a escondidas de los obesos miembros de la Sociedad Geográfica, habían podido charlar a su gusto, interrumpiendo de tanto en tanto los discursos del señor Palfroy.

Autorizado por éste a hacer la corte a la hermosa Herminia, Santander se había convertido en un visitante asiduo, y aquella tarde le había suplicado, por centésima vez, le asegurara que lo amaba.

—Yo seré su mujer, Raúl — había dicho la dulcísima muchacha, — si usted me promete convertirse en un atleta perfecto. Mi padre me ha hecho amar la educación física, y yo pienso, como él, que eso debe contribuir al mejoramiento de la raza... Quiero, pues, que me pruebe su fuerza y su habilidad deportiva. Tengo horror por aquellos que llaman débiles, y quiero por marido a un hombre dotado de las mejores cualidades físicas.

Este lenguaje extraordinario había desconcertado totalmente al joven, cuya preparación sportiva era insuficiente y no desarrollada.

Descendiendo los escalones de mármol, se había tocado el brazo y había constatado, con vergüenza, que sus músculos eran comparables, por su blandura, a una esponja, a la grasa y a la gelatina de un cordero.

¿Cómo dar en estas condiciones a su querida Herminia una prueba inconfundible de su vigor y de su fuerza?

Tristemente se preguntaba esto mientras recorría las calles en dirección al barracón de las fieras que debía inaugurarse el sábado siguiente. Estaba verdaderamente descorazonado. De repente, sobre una tienda, al lado de un jaulón de cebras, vió una inscripción que le dió qué pensar:

LUCHA GRECO-ROMANA

Combates cotidianos

La resolución fué tomada, y Santander, al día siguiente, tuvo una entrevista secreta con el más destacado de los luchadores del circo. Este hombre, con un amplio tórax decorado por muchas medallas, era conocido bajo el nombre de "Segismundo, el Piloto".

En realidad se llamaba Alfredo, y nunca había puesto el pie sobre una embarcación, ni la mano sobre un timón. Pero, imitando el nombre sonoro de otros luchadores, había creído necesario asumir un seudónimo importante y significativo.

Raúl Santander no encontró mucha dificultad para ponerse de acuerdo con Segismundo el Piloto, pues éste, por cien pesos, aceptó de buena gana el dejarse vencer. Su honor profesional podía ser comprado por la mitad de aquella suma.

—Entonces estamos de acuerdo — dijo Santander, acariciando amigablemente la enorme espalda del luchador. — El sábado a la noche mis amigos y yo llegaremos al circo. No olvide hacer los aspavientos acostumbrados para ofrecer el guante... yo lo aceptaré y entramos en lucha; lucharemos cuerpo a cuerpo por diez minutos, hasta que, por último, yo lo tiraré por tierra, tomándolo del cinturón.

—¡Está bien! ¿Y la recompensa?

—Aquí está.

Segismundo se embolsó el billete y estrechó en su diestra la de Santander, que la tuvo dolorida hasta la noche.

Por tres días éste frecuentó la barraca del atleta, que le dió algunas lecciones de lucha greco-romana.

El sábado por la mañana Santander telefoneó a Herminia, y le propuso que lo acompañase a presenciar el encuentro.

—¡Oh, sí!... — respondió ella; — le diré a papá, a mi tío Pablo y a los Harriague... ¡Será divertidísimo!

—Sí, mi dulce Herminia... ¡Seré feliz pudiéndote dar ese placer!

La tienda de los luchadores iluminada a giorno estaba colmada de una muchedumbre de curiosos, deseosos de admirar en acción a los cuatro atletas de formidables músculos, de espaldas colosales y de fiera mirada.

Santander, con su novia, su futuro suegro, el tío y los Harriague, escuchaban riendo las charlatanerías del "vocero" acompañadas del redoble del tambor.

En ese instante apareció el empresario.

Tenía en su mano izquierda un viejo guante, rescatado sin duda entre la basura de una casa rica y en la derecha un "megáfono".

—¿A quién el guante? ¿a quién?... ¿Cuál de los señores aquí presentes quiere aceptar el desafío?... ¿Usted señor militar?... ¿No?... ¿Entonces quién?

—¡Yo!

Los espectadores miraron atónitos al que había respondido.

¡Cómo! ¿Un tisiquillo de esa especie osaba recoger el desafío de los terribles atletas del barracón?...

—¿Con quién quiere luchar? — gritó el empresario.

—¡Con Segismundo el Piloto!

Y resueltamente Santander subió la escalerilla mientras Herminia se quedaba estupefacta, comentando con sus amigos el arrojo extraordinario de su novio. Este se apuró a desaparecer dentro de la tienda y llamando al empresario a parte le recordó su contrato con Segismundo.

—¿Segismundo?... dijo éste embarazado. ¡Pero si no sé dónde está ese animal! Se fué a las cinco y todavía no ha vuelto... Mientras lo esperamos y para que no se impaciente el respetable público, podría comenzar con Narciso el Picado... No tenga temor: voy a decirle dos palabras.

Cinco minutos después, Santander estaba en medio del gran colchón de lucha, y estrechaba la mano ruda y fuerte del competidor ocasional, un hombre robustísimo, de cejas muy pobladas y negras que mostraba en su fiero aspecto la certeza de su victoria.

—¡Adelante!, señores — mandó el juez de la lucha.

La lucha interesó a los espectadores que en seguida se dividieron en dos bandos.

¡Luchar con Narciso! ¡Plantá, piojito!... ¡Te la vas a ligar!... —gritaban unos.

—¡Bravo! ¡Es audaz!... ¡Metele duro, tiralo de espaldas! ¡Dale fuerte!... aullaban los otros.

Herminia, anhelante, desconcertada, sentía nacer dentro de sí una admiración profunda por el coraje de su futuro marido.

Daban escalofríos la cantidad de aplausos, pero Santander no se alegraba porque la dificultad de la lucha era tal que lo extenuaba.

Gruesas gotas de sudor le caían por la frente; y los "golpes" y "tomadas" del adversario se volvían cada vez más peligrosos.

Aprovechando un momento en el que estaban cabeza contra cabeza, buscando de tomarse el cuello, pudo susurrarle:

—¡Oh!, Narciso... despacito, te recomiendo!... ¡No puedo más!... ¡Déjate agarrar por la espalda!

—¡Piensas tú así chiquito mío!... — replicó Narciso a media voz.

Una toma de brazo puso en malísima situación a Santander que se vió perdido. Pero justamente en el momento en que rendido él ya estaba por ceder y ser colocado de espaldas, un hombre saltó entre los dos competidores, alejó de un empujón al juez, y aferrando a Narciso por el cogote, le gritó:

—¿Pero quién te ha dado permiso para meterte con mis clientes?

El luchador furioso había dejado a Santander y se volvió hacia su colega.

—Tu cliente. ¿Este pingajo?...

—¡Te prohibo insultarlo!... ¿Conmigo quieres encocorarte?... ¿Conmigo?...

—¡Repite otra vez el insulto! ¡A que no!

Narciso lo repitió, y la lucha comenzada con el joven Santander continuó con Segismundo. Fué una magnífica revancha. Los espectadores se divirtieron muchísimo, más de cuanto podían pretender por el poco gasto hecho. Y la lucha duraba todavía, cuando Santander ya vestido fué al encuentro de sus amigos que lo aclamaban mientras él sonreía modestamente.

Herminia, radiante y muy conmovida, le estrechó la mano largamente, suspirando:

—¡Raúl... sos todo un hombre! ¡Te amo!

Dos meses después se casaron, y Segismundo el Piloto, el providencial Segismundo, dejó con alegría la profesión de luchador para administrar una cigarrería que Santander le había regalado...

ERROR

—¿Está velando el sueño de mi esposo, joven mono?

—No señora leona.... Velo a toda mi familia que está dentro de su esposo.

La Moneda Fuera de Curso

Por MAX y ALEX FISCHER

En la calle Royale ví, ayer en la mañana, inmóvil, en el borde de la acera, a mi amigo Fertig.

Fertig tenía su portamonedas en la mano derecha. Miraba, con aire de molestia, una moneda que tenía sobre la palma de la mano izquierda.

—Hola, Fertig, ¿qué cuentas de nuevo?

—¿De nuevo?... Estoy furioso... descendí aquí hace un instante, de un auto. Di un luis al chauffeur. Me devolvió monedas... Y acabo de apercibirme que este canalla me ha "refilado" una pieza de veinte sueldos que está fuera de curso: ¡una moneda griega!

—¡Lindo negocio! Esto no te hará fumar, hoy, un cigarrillo menos.

—Es molesto, te aseguro, muy molesto. No es por los veinte sueldos. Pero es molesto...

A la fuerza obligué a Fertig a meter su moneda en la cartera, y la cartera en el bolsillo.

—Me aburre, Fertig, con sus veinte sueldos. Hablemos de otra cosa.

Durante cinco minutos hablamos de otra cosa.

De pronto, Fertig exclamó:

—Dime, ¿no tienes apetito por casualidad?

—¿Apetito? ¡No!

—Sí, sí, tú debes tener apetito. Precisamente, he aquí una confitería. Entremos a comer masas.

—¡¡Comer masas... a las once de la mañana! ¡Es ridículo!

Me tomó del brazo y me obligó a franquear el umbral de la confitería.

Acababa de comer unos sandwichs. Se dirigió a la caja. Sacó el portamonedas del bolsillo. Examinó, largamente, las monedas que contenía y entregó una a la cajera.

Ella se la devolvió:

—No es buena esta moneda, señor. Tenga la bondad de darme otra. Esta no tiene curso: es griega.

... Salidos de la confitería, quise despedirme de mi amigo.

—¿Piensas dejarme? — exclamó. — ¡Ah!, no, no harás eso. No te dejaré hacerlo. Acabo de obligarte a comer masas. No me di cuenta que es poco común comer masas a las once de la mañana. Me resentiré contigo si no aceptas ir a beber cualquier cosa.

—¿Beber cualquier cosa? No, viejo, gracias. No bebo jamás antes del almuerzo, porque me quita el apetito...

—¡No, nada de "no, viejo, gracias"! He aquí, precisamente, un café. Vamos, entremos.

Me tomó del brazo y me obligó a penetrar en el café.

Apenas acabó de tomar un vermouth, llamó al mozo. Sacó el portamonedas del bolsillo. Examinó, largamente, las monedas contenidas, y le dió, negligentemente, una pieza.

El mozo se la devolvió:

—No es buena esta moneda, señor. Tenga la bondad de darme otra. Esta no tiene curso: es griega.

Al salir del café, Fertig me llevó a almorzar con él a un restaurant. Al salir del restaurant, me obligó a ir a beber con él unos fuertes brebajes a un bar americano. Al salir del bar, me obligó a ir, con él, a tomar una taza de té a un "five o'clock".

En el restaurant, en el bar, en el "five o'clock", en todas partes, antes de pagar, había examinado cuidadosamente las monedas que contenía su cartera. En todas partes, invariablemente, el mozo le había devuelto una de las monedas entregadas: "No es buena su moneda, señor. Tenga la bondad de darme otra. Esta no tiene curso: es griega".

Sobre el umbral del "five o'clock" a las diez y siete horas y media, de golpe, me golpeé la frente.

—Escucha, Fertig, se me ha ocurrido, súbitamente, una idea. ¿Será por casualidad, que por desembarazarte de tu moneda griega, y no teniendo coraje para cometer esta mala acción sin cómplice, me has paseado así, desde esta mañana, de la confitería al café, del café al restaurant, del restaurant al bar, y del bar al "five o'clock"?...

Fertig enrojeció ligeramente.

—Sí, viejo, sí..., lo confieso, era con ese objeto.

No pude aguantar la risa:

—¿Ah, con ese objeto? ¡Es un objeto idiota, perfectamente idiota! Tanto más idiota cuanto que existe un medio, mucho más simple, de desembarazarse de tu moneda griega.

Le hice observar que no había más que ir al Banco Franco-Griego, que allí, tendrían mucho gusto en cambiarle su moneda griega de veinte sueldos con la efigie helénica, por una buena pieza francesa del mismo valor.

—Es verdad — exclamó ¡Qué estúpido, cómo no lo pensé antes!

Llamó un automóvil y dijo, alegremente, al conductor:

—¡Rápido, rápido, al Banco Franco-Griego en la calle Lafayette!

...Llegados al hall del Banco Franco-Griego, Fertig sacó su portamonedas. Examinó, largamente, las monedas que contenía.

Después de haberlas examinado todas, una por una, una primera vez, las reexaminó, una por una, una segunda vez.

Las estudió una por una tres veces, cuatro, cinco, diez veces.

—Dios mío — exclamó. — ¡Dios mío! ¡Qué jetta!... ¡no la encuentro! ¡Ah, ésta es mi suerte, perra suerte!... Sí, sí, no hay lugar a dudas. ¡La he entregado, por descuido, al chauffeur del auto que nos condujo hasta aquí!...

IMPOSIBLE



El artista (a la modelo). — Veamos, ¿por qué no viene? ¿No desea posar hoy?

La modelo. — Sí... pero debe prometerme que no me mirará.

Gollerías

Por R. GOMEZ DE LA SERNA

El que se casa, demuestra querer concluir con la expiación de su deseo por una mujer.

¡Ah! si hubiese una hora más en el día a nuestra disposición, una hora excepcional, la 25 hora! Es de aquella hora que tendríamos sobre todo necesidad: en ella haríamos todo...

Se asombra uno, se asombra siempre al constatar que nuestro corazón está lo mismo a la derecha que a la izquierda.

Cómo se inutiliza y cómo muere fatigosamente, después de habida la extracción, el billete de lotería. No nos decidimos nunca a tirarlo: casi nos ilusionamos pensando que podrá servir para otra extracción, casi sentimos la obligación de conservarlo para el caso posible de una eventual revisación de los números extraídos.

En Carnaval, detrás de la máscara, las órbitas parecen tener dos ojos. Para ellas, aquél es verdaderamente un día de fiesta.

La K es una consonante que muerde y atenaza con sus mandíbulas de cocodrilo. Pobres de aquellas vocales sobre las que cae la K. agresiva, pues son trituradas por aquella pinza alfabética...

Los floristas indudablemente, venden a algunos sus flores. Y encantan estas andanzas misteriosas, eficaces y constantes, del público que mantiene aquel comercio; un público incesantemente compuesto de amantes, que donan las flores y se dan con las flores.

Las mujeres más interesantes son aquellas que encontramos en nuestro camino y que después desaparecen.

HUMORISMO POLICIAL, por Mirabelli



HOMBRE PREVENIDO

¡Hola! ¿Con la armería? Bueno, mándeme rápido ocho cañones, un tanque blindado, una docena de fusiles y un rifle de aire comprimido... Este... sí... tengo que ir a pagar a la planchadora.

SOLILOQUIO POLICIAL

En este asunto del Rawson hay un Blanco, pero lo que es nosotros no damos nunca en el blanco... y además lo veo bastante negro.



UN NEGOCIO PROSPERO QUE NO LO ES

Chorro ingenuo. — ¡Qué bolada che Serrucho, ahora se podemo asegurar y laburarla tranquilo, se podemo.

Chorro viejo. — ¡No pibe, no hay seguro como el que da la polecía!

Por Primera Vez en la Historia Mundial de la Radio se Hará un Concurso de Programas de Broadcasting Entre Diez Estaciones

Importante Rol de la Radio en el Servicio Aéreo-Postal Entre Francia y la Argentina

Habrá estaciones de un kilowat de potencia, en telefonía escalonadas cada 1000 kilómetros, desde Dakar hasta Buenos Aires. Las estaciones de aviones serán las más modernas

EN CONTACTO PERMANENTE CON TIERRA

La compañía de navegación aérea Francia-Argentina organiza activamente la línea que debe librar al servicio público de correspondencia y pasajeros y entre los puntos importantes que ya están resueltos figura el de la comunicación constante entre los aviones y tierra, con lo cual se aumenta notablemente la seguridad de los vuelos ya que se recibirán las noticias meteorológicas y demás indicaciones útiles a los pilotos.

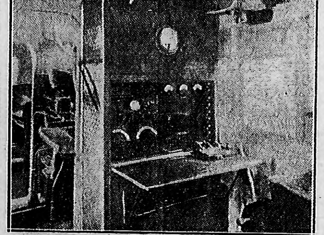
Con tal objeto la compañía a efectuado una importante compra, que consiste en la venta de nueve estaciones de un kilowat por la Société Franco - Bresilienne des Tra-Societe Franco-Bresilienne des Travaux Publiqs, las cuales se instalarán la mayor parte en territorio brasileño y una en el Africa (Dakar), una en Montevideo y otra en Buenos Aires.

Característica de las estaciones terrestres

Las estaciones terrestres tendrán una potencia de 1000 watts en antena, con un consumo primario de 2 kilowats, esta corriente estará suministrada por un grupo convertidor, a una frecuencia de 2000 períodos y después de rectificada irá a la placa de las lámparas osciladoras. El alcance medio controlado para este tipo de transmisor, es de 1500 kilómetros, pudiendo ser muy superior con tiempo favorable y de noche. También pueden trabajar los transmisores en telegrafía, ya sea con el sistema denominado de onda continua, pura o de onda continua modulada, a una frecuencia de 2000 períodos, la cual procura un sonido musical muy agradable de recibir y fácilmente separable de las descargas atmosféricas.

Cada estación está compuesta por tres cuerpos, uno que contiene el circuito para telefonía, y los otros dos, las válvulas rectificadoras y el circuito oscilante.

Las antenas estarán sostenidas por torres de acero de gran altura, no habiéndose establecido aun la longitud de onda, en que funcionarán los transmisores, pero se calcula que estará entre 400 y 2000 metros.



Estación de 250 watts, instalada en un avión de pasajeros

Vista del transmisor S. F. R. de 1 Kw. en telefonía.

Las estaciones a bordo de los aviones

Para ponerse en comunicación con tierra, cada avión de la compañía Francia-Argentina, estará dotado de una poderosa estación receptora y transmisora, compacta pero eficiente, con una potencia que llegará, en muchos casos, a 250 wats, como la que ilustramos, ya que podrán funcionar tanto en telefonía como en telegrafía con ondas continuas, puras o moduladas a una frecuencia de mil períodos. La corriente necesaria para la alimentación de esto equipos, proviene de un pequeño dínamo, colocado afuera del fuselaje del avión y movido por una hélice que gira debido al mismo viento del avión en marcha. El equipo receptor, es de un tipo perfeccionado, cuyo alcance supera la distancia que separará un transmisor terrestre de otro. También los aviones podrán ponerse en comunicación unos con otros. Gracias a la gentileza del Ing. M. R. Sommaruga, representante general de la Société Francaise Radioelectrique, podemos ofrecer a los lectores de la Página de Radio de CRITICA, la primicia de esta información y la ilustración de las estaciones de avión y terrestre, en las cuales está depositada la seguridad de las intercomunicaciones de esta importante línea de aeronavegación.

INVISIBILIDAD

—Qué bueno que es este tenor, es estupendo!
—Sí, realmente es algo nunca visto.

VOCES DEL ETER

Desde la mesa de un café quiso anunciar por Radio

Con el speaker de L. O. X. Radio Cultura; Raúl Harbin Pereyra

Entrevistamos esta semana a uno de los speakers de voz más escuchada; se trata de Raúl Harbin Pereyra, speaker de L. O. X. Radio Cultura.

Primeramente Pereyra se niega rotundamente al interview, pues teme que ello se interprete como una propaganda para él mismo; lo disuadimos de esos motivos, y luego de obtener su asentimiento, le preguntamos a quemarropa.

—¿Cuánto tiempo hace que desempeña Vd. este puesto?

—Dos años y pico — nos responde sonriendo Raúl.

—¿Cómo se inició Vd. en estas tareas? — interrogamos.

—Por pura casualidad — nos responde — hallábame de visita en esta estación, cuando el ingeniero del Ponte, que yo no conocía, me dijo que se habían quedado sin speaker y si quería iniciarme en ese puesto. Me pusieron a prueba y.... acá me tienen — nos dice Pereyra.

—¿Qué hacía Vd. antes de ser speaper? — inquirimos.

—Cuando falleció mi padre, en esta capital, quedé solo. Un amigo nuestro, el gobernador de Salta, me llevó a su provincia, en la que residí tres años, ocupando un puesto en el gobierno de la misma; vine luego nuevamente a ésta, y, lo demás ya lo saben.

—¿En qué forma lee usted los avisos?

—De la manera más natural posible — nos dice Pereyra.

—¿Tiene Vd. muchas admiradoras — le preguntamos.

—¡Ejem... este... parece que va a llover...

—¿Es casado acaso? — inquirimos.

—¡Ejem... (decididamente Pereyra anda con tos) ¿Cazado? — nos dice — Lo único que he cazado son mosquitos.

—No, señor Pereyra: hablamos de "casado" con "ese".

—¡Ah, eso, muchachos, dejen una línea en blanco....

Ignoramos los motivos, pero, para cambiar de tema:

—¿Recuerda Vd. alguna anécdota?

—Les referiré lo que me sucedió cierta vez. Era el tercero o cuarto día que hablaba por radio. Mi imaginación y mi mente estaban llenas de radio. Radio por acá, radio por allá, micrófonos por aquí... en fin, tenía el "mate" como un bombo... Mis pensamientos eran los de una persona poco experta a quien se ha confiado una misión difícil e importante. Me hallaba en estas condiciones sentado frente a una mesa de café en la Plaza Italia. La pieza que ejecutaba la orquesta tocaba a su fin. Cundo terminó, me levanté corriendo hacia la orquesta, listo para decir: "La pieza que acaban de escuchar, etc.". ¡Nunca lo hubiera hecho! Los muchachos que estaban conmigo me hicieron blanco de sus "cachadas" por numerosos días.

—Para terminar, Pereyra: Qué impresión le produjo el micrófono la primera vez?

—Para decir la verdad, ninguna. Probablemente ello se debió a que había actuado en público en algunos festivales estudiantiles...

—¿De manera que...

—...no, no pensé en ser émulo de Parra — nos dice, alegre y confiado el ciudadano Raúl Harbin Pereyra, speaker de L. O. X. "Estación Palermo de Radio Cultura".

Nos alejamos pensando en dos preguntas que quedaron sin contestación: "¿Tiene usted muchas admiradoras?" y "¿Es usted casado?"... Como respuesta oímos aún los "¡ejem!" que, cual contestación lanzara el "Morochito Raúl", como lo llaman sus amigos.

La C. D. de la Corporación Argentina de Radio Aprobó una Resolución para Organizar Entre las Estaciones Argentinas un Concurso de Programas de Broadcasting

Dará gran impulso a los programas y será de verdadero beneficio para los oyentes cansados de la monotonía de las actuales transmisiones. Habrá premios en efectivo por el total de 3.000 pesos para las estaciones que ofrezcan los mejores programas

AUDICIONES CON ORQUESTAS DE 100 INSTRUMENTOS

Se alegrarán sin duda nuestros lectores con la noticia, que constituye de por sí una importante primicia y con la cual encabezamos estas líneas. Desde que se inició la Página de Radio de CRITICA, hemos venido haciendo campaña para obtener el mejoramiento de los programas de radio y hoy podemos anticipar de que el resultado a sido plenamente satisfactorio, ya que la Corporación Argentina de Radio, ha resuelto intervenir decididamente en la colaboración que reclamaban las estaciones de broadcasting, para poder mejorar sus programas. Los oyentes podrán gozar así de excelentes audiciones entre las cuales podemos anticipar que habrá algunas verdaderamente sorprendentes.

La Corporación Argentina de Radio

Desde más de un año existe una sociedad, denominada Corporación Argentina de Radio, a la que contribuyen todos los comerciantes de radio honestos y de buena fe, para constituir un fondo destinado a fines de broadcasting. Al contribuir a esta sociedad, los comerciantes de radio entienden de que así restituyen al público, transformado en buenos programas, una pequeña parte del dinero producto de la venta de materiales de radio. Se trata pues de una sociedad merecedora del apoyo de todos los radio-oyentes, apoyo que se obtiene alquiriendo en las casas que contribuyen al sostenimiento de dicha sociedad.

Las Broadcastings tratarán de superarse unas a otras mejorando sus programas

El proyecto Ulecia y Nieto ante la Corporación

Dimos cuenta oportunamente del proyecto del señor Ulecia y de las modificaciones que sufrió al ser tratado por la Corporación, por fin el viernes 7 fué aprobada una modificación sugerida por el señor G. Nieto y que contempla los intereses de todas las estaciones al tiempo que asegura el mejor estímulo para los programas entre todas las estaciones de categoría LO.

Habrá dos audiciones semanales extraordinarias

El concurso consistirá en que cada estación irradie dos audiciones de carácter extraordinario durante el curso de una semana, estas audiciones se harán conocer mediante avisos en los diarios, carteles murales en todas las ciudades de la república y estaciones de los Ferrocarriles. Las estaciones que intervienen en el concurso tendrán el doble beneficio de esa publicidad y de los premios que consistirán en medallas de oro y diplomas y en: Un primer premio de 1.500 pesos, un segundo de 1.000 y un tercero de 500. Los premios serán otorgados por un jurado compuesto por 5 presidentes de Radio Clubs, 7 miembros de la prensa de Radio y 8 representantes de casas de comercio afiliadas a la Corporation.

La entrega de los premios se hará en público

y dará motivo a una interesante fiesta que se realizará en un teatro de esta capital, con el concurso de destacados artistas, que hayan intervenido en audiciones musicales. En dicha fiesta, cada estación de broadcasting tendrá a su cargo un número del programa, al mismo tiempo se harán conocer las últimas novedades de radio. Como las estaciones deben intervenir en un cierto turno, ya que habrá sólo dos audiciones semanales, se ha resuelto de que el turno sea sorteado entre los concurrentes al concurso, y cada estación tendrá su semana, los oídos de todos los oyentes estarán atentos a sus audiciones de carácter especial. Durante el curso de esas audiciones se mencionará sólo tres veces el nombre de la Corporación y los jurados deberán tomar en cuenta todos los detalles, como ser: redacción de los avisos, comportamiento del speaker, rapidez en los intervalos, calidad y número de los ejecutantes, etc.

Se anticipa de que habrá números de cartel extraordinario

A fin de conocer la opinión de los propietarios de estaciones conversamos con varios de ellos, y podemos anticipar de que el concurso ha obtenido la más franca aprobación y sabemos de fuente segura de que ya hay estaciones que proyectan concurrir con orquestas monstruos de más de cien instrumetnos y con compañías íntegras de teatros, todo lo cual denota el entusiasmo creado por esta noticia.

Se ha fijado como probable el 10 de noviembre para iniciar estas transmisiones y esperamos de que la actividad del secretario de la Corporación, señor G. Nieto, permitirá aun anticiparla en algunos días, ya que desde hoy la atención de todos los oyentes estará concentrada en sus actividades y en el cumplimiento de la trabajosa misión que se le ha encomendado.



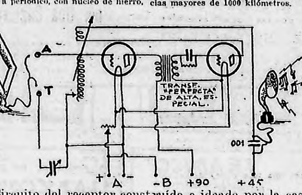
Aplicando una Etapa de Alta Frecuencia se Aumenta el Alcance

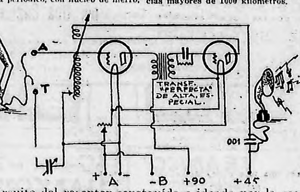
El receptor para larga distancia creado por la casa José Neer presenta interesantes características

Es bien sabido entre los aficionados experimentadores de que la adición de una etapa de amplificación, antes de la lámpara detectora aumenta notablemente el alcance de los receptores, y si éstos se instalan en la campaña, con el agregado de una de alta, produce el mismo efecto que si se hubiera acortado la distancia.

Generalmente el agregado de una etapa de altafrecuencia, complica la construcción y especialmente el manejo del receptor, pues por ejemplo en el Hartley hay sólo dos controles, pero en el Super Hartler, que tiene sólo el agregado de una etapa de alta, hay ya tres controles y el manejo se vuelve algo más difícil. La casa Neer, que cuenta al frente de su sección Radio, con uno de los técnicos más experimentados, el señor Laconca ha resuelto el problema de la adición de una etapa de alta a sus receptores, sin complicación en el manejo y con las ventajas de sencillez y baratura de cualquier receptor corriente. La novedad consiste en un transformador a periódico, con núcleo de hierro, el cual responde muy bien a frecuencias desde 1500 hasta 700 kilosiclos, o sea que se presta perfectamente para amplificar ondas desde 200 hasta 450 metros.

El circuito que reproducimos a continuación es el de esta etapa de alta diseñada especialmente para la campaña. Se observará de que la reacción se produce desde la lámpara detectora hasta la primera, con lo que se obtiene una realimentación sobre la alta frecuencia, que aumenta grandemente el rendimiento. Los transformadores especiales construídos en la casa Neer sirven para acoplar la lámpara de alta con la detectora y puede verse claramente en el esquema la forma en que va conectado. Es una característica interesante de este recetpor el rendimiento que se obtiene, sin que el agregado de una etapa de alta encarezca su costo. El señor Laconca tiene varias cartas de aficionados y oyentes que han obtenido muy buenos alcances, entre ellos uno de Posadas (Misiones), quien escucha las estaciones de la Capital Federal sin ninguna conexión de antena, varias cartas indican también la recepción con altoparlante a distancias mayores de 1000 kilómetros.





Circuito del receptor construído e ideado por la casa Neer

Es de esperar que este nuevo receptor llamará la atención de los entendidos, por sus curiosas características.

CONSULTORIO RADIOTELEFONICO

Aniceto García. — El lunes próximo quedará satisfecha su curiosidad.

P. Salvini. — Encontrará toda la construcción del circuito Colón en el librito núm. 3 de "Construcción de receptores modernos" que puede adquirir en cualquier casa de radio.

J. Pérez Avellaneda. — En cualquier casa de radio le indicarán. La separación entre las dos bobinas del "Radio Crítica" no llega a 1 5 cm.

Porteño en el Rosario. — Si oye con el "Radio Crítica" las estaciones de la capital federal dése por satisfecho. Para eliminar las locales use una trampa de ondas. Por ahora no los publicamos.

Juan Avell. — Si el sonido no es bueno, mejorará variando el potencial de placa. El lunes próximo le indicaremos cómo emplear altoparlante con el "Radio Crítica".

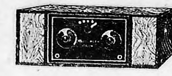
H. Bollof (Lomas de Zamora). — La única solución es invertir las conexiones al condensador variable o colocar uno de pocas pérdidas.

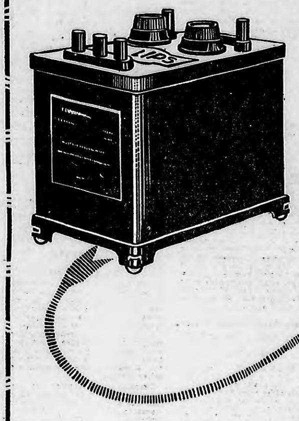
Enrique Toaldi (Miguel Cané). — Si Vd. se ha dirigido a Radio Frecuencia, en lugar de dirigirse a alguna de las casas serias que anuncian en esta página, no tenemos más que lamentar la pérdida de su aparato.

A. F. Sánchez (Ciudadela). — El condensador fijo tiene muchísimas aplicaciones, pero sirve para dejar pasar la alta frecuencia. Los neutralizadores se emplean en la amplificación de alta frecuencia. El mejor obstáculo para el paso de la alta frecuencia es un Chock 277 D, que está construído en seis secciones.

Juan Lacoste (Capital). — Vea en la página 196 del "Tratado popular de física" de Kleiber y Karsten.

Carlos Vareze (Santa Fe). — Aplique sólo 45 a 67 1/2 volts. Coloque una Phillips tipo B406 o B506.





¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

SALÚ TRES VECES QUERIDO APOLINARIO!

CREER HABER ENCONTRADO UN BUEN AMIGO

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

PERDONE, SEÑOR LO CONFUNDÍ CON UN ÍNTIMO. — ¡HOMBRE! VD DEBE USAR ANTEOJOS!

EN LA CALLE....Y HACER EL PAPELON.

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Telef. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 10 de 1927

SE ANUNCIAN LOS TENORIOS

Las tradicionales representaciones de "Don Juan"

SU DECADENCIA

Veinte días más, y tendremos el gustazo de recibir la clásica y tradicional visita de Don Juan Tenorio. No se ha hecho anunciar aún, pero estamos seguros de que el burlador insigne, se hará presente durante los días de difuntos en algunos escenarios porteños. Nos pica la curiosidad por ver de nuevo a tan ilustre huésquistadores, ni mujeres factibles de conquistador sentimental, en un mundo donde el amor ya no da lugar a batallas, ni existen hombres conquistadores, ni mujeres factibles de conquistar. La vieja fórmula del amor, a sufrido un rudo ataque, y ante semejante transformación de la vida sentimental, nos imaginamos a Don Juan Tenorio, cual un viejo estratega de la época de Alejandro o Julio César, queriendo practicar en nuestra época los procedimientos tácticos de las guerras antiguas. ¿De qué sirve hoy — nos preguntamos — todo el arsenal de seducciones de Don Juan Tenorio ante las características complicadas de la mujer moderna, que de antigua y eterna conquistada, se ha convertido en conquistadora, volviendo al hombre la actitud por pasiva?

No dejemos, sin embargo, de ver en Don Juan Tenorio, el viejo símbolo del romántico conquistador. Su espíritu se inundará de melancolía, cuando al retornar descubra que su reino ya no es este mundo. Las mujeres se reirán de él, al verle inmutable en su petulancia. He ahí un antiguo amante abandonado, que insiste con las insolencias de sus declaraciones de amor — vean que tipo, dirá más de una bataclana joven y hermosa; venirme a mí con versos! — Porque esa es la verdad. ¿En que apoya Don Juan sus pretensiones amorosas, sino en cálidas frases de pasión? ¿Puede acaso, hacer el presente de un tapado de piel, de un solitario, de una voiturette, única moneda adquisitiva de sonrisas femeninas? El desconoce todo eso, como los antiguos guerreros de mandoble la existencia de los gases asfixiantes.

Los filósofos contemporáneos del amor, consideran a Don Juan Tenorio, como un insulto a la mujer moderna, y en virtud de esto buscan escarnecerle hasta terminar con él. Rostand le ridiculiza ásperamente en una de sus últimas comedias; Bataille lo puso también en la picota, en "L'homme a la Rose"; Guerra Junqueiro le cantó un anatema terrible. Don Juan se ha convertido así, en el blanco de una formidable pedrea, perdiendo su figura la apostura prestigiosa, para convertirse en un ente carnavalesco.

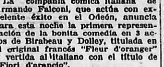
SE BENEFICIA ESTA NOCHE BLANCA PODESTA EN EL TEATRO SMART

ESTRENO DE "EL LADRON" Y "LA SEÑORA DE LOS DOS MARIDOS"



La función de honor de Blanca Podestá, que tendrá lugar esta noche en el teatro Smart, no sólo ofrece las características de simpatía que la actriz lleva siempre en rededor de élla, sino que tiene un aspecto de nobleza artística y de buena intención derrochada siempre en pró de una finalidad alta y por consiguiente simpática y estimulante.

El público no ha querido siempre acompañar a la artista por el sendero honesto que ella se ha empeñado en seguir; y como el público es al fin y al cabo el juez supremo, ha sido necesario acordarle concesiones que no correspondían a los primeros planes.



Así y todo, Blanca Podestá tiene ganado un lugar prominente en la escena nacional y cuenta con grandes y arraigadas simpatías en nuestro público. Será, pues, sin ninguna duda, su función de beneficio, una velada que se verá coronada por el mejor y más brillante de los éxitos.

Se ofrecerán, con tal motivo, los estrenos del drama de Bernstein, titulado "El Ladrón" y la comedia original de Félix Gandera "La Señora de los dos maridos", desempeñando en ambas obras los papeles protagónicos, Blanca Podestá.

"La octava mujer de Barba Azul" en el Marconi

La comedia de Picard y Binet ha encontrado felices intérpretes en el disciplinado elenco De la Vega-Perelli que comenzó su actuación con gran fortuna el último sábado en la sala del teatro Marconi.

La buena acogida que mereció al público en "La octava mujer de Barba Azul" el día del debut de la compañía mencionada, ha determinado a su dirección a llevarla a escena nuevamente en la función de esta noche con el mismo reparto de la vez anterior.

BLANCA DE LOS RIOS SE BENEFICIARA PROXIMAMENTE EN EL MAYO

La función en honor de Rogelio Juárez

El último mes de actuación de la compañía española Juárez-Sanjuán en el teatro Mayo, tendrá lugar con algunas representaciones dedicadas a agasajar algunas de las figuras principales de la compañía que más destacada actuación han tenido en el curso de la exitosa temporada.

El 14 del corriente tendrá lugar la velada en honor de la actriz Blanca de los Ríos, una de las figuras sobresalientes del elenco que ha logrado conquistar mediante una labor asidua e inteligente muchas simpatías entre el público habitual a las funciones del Mayo. Estos sentimientos hacia la celebrada artista se pondrán de manifiesto la noche de su beneficio, cuya fecha hemos anunciado.

El 7 de noviembre se despedirá la compañía del Mayo, dedicando la función de su velada a Rogelio Juárez, el veterano actor que ha reverdecido durante su actual temporada sus viejos laureles entre nosotros.

"FIORI D'ARANCIO" SE REPRESENTARA ESTA NOCHE EN EL ODEON

Próximo beneficio de Paola Borboni

La compañía cómica italiana de Armando Falconi, que actúa con excelente éxito en el Odeón, anuncia para esta noche la primera representación de la bonita comedia en 3 actos de Birabeau y Dolley, titulada en el original francés "Fleur d'oranger" y vertida al italiano con el título de "Fiori d'arancio".

Es la misma comedia que la compañía Francen-Dermoz-Corciade, estrenó hace dos años en el teatro Cervantes con muy buen éxito. Trátase de una pieza ligera y espiritual, muy apta para todos los oídos. Es una de esas comedias blancas que suelen producir de vez en cuando los comediógrafos parisienses. A pesar de ello, "Fleur d'oranger" es sumamente graciosa.

Los principales roles estarán esta noche en el Odeón, como siempre a cargo de Armando Falconi y Paola Borboni.

La "serata d'onore" de esta joven y fina actriz se ha fijado definitivamente para el martes de la semana próxima. Ella tendrá lugar con "La gran duchesse et le garçon d'etage", comedia de Alfredo Savoir, en la cual Paola Borboni tendrá oportunidad de lucir una vez más sus admirables condiciones de comediante.

EL BENEFICIO DEL PRECOZ BORIS SCHAPIRO EN EL SAN MARTIN

SE REALIZARA EL VIERNES 14, CON EL CONCURSO DE NUMEROSOS ARTISTAS



Boris Schapiro

Uno de los grandes festivales y a la vez merecido, será el que se efectuará el viernes 14 en el San Martín, en beneficio del pequeño artista ruso Boris Schapiro, una figura simpática, que ha tenido una vasta actuación en teatros y compañías cinemaeográficas europeas.

El pequeño artista, que tras de un intenso peregrinar ha llegado a nuestra tierra en una situación de verdadera angustia no ha tenido suerte en el anterior beneficio que se le dió en el teatro Argentino.

De ahí que la empresa del San Martín, en un gesto que la honra, decidiera hacer esta función de beneficio, a favor del pequeño Boris Schapiro, que por su inteligencia y grandes dotes de artista es bien merecedor a una actitud de esta índole.

Nuestros artistas, que tiene siempre un alma noble para ayudar al compañero en desgracia se han adherido gustosamente al propósito de la empresa del San Martín, de manera que el programa que se confeccionará para ese festival reunirá atractivos pocos comunes, siendo de suponer que el público no ha de mostrarse indiferente prestando también su aporte para el logro de los fines que se persiguen.

Entre los artistas que hasta ahora han enviado su generosa adhesión, están: Gloria Guzmán, Carmen Lamas, Olinda Bozán, Amanda Falcón, Pepe Romeu, Marcos Caplán, Paquito Bustos y otros más, que han prometido también tomar parte en este festival.

El circo Spadoni, contribuirá al mejor lucimiento del programa, trabajando sus mejores artistas que ejecutarán nuevos números originales llamados a despertar la atención.

Como el festival se efectuará por la tarde, el programa con los números que se le irán agregando hasta el viernes, promete ser extenso e interesante, ya que se verán a los artistas que con más éxito vienen actuando en nuestros principales teatros.

Es de esperar que el beneficio de Boris Schapiro resulte favorable y se logre así remediar la afligente situación en que he encuentra este pequeño artista tan digno de mejor suerte y fortuna.

A propósito de un festival

El rey de España agradece a la empresa del Avenida

La empresa Díaz-Argüelles del teatro Avenida, a fin de que quede ampliamente demostrado que cumplió con todo lo referente a la fiesta pro Ciudad Universitaria, como se recabara oficialmente de la embajada española, nos envía la siguiente copia:

Palacio Real de Miramar, 13 de setiembre de 1927.

Señor Don E. Argüelles.

Muy distinguido señor mío: Oportunamente di cuenta a Su Majestad el Rey (q. D. g.) de su atenta carta de fecha 3 del pasado mes de agosto y nuestro Augusto Soberano se ha dignado ordenarme reitere a Uds. en Su Real nombre las más sinceras gracias por estas generosas iniciativas a favor de la Ciudad Universitaria, así como por la interesante información que a su citada carta acompaña, acerca de la entusiasta acogida que tuvieron dichas iniciativas en la Colonia Española ,en general, entre la población Bonaerense.

El Augusto Soberano envía igualmente por mi conducto el testimonio de su gratitud muy sincera a cuantos han cooperado a la realización de tan loables iniciativas y se congratula muy vivamente del éxito financiero de la función organizada en el Teatro Avenida.

Con este motivo, me reitero de Ud. afectísimo y atento s. s.

q. b. s. m.

(Firmado) Emilio M. de TORRES. Secretario particular de S. M. El Rey.

Ana S. de Cabrera ofrecerá mañana su cuarta audición

La prestigiosa folklorista nacional señora Ana S. de Cabrera, que con tan simpática acogida viene actuando en el Odeón, anuncia para mañana la cuarta audición de su temporada a base de un programa selecto e interesante.

A juzgar por el éxito de sus recitales anteriores, muy concurrida habrá de verse su audición de mañana.

PARRAVICINI EN "EL MAS GRANDE VAGABUNDO"

La pieza cómica de Ricardo Hicken "El más grande vagabundo", etcétera, etcétera, etcétera, estrenada recientemente por Parra con buena acogida en el Argentino, se continúa representando en esta sala, repitiéndose lo de siempre; que el capo cómico mencionado hace de las suyas y que sus gracias gustan y hacen reír a mandíbula batiente al público.

Fabián Rodríguez (a) El Cara Rota, ha encontado en Parravicini un magnífico intérprete, y "El más grande vagabundo" puede ser dueño del mundo, también.

LA MEMBRIVES AL AVENIDA

Debutará el 29 en temporada popular

TEATRO PROPICIO

La compañía de Lola Membrives, que se encuentra desarrollando en estos momentos una exitosa jira por el interior del país, anuncia para el 29 del corriente su reaparición ante el público porteño en el escenario del teatro Avenida, donde realizará una temporada a precios populares.

Muy buenas perspectivas tiene esta segunda temporada de la celebrada comedianta hispano-argentina. El Avenida es el teatro de sus grandes triunfos artísticos, triunfos que se repetirán ahora en su nueva actuación.

SE REALIZARA EL SABADO UN FESTIVAL ARTISTICO A BENEFICIO DE SALVAT

El próximo sábado 15, por la tarde, a las 18, se hará en el teatro Argentino una función extraordinaria en beneficio y despedido del primer actor Manuel Salvat.

El programa constará de tres partes. En la primera y segunda se pondrá en escena la alta comedia en dos actos "Mensajero de amor", representada con gran éxito por el mismo señor Salvat en el teatro Cervantes.

Acompañarán al señor Salvat en el desempeño de la obra mencionada, la gentil actriz Gloria Nevares, la dama joven Trinidad Giménez ,el aplaudido actor cómico Salvador Ferrer y el galán José del Campo.

"A MARTILLAZOS, DE LINARES RIVAS, SE ESTRENARA EL 14 EN EL VICTORIA

La compañía española Serrador-Mari que prosigue exitosamente su actuación en el teatro Victoria, anuncia para el 14 del corriente la renovación de su cartel con el estreno de una novedosa nota artística titulada "A martillazos", tres actos de comedia de Linares Rivas.

Es una de las últimas obras del distinguido comediógrafo español, la cual según referencias, obtuvo un discreto éxito en oportunidad de su estreno en la península.

DOS JOVENES AUTORES ESTRENARAN CON LA COMPAÑIA INFANTIL QUE DIRIGE ANGELINA PAGANO

Angelina Pagano, poniendo en práctica una tan encomiable y generosa como valiente iniciativa, está realizando obra perdurable. La creación de un teatro infantil cuya primera tentativa pareció no ser más que un efímero ensayo, de infructuosos resultados, ha quedado consagrada definitivamente. Quienes, como nosotros, hemos prestigiado la iniciativa de la señora Angelina Pagano, excepcionalmente facultada por sus antecedentes y aptitudes artísticas para la difícil misión de orientar y dirigir un teatro para niños, nos regocijamos sinceramente al comprobar que ese hermoso y emocionante espectáculo tiene asegurado un halagüeño porvenir. No solamente servirá de escuela, de academia, de cátedra artística, de laboratorio práctico a esos pequeños futuros grandes artistas, los que en un mañana no lejano dirigirán los destinos escénicos de nuestro teatro autóctono, sino que abre un nuevo horizonte, renueva una emoción a nuestros propios autores, los cuales, más de uno se decidirá a cultivar, con verdadera predilección, el teatro infantil. Por de pronto, es interesante destacar que la compañía que dirige la primera actriz Angelina Pagano anuncia el próximo estreno de una fantasía escénica, en 4 actos, titulada "Perico I, rey de Pulria o El mariscal Chinchibirra", prosa y verso de los escritores Roberto A. Talice y Luis Diéguez. Son notorias las cualidades artísticas del autor uruguayo Roberto Talice, de legítimo renombre en la vecina orilla, quien con esta obra se incorporará a las actividades teatrales bonaerenses, y los méritos intelectuales del señor Luis Diéguez, revelados en el libro y en el periodismo.

Nueva Vedette para la Próxima Temporada de Revistas del TEATRO SARMIENTO

Enriqueta Serrano, desvinculada en Chile de la compañía Santa Cruz' firmó ayer contrato con Reali

UNA ADQUISICION PARA BUENOS AIRES

A estilo yanqui

No hay duda que las empresas porteñas han aprendido algo de las norteamericanas. Ayer llegó a Buenos Aires, de paso para España, la popular tiple cómica de la compañía Santa Cruz, Enriqueta Serrano. Ayer mismo, con una diligencia única, la empresa del Sarmiento se puso en contacto con ella y le hizo firmar contrato para la temporada de revistas que, bajo la dirección de Romero, se realizará en dicho teatro el año próximo.

De charla con la estrella

Hemos hablado con Enriqueta Serrano anoche, y nos hizo inmejorable impresión. Es joven y bella, es simpática y expresiva. Si su labor corre pareja con la fama que tiene en España y la Habana, no hay duda que estamos frente a una nueva revelación del bataclán. Los públicos de todos los países en que ha actuado la compañía Santa Cruz se han entusiasmado con el arte y la feminidad de esta muchacha, que habla con un ligero "dejo" habanero y esconde mal, bajo una apariencia tranquila, los nervios de una gran artista de revistash.

Su opinión sobre América

—¿Porqué se separó usted de la compañía Santa Cruz? — la interrogamos.

—Quiero visitar España; hace dos años que falto de mi tierra y ansío volverla a ver.

—¿Le gusta América?

—Me encanta. Por eso he firmado contrato para actuar en Buenos Aires el año próximo. Si me han tratado tan admirablemente en países donde el género moderno no está tan expandido como en esta bella capital, tengo derecho a creer que aquí gustaré mucho. Y no me crean por esto vanidosa; soy modesta y gracias a esta cualidad y al entusiasmo con que trabajo, he obtenido siempre el favor del público.

—¿Es indiscreción preguntar su edad?

—22 años. Mire los documentos!...

Donde debutó

—No hace falta. Eso se ve... ¿En qué teatro debutó como tiple?

—En Apolo de Madrid, haciendo "Arco Iris", con Velazco, cuando el estreno de esa obra. Después actué en la compañía Ramón Peña, en la Zarzuela, y por fin me contrató Martínez Sierra, con quien estrené algunas operetas, sketchs y "fines de fiesta". Con Martínez Sierra estuve en Eslava y después pasamos a Eldorado de Barcelona. El famoso director quería hacer de mí una actriz, pero a mí me tiraba la música.

—¿Mucho?

—Tanto, que hice una excursión por la zarzuela grande, con Sagi Barba y Cora Raga.

—¿Bien?...

—Gusté, pero no era ese mi género. Me faltaba la alegría, el baile, la luz... Y en busca de todo eso me embarqué para la Habana, contratada por Santa Cruz. Y allí estuve hasta ahora, dos años de éxitos, de alhagos artísticos y financieros, pero que no han podido borrar un deseo que guardaba en mi pecho desde pequeña: el de conocer esta tierra, esta ciudad la plaza teatral más importante de los países de habla española.



Enriqueta Serrano, la primera tiple cómica que han contratado para actuar en la compañía de revistas del Sarmiento, durante la temporada de 1928, conjuntamente con Carmen Lamas

Esperanzas...

—Y por fin lo ha logrado...

—Es verdad. Imagínese mi alegría. Si gusto en Buenos Aires podré decir que he culminado mi carrera artística. Me han dicho que en el Sarmiento tendré por compañera a Carmencita Lamas, a quien no conozco más que de fama, y de la cual me han hablado con entusiasmo sus empresarios. Con ella, y con los autores del Sarmiento — de los cuales, también me han hablado con elogio — creo que triunfaremos.

—¿Cuáles son sus proyectos para ahora?

—Embarcarme para España dentro de unos días, para volver el 15 de febrero y comenzar los ensayos. Estoy llena de impaciencia, como comprenderán.

—¿Qué impresión tiene de Buenos Aires como ciudad?

—Magnífica. Lo poco que he visto me ha asombrado, grandes avenidas, tráfico intensísimo, teatros espléndidos, y una gente... ¡qué gente!...

Los cadetes en Chile

Parece que los argentinos no la disgustan...

—Le aseguro que ya los conocía... Vi a los cadetes argentinos en Santiago... ¡Qué estupenda muchachada! ¡Qué guapos!... Créame que algo pensé en ellos al firmar contrato...

Y con una carcajada cristalina, la graciosa "soubrette" nos tendió la mano.

EL MIERCOLES JUGARAN CHACO VERSUS SANTA FE Y PROVINCIA VERSUS MENDOZA

Por Equipo Evidentemente Superior, los Chaqueños Fueron Vencidos a Duras Penas

Hasta el último momento, los que fueron el batacazo del campeonato, exigieron de sus rivales el despliegue de todos sus recursos

Lo que han probado los chaqueños con su actuación de ayer es que sus triunfos contra Tucumán y Santiago fueron lógicos y justos

Ya no son Discipulos: Pueden Competir de Igual a Igual con sus Maestros

SE DESEABA EL TRIUNFO DE LOS CHAQUEÑOS

Los muchos miles de espectadores que ayer tarde se dieron cita en el field de River Plate, deseaban, en su gran mayoría, el triunfo de los chaqueños.

Por eso la victoria de Provincia fué acogida en forma fría, casi indiferente.

Un espectador decía:

—Quería el triunfo de los chaqueños, por que hay razón para ello. Provincia, pese a lo que se diga está compuesto por "profesionales" ya que casi todos sus jugadores perciben sus buenos pesos por jugar.

En cambio, los chaqueños son verdaderos aficionados.

Por otra parte, ese triunfo hubiera significado el más grande estímulo para los footballers del interior que habrían comprobado que persistiendo en su afán actual de mejorarse están en condiciones de no reconocer más como maestros a los footballers de la capital y provincia.

El match que sostuvieron los equipos representativos de Provincia y de la Federación Chaqueña de Football, si bien es cierto que era esperado con sumo interés, nunca se creyó ni por un momento que él adquiriría contornos casi fantásticos, si se nos admite la expresión, por la enorme cantidad de público que se dió cita en el field de River Plate, escenario de la brega, que llenó por completo y hasta con exceso si se quiere, las instalaciones del mismo.

La lucha prometía ser de sumo interés, y sea dicho de paso, no defraudó en lo más mínimo la expectativa que ella tan justicieramente había logrado despertar.

Por la calidad de los elementos que tomarían parte en la brega por la semifinal del Campeonato Argentino, unos, los de Provincia, conocidos de nuestro público, y otros, los chaqueños, que constituían la revelación del octavo torneo argentino, estaba llamado el encuentro de ayer a convertirse en una lucha tenaz e interesante como la que la afición porteña tuvo oportunidad de aplaudir en la jornada.

En ella los chaqueños han caído vencidos, es verdad, pero, es justo consignarlo, lo han sido con todos los honores de la jornada.

Entusiastas, perseverantes e inconmovibles, desde la iniciación de la brega hasta su final se mantuvieron fuertes en sus puestos. En ningún momento y menos aún cuando el score les era adverso, se notó en sus filas, donde prima el corazón, la más leve desmoralización para continuar defendiendo con tesón su situación ganada.

Provincia hizo con su match de ayer un buen encuentro, pero no pecamos de exagerados al afirmar que los chaqueños no han tenido que aprender gran cosa de la lección que les diera su adversario.

Como comentáramos el sábado, los visitantes no se hacían ilusiones con un triunfo que aun había que disputarlo con un adversario de la talla de Provincia, pero sí aseguraban que no harían un mal papel dirimiendo supremacías con los que justicieramente podríamos llamarles maestros en la práctica del football, y se cumplieron sus vaticinios, ya que éstos demostraron ampliamente que los discípulos de ayer pueden disputar supremacías con los maestros de hoy, sin ninguna desventaja, ya que si unos se superan en técnica, otros se imponen por su entusiasmo y gran corazón.

Los chaqueños, que por su sencillez, por su caballerosidad y alto espíritu deportivo se granjearan enormes simpatías en nuestro ambiente, ayer, una vez más después de sus primeros dos encuentros sostenidos con los tucumanos y santiagueños respectivamente, han sido objeto de ovaciones sinceras y tal vez llenas de emoción, al ver en ellos reflejados los encomiables adelantos a que ha llegado en su perfeccionamiento el football en el interior del país.

Aspectos generales del encuentro

Partiendo de la faz técnica, prescindiremos del comentario ya que la desarrollada en el encuentro no da lugar a ello puesto que no ha salido de lo vulgar pero, en cambio, se han originado jugadas de sumo interés que en casi ninguno de los casos han tenido un desenlace feliz ya que la falta de perfección técnica las malograba siempre en los momentos culminantes.

Muchas veces, cuando después de un esfuerzo individual, y por ello más meritorio, se intentaba finalizarla en forma promisora, los delanteros, especialmente los del Chaco, defeccionaban en sus remates finales haciéndolos en forma desviada al extremo que, en una oportunidad que se le presentara a Orsi que se encontraba solo y a tres pasos de la valla desguarnecida siendo en consecuencia más difícil errar que marcar el tanto, lo malogró en una forma casi lastimosa por medio de un tiro que resultó excesivamente alto.

En los conjuntos ha habido paridad de valores. La línea delantera chaqueña accionó con más armonía que la de Provincia, pero ésta, supo aprovechar en mejor forma las oportunidades que se le presentaron de shotear al arco.

Las defensas de ambos bandos tuvieron que soportar una excesiva labor, cumplimentando la cual, la defensa de Provincia se mostró más segura y eficaz que la del adversario; ironías de la suerte ya que nunca se confió gran cosa en la misma puesto que ella era considerada el punto débil del equipo de Provincia.

La enorme cantidad de público

Aspecto imponente es el que presentaba ayer el amplio y cómodo estadio de River Plate. Millares de personas entusiastas que con sumo interes seguían las alternativas del encuentro, colmaban sus instalaciones y, dentro de un marco de cultura ejemplar, hacían vibrar el ambiente con sus aplausos y voces de aliento que incesantemente prodigaban a los jugadores de ambos bandos, con cierta tendencia a favorecer a los visitantes.

Se notaron algunas irregularidades en la venta de entradas ya que la mayoría se encontraban en poder de revendedores pocos escrupulosos que cobraban tres veces más su valor ordinario. Después que se agotó la venta de las entradas oficiales se notó una grave irregularidad por parte de los empleados de la Asociación ya que estos admitían el libre acceso a las tribunas oficiales después de haberse agotado estas entradas, a las personas que les presentaban en su defecto dos entradas.

La actuación de los chaqueños fué excelente

Dentro del conjunto, analizando los valores individuales de cada componente diremos que, en la defensa de la valla, se lució ampliamente Sánchez quien ayer con su actuación demostró ser un digno reemplazante de Samaniego, goalkeeper titular de la representación. Tuvo intervenciones difíciles de las que en su mayoría salió airoso, fallando sólo en su intento ante dos potentes tiros cortos de los llamados inatajables.

Valenti y Valussi constituyen la pareja de backs que ayer rayó a gran altura aun cuando demostraran el defecto de la colocación por cuanto ella era siempre un poco adelantada lo cual impedía un replegamiento rápido cuando las circunstancias apremiantes así lo exigían.

En la línea media se destacó netamente Caffaratti en el delicado y difícil puesto de centro half. Los halfs de ala Llaneza y Lugo secundaron bien pero.... la línea delantera de Provincia es sumamente peligrosa.

La línea delantera sin demostrar lo que en realidad es, se constituyó en un punto de fuerza apreciable; armonizó bien, mejor que la de Provincia durante el primer período de juego, pero adoleció de precisión en los tiros finales que en su mayoría resultaban desviados. En cuanto a los pases los hicieron bien y a conciencia; los avances eran bien coordinados pero, repetimos, mal finalizados.

Provincia jugó mejor con diez hombres que con once

En el primer período cuando jugaba el cuadro completo tuvo una actuación menos lucida que en el segundo que lo hizo con sólo diez hombres por la ausencia de Calandra que obedeció al desgarramiento de un cartílago de las costillas falsas por lo que se verá imposibilitado de integrar el equipo de Estudiantes de La Plata por espacio de algunas fechas.

No queremos decir con ello que Calandra jugó mal en el primer período sino que por el contrario, como era mayor el número de jugadores, menos se preocupaban por cuanto tenían más confianza en el triunfo pero, una vez aparecida la causa para que este se les hiciera más problemático, sus hombres se duplicaron en sus puestos con el fin de asegurarlo, consiguiéndolo lógicamente.

Bossio fué poco empleado y en estas pocas veces ratificó una vez más lo que ya muchas veces se ha dicho con respecto a sus excelentes actitudes para el difícil puesto en el que con tanto acierto se desempeña. De la pareja de backs, Paternoster fué la figura del field, conjuró peligros inminentes y en brillante estilo, cosechando múltiples y justicieros aplausos; se mostró seguro causando la impresión de ser un punto casi invulnerable. Su compañero Della Torre hizo buena pareja.

En la línea media debilitada por la ausencia de Calandra, sobresalió netamente Orlandini. Manfrin estuvo nada mas que regular.

En la línea delantera se distinguió Perinetti por su juego brusco tal vez debido a que la ausencia de su inseparable Ochoita lo pusiera de mal humor; en cuanto a su actuación no fué nada más que discreta.

Zuñiga se desempeñó muy bien siendo el autor de los dos goals que le dió el triunfo a provincia. Ferreyra bien.

En general, si bien es cierto que el conjunto mereció el triunfo, no es porque con su actuación superó en mucho al equipo del Chaco, sino porque sus forwards supieron aprovechar mejor las oportunidades que se les presentaron, es decir, con más puntería que sus adversarios ya que estos también las tuvieron en número igual a aquéllos.

UN GRAN CENTRO HALF ES EL CHAQUEÑO

El mejor hombre de la defensa chaqueña fué Caferatti, el joven centro half, que une a sus magníficas condiciones físicas, un entusiasmo y una habilidad tal que le hace destacarse en forma neta y absoluta.

Ayer tuvo a su cargo una tarea dura y laboriosa. Su actuación, por lo mismo, fué más apreciada, ya que se vieron en él quites óptimos y seguros, sin descuidar por eso el debido apoyo a los forwards.

Caferatti, además de su magnífico juego defensivo, fué el animador del team por su pujanza y entusiasmo.

El público, nunca con más razón y justicia, lo ovacionó calurosamente.

LA REVESLACION DE AYER: SEOANE ES UN GRAN CENTRE HALF

La revelación de la tarde estuvo a cargo de Seoane. Accidentado Calandra, el equipo de Provincia, quedó reducido a diez hombres, en el segundo tiempo.

Seoane ocupó, pues, el puesto de centro half. Y a fe que no pudo hacerlo mejor, ni en forma más concluyente y digna de elogio.

Detuvo varios ataques, hizo algunos quites difíciles y dejó juego por reiteradas veces a Orsi, que dicho sea de paso, estuvo convertido en una nulidad.

La actuación de Seoane fué tan excelente, que el público le aplaudió mucho, y hasta aquellos que no sienten por Seoane ninguna admiración, tuvieron que reconocer que es un jugador de una clase fenomenal.

Cuando Seoane no sirva para forward, en el puesto de centro forward podrá lucirse y continuar su campaña. Condiciones y méritos tiene de sobra.

Ayer lo demostró.



El capitán del equipo chaqueño agradeciendo el obsequio de que se le hiciera objeto.

El Entusiasmo de los Mendocinos Venció a la Experiencia de los Rivales

La lucha de ayer entre el equipo de Santa Fe y el de Mendoza tuvo momentos de buen juego, dentro de la pobreza técnica de los dos conjuntos en lucha

Contrariamente a lo esperado por la mayoría de la afición, el match que sostuvieron ayer tarde los equipos representativos de la Liga Santafecina y su similar mendocina, terminó con el triunfo de los segundos por tres tantos a uno.

El análisis sereno y desapasionado de los valores intrínsecos que encierran ambos conjuntos, arroja un saldo favorable para el equipo santafecino, principalmente en lo que respecta a técnica y eficacia como unidad de conjunto.

Por el contrario, el equipo mendocino hizo alarde de un entusiasmo y tesón poco comunes, y estos factores, no despreciables por cierto, decretaron la derrota del fuerte conjunto santafecino.

Hubo, pues, en el match de ayer, dos factores en juego. Por un lado el equipo santafecino, que sin estar a la altura de sus antecedentes y prestigios, desarrolló un juego sereno y consciente, digno por cierto de obtener mejor compensación, y por otro lado el team mendocino, todo entusiasmo y corazón, sin dejar de encerrar también condiciones bastante discretas. Con el resultado de ayer, se elimina otro conjunto que por sus méritos reales se sindicaba como uno de los cuadros más capacitados para disputar el match final del actual torneo.

Sin pretender desmerecer las discretas cualidades que encierra el team andino, llega a la final con más entusiasmo que valores efectivos. ¿Se impondrá nuevamente el entusiasmo frente a la técnica del cuadro de Provincia? Creemos que no.

La escuadra santafecina

Con el encuentro de ayer, la actuación de este conjunto, sin llegar a producir una performance brillante, fué bastante discreta, por lo que el resultado final, no traduce el fiel reflejo de lo que fué el match.

Su actuación de los primeros minutos fué un tanto indecisa frente al entusiasmo y empuje desplegado por su adversario, pero a poco armonizando sus líneas hasta equilibrar y aun dominar a su adversario, con el único tanto que registra su haber.

En la segunda etapa, y sobre todo en las postrimerías de la lucha, el dominio del conjunto santafecino fué evidente, no logrando empero descontar ventajas, debido unas veces a la falta de decisión de sus ágiles en los remates finales, y otras veces al recurso poco deportivo puesto en práctica por su rival cual es el de enviar la pelota intencionalmente fuera del campo con el objeto de ganar tiempo y mantener así a todo trance las posiciones conquistadas.

En la custodia de su valla, Díaz pese a los contrastes sufridos, hizo un excelente partido. De excelente vista y mejor colocación, neutralizó con acierto continuos y peligrosos tiros de los ágiles mendocinos, lo que le valió nutridos aplausos.

De los zagueros, tanto Angelini como Gómez, jugaron a conciencia, destacándose sobre todo el primero por la seguridad de sus intervenciones.

La línea media, a excepción de Napoleoni, fué quizás el punto débil del cuadro santafesino. Tanto Oruna como Sosa, defendieron poco y no apoyaron a la línea de ataque con la persistencia requerida para su mayor eficacia.

Del quinteto ofensivo ,se destacó netamente el ala derecha ,formada por Rivarola y Simoncini, la que jugó con inteligencia y eficacia, dando abundante labor a la defensa mendocina, destacándose, sobre todo, el segundo, por sus peligrosas arremetidas, consiguiendo en la primera etapa marcar un bonito goal que le valió una salva de aplausos.

Como eje de la línea de ataque, Valiente poco pudo hacer ante la severa vigilancia del centro half mendocino, fallando por otro lado por falta de decisión en los remates finales.

Del ala izquierda, Beltramini logró destacarse a ratos, aunque adoleció asimismo del defecto de entretenerse demasiado frente al arco contrario, malogrando por esta causa numerosas oportunidades para obtener ventajas.

Su compañero Acosta, en la segunda etapa, logró mejorar su actuación, destacándose por sus medidos centros que originaron más de una situación de apremio frente a la valla defendida por Médici.

El conjunto mendocino

La actuacinó de este equipo bien puede calificarse de excelente. Sus hombres sin evidenciar un progreso técnico, jugaron a conciencia y con un entusiasmo poco común. En la La actuación de este equipo bien dominar levemente a su adversario, consiguiendo dos goals que fueron entusiastamente aplaudidos por los espectadores ,cuyas voces de aliento influían mayores bríos entre sus componentes, los que redoblaban esfuerzos en procura de nuevas ventajas

En la segunda etapa, y sobre todo en las postrimerías de la lucha, su entusiasmo y empujo iniciales, decayeron visiblemente, ante la reacción del equipo santafecino que logró posesionarse netamente de la ofensiva, no logrando empero descontar ventajas.

Ya en los momentos finales de la lucha el cansancio de sus hombres era evidente como consecuencia del esfuerzo realizado en la primera parte, no atinando más que a defender a todo trance las posiciones conquistadas.

El recurso poco deportivo empleado a última hora por la defensa mendocina, cual es el de enviar intencionalmente la pelota fuera del campo de juego con el objeto de ganar tiempo, como así el repliegue de sus forwards para cooperar al esfuerzo desordenado de sus compañeros de defensa, empañaron en parte su actuación de ayer.

Del conjunto destacóse netamente el centro half Closas, que hizo ayer un excelente partido, defendiendo y apoyando constante e inteligentemente a la línea de ataque, siendo su actuación motivo de elogiosos comentarios por parte del público expectador. Siguiéle en orden de eficiencia Médice en el arco, que con su eficaz comportamiento impidió que el asedio santafecino se concretara en cifras numéricas.

En la línea de ataque los hermanos González lograron destacarse a ratos por su entusiasmo y tenacidad

Los extremos tanto Videla como Conill, jugaron a conciencia, destacándose el primero por sus veloces corridas y medidos centros.

Villar, como eje de la línea ofensiva, distribuyó con acierto el juego, decayendo algo en la segunda parte

La lucha fué interesante

La lucha, en general, caracterizóse por un marcado equilibrio de fuerzas, dando lugar a acciones movidas e interesantes que los aficionados siguieron con verdadero entusiasmo, alentando sobre todo al equipo mendocino, cuando éste declinaba en su empuje en las postrimerías de la lucha por efectos del franco dominio ejercido por el equipo de Santa Fe.

Tanto el equipo santafecino, cuya discreta actuación de ayer debe atribuirse más que todo a un mal día como el entusiasta conjunto mendocino, jugaron a conciencia, cumpliendo ambos cuadros una meritoria performance.

EL EQUIPO DEL BANCO HIPOTECARIO JUGARA EL MIERCOLES EN CHASCOMUS

El team de football del Club Atlético Banco Hipotecario Nacional que milita en la sección A. de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y que está formado por jugadores que actúan en los distintos teams de 1a. División de la Asociación Amateurs, se trasladarán mañana a la Ciudad de Chascomús, para disputar un valioso trofeo donado por el Vice-Presidente del Banco Hipotecario Nacional Don Alfredo L. Goti, een un match de football con el poderoso cuadro del Club Atlético de Chascomús.

Con este motivo y acompañando al cuadro del Hipotecario, se trasladarán a la citada ciudad a más del donante del trofeo, altos funcionarios del establecimiento mencionado.

El árbitro rosarino no jugó bien

Tuvo algunos errores que resultaron perjudiciales para los chaqueños

ORSI FRACASO

El equipo de Provincia abusó mucho del JUEGO BRUSCO

El árbitro rosarino E. Blanco, estuvo muy poco acertado. Zúñiga al marcar el primer goal, cometió hand primeramente, y el juez no penó esa infracción. Poco después, Della Torre, al pretender hacer un quite a Viola, cometió hand penal, que tampoco el árbitro castigó.

Y por si eso fuera poco, tampoco Blanco reprimió el juego brusco. En resumen, que tuvo una actuación poco acertada y eficaz.

Excesivo juego brusco

La única lección, y esta poco recomendable, que dió Provincia al equipo chaqueño, fué la de jugar bruscamente, al extremo que reiteradas veces el público protestó a viva voz, la actitud poco deportiva de los locales.

Como siguieran los "fols" que el referee no reprimió severamente, como era su deber, los chaqueños se vieron obligados a usar también de esos poco recomendables procedimientos.

Fué esta, una nota innecesaria, que empañó la lucidez de la brega.

Orsi fué un fracaso

Seoane, de centro half, pasó reiteradas pelotas a Orsi. Este las tomaba, corría como un sprinter en una carrera de 100 metros y al final o tiraba alto o se la quitaban.

Jamás vimos mayor ineficacia en un jugador que es internacional, y a quien se considera como un crack de reputados valores.

Razón tenía un aficionado, al ver el juego de Orsi y preguntar, extrañado:

—¿Y ese es el que va a Lima?..

Un escándalo mayúsculo entre menores

Un match semifinal de cuarta división terminó ayer a trompis

No solo en los matches de divisiones superiores se producen ahora incidentes. El ejemplo que los mayores han dado cunde rápidamente entre los noveles jugadores, los futuros cracks, que asimilan con extraordinara rapidez, como es lógico, más los defectos, que las buenas enseñanzas, que les ofrecen los elementos de divisiones superiores.

Ayer disputóse la semifinal de cuarta división entre los equipos de los clubs La Paternal y Sportivo Edison. El match se realizó en el field del club San Lorenzo de Almagro siendo presenciado por una extraordinaria cantidad de espectadores, que siguió la lucha con visible entusiasmo. En esta misma temporada habían cotejado ya sus fuerzas estos equipos y el match anterior había creado entre los diminutos footballers una acentuada rivalidad que medidas con el fin de tratar de encarrilar a estos jóvenes deportistas que desde temprano estan demostrando las aptitudes que tienen para el popular deporte.

Acaparador de Campeonatos

San Isidro está resultando un acaparador de campeonatos. Al menos, en lo que se refiere al rugby, lo es.

Su equipo de primera división ha mantenido durante la temporada el honroso título de invicto — habiendo sido vencido tan sólo por los británicos —, ganando las copas Campeonato y Competencia sin perder ningún encuentro.

Su equipo de segunda división tampoco quiso ser menos que el de primera, y si bien ganó sólo una copa, la de Competencia, es de hacer notar que perdió la copa Campeonato sin ninguna derrota, tan sólo con dos empates, habiéndolo ganado Universitario, que empató con San Isidro.

También el equipo de tercera división ha querido honrar la tradición del club, y ayer ha ganado la final de la Copa de Competencia.

Si después de esto hay alguno que quiera decir que San Isidro no es un acaparador de campeonatos, que Dios lo perdone....

Con los Resultados de Ayer la Final del Campeonato Argentino Perdió Interés

Los mendocinos, a pesar de su triunfo sobre los santafecinos, no pueden ser considerados rivales serios de Provincia, que debe imponerse el miércoles con relativa facilidad

No sólo los chaqueños han ofrecido sorpresas en el campeonato próximo a definirse, sino que los mendocinos también han hecho de las suyas. Ayer ofrecieron una gran sorpresa al eliminar del torneo a los santafecinos, que eran considerados los más indicados para llegar a la final.

El triunfo de los mendocinos sobre el fuerte rival de Santa Fe no los habilita de ningún modo para ser considerados como un serio rival para Provincia, que debe imponerse el miércoles con relativa facilidad El conjunto de la Federación Mendocina no deja de ser discreto y lo más que podrá hacer será resistir un tanto. La representación de la lejana provincia andina se ha visto favorecida en grado sumo en el actual torneo, por cuanto por el empate de los cordobeses y santafecinos se evitó de jugar en una de las primeras ruedas con Provincia de acuerdo al sorteo practicado antes de dar comienzo las ruedas eliminatorias.

De esta forma ha conseguido llegar directamente a la semifinal con sólo dos partidos, mientras que los demás cuadros, a excepción de Provincia, han debido jugar el domingo, martes y jueves para clasificarse semifinalistas.

No obstante la victoria obtenida ayer, difícilmente podrán los mendocinos batir a los provincianos bonaerenses, que tienen ya poco menos que a su disposición el campeonato en juego.

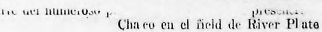
De todas formas, la representación mendocina a la que no se le asignaba mayor chance, tiene asegurado el segundo puesto, mientras que los chaqueños y santafecinos superiores, sin duda alguna, a aquéllos, tendrán que definir el tercer puesto en un match que será preliminar de la final del Campeonato Argentino.

El miércoles se disputarán los dos encuentros, debiéndose hoy resolver el field y el referee que lo controlará.



El guardavalla santafecino Díaz en una de sus brillantes intervenciones en el partido de ayer contra Mendoza.





Parte del numeroso público que presenció el match Provincia-Chaco en el field de River Plate

se puso ayer de manifiesto apenas puesta en movimiento la pelota. Los jugadores trataron por todos los medios de eliminar al contrario y cuando los recursos puestos en juego no rindieron el resultado apetecido recurrieron al juego brusco, lo cual dió por epílogo un gran incidente en el que tomaron parte jugadores y espectadores. Llevábanse 28 minutos del segundo tiempo, sin que el score fuera abierto cuando una jugada brusca dió motivo para que una gran cantidad de espectadores sorteara el alto enrejado de alambre que rodea el field, y se trabara a golpes con los jugadores. La gresca se hizo general y el campo de juego presentó un aspecto por demás interesante. No menos de doscientos aficionados intervinieron en la lucha, resultando numerosos contusos. Ante el giro que tomaban las cosas el referee Nicolás Nápoli resolvió dar por terminado el encuentro, mientras los pequeños jugadores continuaban trompeándose de lo lindo en el field contra los jugadores contrarios y público que tomaba parte en la gresca.

No sin muchos esfuerzos el intendente del Clu San Lorenzo de Almagro con la cooperación de dos agentes de policía consiguió despejar el campo de juego.

Varios fueron los jugadores y espectadores que se llevaron un recuerdo no muy grato de esta semifinal.

La Asociación debe tomar serias

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Las apariencias engañan

por Dante Quinterno





Correspondencia con el Público

Consejos útiles e informaciones solicitadas

Conversando con los lectores que nos escriben

A un engrupido más, (Ciudad)—La rifa ha tenido lugar y lo hemos hecho saber repetidas veces, por intermedio de estas columnas. Los números premiados, fueron: 943.450; 001.522; 002.872; 020.150; 140.108; y 130.992.

A Estudiante, (Córdoba).—El Club de Residentes Extranjeros, tiene su sede en Bartolomé Mitre 476. Fué fundado en 1841 y es el más viejo de nuestros clubs sociales.

A estudiante de geografía, (Parque Lezama).—Por el puerto de Buenos Aires se realiza el 80 o|o de la importación y el 40 o|o de la exportación.

En la Capital existen más de 20.000 fábricas, con un personal de 150.000 obreros, y más de 50.000 negocios.

A Renato Lucchesi, (Gracias, F. C. C.A.N.P.). — La Población de y 2 millones 7700 entre 2 mills. — y 2 millones 700 mil, según cálculos del Dr. Nicolás Matienzo. El último censo (1914), dió 1.576.000. Frente a la población total del país, tiene 1|5 de la misma. Si algún factor imprevisto no interrumpe su desarrollo lógico, en 1936, la capital cifrará una población de 4 millones de habitantes.

La ciudad de Rosario cuenta con medio millón de habitantes. Hace 60 años que la segunda ciudad argentina era un rancho donde unos lancheros descargaban leña.

La población calculada de nuestro país, es de 9.578.090 habitantes. El último censo nacional levantado el 10 de junio de 1914, dió 7.885.237 habitantes. Según la Dirección General de Estadísticas de la Nación, la población pasa de los 10 millones.

La tasa media del crecimiento vegetativo, en el quinquenio 1920 - 24, alcanzó a 18.12 por mil, una de las más altas del mundo.

A Alberto Olivera: A lector asiduo (Ciudad) — Sus preguntas han sido contestadas más arriba.

A un lector de 5a. (Ciudad) — La última ley de Enrolamiento fué como lo dijo el Procurador de la Alta Corte de Justicia, una medida política de amnistía general. ¿Por qué no se enroló usted? ¿Con el fin de ser infractor?

No le conviene dejar de enrolarse aunque tenga recargo de servicio o multa, pues de lo contrario será su vida cívica una verdadera carrera de obstáculos

Dad al César lo que es del César, dijo un filósofo de la antigüedad significando que es indispensable acatar las leyes del pueblo en el cual se vive.

A T. L. Belforte. — Dempsey ganó el campeonato a Jess Willard, boxeador gigante, procedente del Centro Oeste de los Estados Unidos, en 1919 y detentó su supremacía mundial hasta septiembre de 1926. Si Johnson fué campeón durante ocho años, aventajó a Dempsey en el tiempo, como es natural.

Un lector de CRITICA (La Plata) — Diríjase al Patronato de Liberados (Palacio de Justicia, capital Federal). El secretario de esa digna institución le hará saber la manera cómo ha de agenciarse usted para comunicarse con su cuñado.

A. R. Hernández, (Ciudad). — Las formalidades de ingreso pueden variar, pues estan sujetas a un promedio de las condiciones de la juventud que a ella se presenta. El médico del ejército contestará a su pregunta cuando lo pase a examen.

A Hilarión Quilici (Beccar). — Si lo han dejado de nombrar en la lista, conviene a usted apresurarse a investigar el porqué en San Isidro o cualquiera institución similar de la Capital Federal.

Andrés R. Bordese (Alberdi, Rosario). — Sólo Sherlock Holmes, el detective-dios, y como él omnipotente, podría contestarle. Agradecemos íntimamente las nobles ausencias que hace de nuestros adelantos periodísticos.

Un viejo lector de 5a. (General Pico). — Dirija su pedido a la Sociedad de Beneficencia de la capital federal, Reconquista 269. Los defectos en la vista, así como las vegetaciones en las fosas nasales suelen volver sumamente nerviosos, irritables, e intratables a los niños. Hágalo ver por un médico.

A José Latino. (Estación Marcos Paz). — Entre la Capital Federal y el puerto de Nueva York existen 59 minutos de diferencia en la hora.

A un lector de 5.a: (Ciudad). — Para percibir los beneficios de la jubilación en el extranjero, es necesario pedir venia al Congreso, que concede o no el permiso de vivir jubilado fuera del país. Lo más cuerdo es pedir el dato a la misma Caja Municipal.

A un lector de 5.a. (Ciudad. — No habiendo tratado de reciprocidad para los títulos universitarios entre España y América, debe Vd. revalidar su título.

Para hacerse piloto aviador tendría Vd. que ingresar en la Escuela de Aviación de El Palomar (F. C. P.). Existen universidades populares gratuitas en la Boca y en Palermo: Universidad Florentino Ameghino en Serrano al 100.

A Redentore. T. Rasccn. (Todd Uriburu, F.C.S.). — El Consulado General de España en esta es el único indicado para darle el paradero del súbdito español desaparecido hace 14 años. ¿Acaso la Parca lo haya llevado a mejor vida?

Conversando con las lectoras que nos escriben

A una patriota ofendida. — Manuel Belgrano es argentino; nació en Buenos Aires. Sus contrincantes arguyen en la creencia de que fué italiano, porque le erigen una estatua en Génova: Los grandes hombres no tienen patria se ha dicho y todas las naciones pueden tributarles el homenaje que les plazca.

A amante de los árboles, (Tigre).— En el convento de San Francisco, existe un ciprés que se reputa como el arbol más antiguo de Buenos Aires. Fué plantado en 1629.

A una asidua lectora de CRITICA

La Torre de los Ingleses mide 63 metros de altura. Su estilo es Isabelino o Renacimiento inglés. Costó 20.000 libras esterlinas.

La majestuosa cúpula del Congreso, debida al arquitecto Victor Meana domina, por su altura, a todos los monumentos de la ciudad (96 metros).

A curiosa de un más allá — (Sierra de la Ventana). — Está Vd. preocupada en las investigaciones psíquicas a propósito del Congreso Psíquico que está sesionando en París. ¡Qué podemos asegurarle de esos arcanos, como no sean conjeturas!

¿Qué hay allende los campos de las estrellas? ¿Qué es de la ciencia cuando abandona como antes, el suelo en donde pisamos con firmeza? Todo ello es por ahora vanidad de vanidades.

¿Cuál es, entonces, nos dirá, el objeto de nuestra existencia?

Una sana y optimista filosofía del vivir, bien probada por los pocos felices, nos responde: trabajar y ser útiles a nuestra especie. Probarlo todo y retener lo bueno. La dicha está en el esfuerzo, en las dificultades de las pruebas que nos dicta el mecanismo social, con justicia o sin ella.

¿Terminará el campeonato de intermedia?

Inútilmente se está retardando su finalización, con perjuicio para los clubs

Una vez más los modestos clubs que tienen la poca suerte de militar en la categoría de intermedia en la entidad madre del deporte, han podido comprobar la falta de atención que les ha dispensado el C. U. en la disputa de su campeonato de selección, pues a pesar de haberse hecho ya dos meses que en seis de las siete secciones han quedado definidos los conjuntos que lograron ocupar el primer puesto en el cuadro de posiciones y por ende el derecho de intervenir en el campeonato reducido con el fin de aspirar al ascenso a la categoría inmediata, aun los miembros del citado consejo no se han preocupado de solucionar dos asuntos de interés, para definir la última sección que está pendiente, dado que aun está en carpeta la protesta entre los clubs Bristol y Libertad cuyo match se jugó en el mes de junio y de la cual depende el resultado de la sección B de la zona Oeste, la única que entorpece la iniciación del campeonato enunciado.

Con gran anticipación se ha procedido al sorteo de los partidos a realizarse por el campeonato de ascenso, pero con ello nada se adelanta. Son varios los matchs que deben disputarse y teniendo en cuenta que la temporada de verano se aproxima y restará interés a los aficionados para concurrir a presenciar los encuentros que deben sostener las siete entidades de intermedia clasificadas para disputar el derecho de ascenso a la sección "B", es de esperar que los señores que componen el C. U. se acuerden una sola vez de las cenicientas del deporte y procuren que a la mayor brevedad posible pueda darse comienzo a los partidos citados.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un prece dente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386, U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El hombre que se rifó (Bueno). A las 22.15: El patio de los fantasmas (Regular). — Platea, $ 1.20

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 22: Para el aperitivo de las ocho (Comedia amable). — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo. (Pochade reidera). — Platea, pesos 2.50.

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica española. — A las 18 y a las 21.15: Malvaloca. Teresita España y Les Harthurs (Buenas variedades). — Platea, $ 2.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La vida es una milonga (Regular). A las 21: Juancito de la Ribera (Buen sainete). A las 22: Hoja de parra (Regular). Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) José Casamayor — A las 18.15 y 23: La cosa es acomodarse. 21.15: No garufiés desnuda. 22: El barba Azul Landrú. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: El segundo amor. A las 21: Un hombre; El casamiento de Chichilo; El sobretodo de Céspedes. — (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.15, 21.15 y 23.30: ¡Aquí estoy porque he venido! A las 17.15 y 22.15: Un buen mozo. (Revistas discretas).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Te quiero porque sos reo. A las 21.15 y 23.15: Che, prestame la pieza (Bueno). Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo De Vecchi. — A las 21.15: Rigoletto. — Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 8500, Retiro. — A las 20.45, espléndida función en la que se presentan Los perros y monos actores de Viggo Bennys; Soeurs Lington; Las marionnettes de Horward; Les Gerards y demás artistas que componen la compañía. A las 22.30, continúa el asalto que no se ha podido definir el viernes entre el austriaco Lobmayer y el turco Kara Mustafá, y 2 sensacionales asaltos más de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Interesantes variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Las dos esclavas desnudas. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santa milagroso (Petipieza). Mi amigo don Hipólito (o La futura presidencia) (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La Caraba. Platea, $ 1.50. A las 21.15: El camino de la gloria. A las 22.15: (doble), Mi casa. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. 0116, Cuyo. — Compañía nacional De la Vega-Perelli. A las 21.15: La octava esposa de Barba Azul. — Platea, $ 1.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 23.15: La rosa de hierro. A las 21: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO.— Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Adriana y los Cuatro (Bueno). A las 22.15: N. N. Homicida (Bueno). — Platea, $ 0.70 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Fiori D'arancio (Estreno). — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30 y 23.30: El Portero del cabaret (Bueno). A las 21.15: Se vende un marido (Bueno). A las 22.15: Lluvia de mujeres. — Platea, peso 1.20 por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.20 y 23.30: Buenos Aires al día. A las 22.20: La Primavera trae cosas buenas. (Gusta la Maizani). — Platea $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327, U. T. 6027. — Compañía de revistas familiares. — A las 18.15: Luces y Charleston. A las 21.15: Colosal panorama. A nadie le tengo miedo. Aquí están las bataclanas. — (Revistas de barrio). — Platea, pesos 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6078, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — Platea, $ 1.50 por sección. — (Agradables revistas bien puestas).

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: Flor de un día y espinas de una flor. Platea, $ 1.50. A las 21: Muertos no hablan. El ladrón: La señora de los dos maridos. (Estrenos y beneficio de Blanca Podestá). — Platea, pesos 4.90.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433, U. T. 2721, B. Orden. — Compañía nacional de revistas. — A las 18.15 y 23.15: Vamos a la Colorada. A las 21.15: Oh... mujer, oh... mujer. A las 22.15: Yo... Melo-Gallo. (Revistas discretas). — Platea por sección, $ 0.80.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. Acróbatas, gimnastas, ecuyéres, jockeys, malabaristas, perchistas, musicales, patinadores, excéntricos, gladiadores, elefantes, poneys, caballos, monos, la cebra bailarina, payasos, tonys, la fuente maravillosa; Umberto; Los Texeo Brothers; Los 3 Habeck. — Hoy, gran función, a las 21.30. — Platea, $ 3.—(Buen programa circense.)

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: Calla corazón (Bueno). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15 y 22.20: La estancia nueva. A las 21.15: Corazón de ladrón. A las 23.20: La honra nuestra.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — Milagritos Amat y Felito; La dama en armiño; Como quiere una madre; Juego de damas; La hora del peligro. (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965 — 47 Cuyo 2965. — Pedro, el corsario; Florete y Patapón: Ordene... mi capitán; Robinsoncito Crusoe. (Programa bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. La señorita Vanidad: La dama errante; La favorita del Derby. (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. La telefonista; Esposa aventurera; En el boulevard. — (Prog. bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Mucho ojo, señores; El bárbaro; La escuadra hundida; Mariposa del Danubio (en alemán). — (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2064. — Juego de damas; Como quiere una madre; Bailando se va al Congreso; Compañeros en peligro. — (Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Los últimos días de Pompeya. Actos de conciertos. — (Programa bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Los hijos de los ricos; El padrino de bodas; Arriba el telón; El amor nos vuelve locos. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La favorita del Derby; El hombre del frac; La dama errante. — (Prog. corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3873 y 67-8858. — A las 18: El sueño de pelusita, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano; El corsario rojo: Pillos y más pillos; Con máscara de tonto; Pare, mire y no sea tonto. — (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Frutos ácidos; El festival extraordinario y la película titulada: Las naciones de América y numeros de cantos regionales. — (Programa bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — El honrado delincuente; El alegre seductor: Una aventura en Montecarlo. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Así tenía que ser; El beso robado: El andarín. — (Programa flojo).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 — Respetad la ley; En el boulevard; La señorita Vanidad. — (Programa corriente).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3132, Rivadavia Hoy, a las 18.15 en punto y 22.40, el gigantesco espectáculo de D. W. Griffith: El nacimiento de una Nación, música adaptada y coros; 17.15 y 21.40, por 23a. y 24a. vez: La batalla de Jutlandia o La escuadra hundida, el más formidable drama de la guerra naval: 16.20 y 20.50: Mariposas sin alas, por Constance Talmadge y Antonio Moreno; matinée desde las 14, con tres estrenos más. Suceso de las tres orquestas: Típica Fresedo (la fiel expresión de la música nacional), Super Jazz Tanturi y Gran más pillos; Con máscara de tonto; clásica Zanni de 20 profesores. Mañana, t. y n., los dos éxitos del año, a las 17.15 y 21.40, por 25a. y 26a. vez: La batalla de Jutlandia y a las 18.10 y 22.40: El nacimiento de una nación. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. — El crucero Emden; El amor nos vuelve locos; Tres muchachos y un soldado. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La ley de la mujer: El padrino de bodas; El amor nos vuelve locos; Arriba el telón. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Nubarrones; Casiano, pierde y gana; La cruzada negra. — (Programa bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — La dama errante; El hombre del frac. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — La favorita en el Derby; Lágrimas negras; El hombre del frac; La dama errante.—(Gol de extraordinaria, en breve).

REAL CINE. — Esmeralda 425. Falsa amistad; Sangre salvaje; No te amaba; En el boulevard; Frutos ácidos. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Belleza salvaje; Su debut como papá; El padrino de bodas; El amor nos vuelve locos; Arriba el telón. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Natol, el hombre de la cara de goma; El conde de Montecristo; Pepinilio terremoto. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — La niña cursi; El egoísmo de las almas; La calumnia; El dolor que calla. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — El rayo de Tejas; Su debut como papá; El honrado delincuente; La señorita Vanidad. — (Prog. bueno).

CORDOBA, Como Siempre, es la Consagración de los Grandes Volantes

La carrera de fuerza limitada produjo una verdadera sorpresa: el triunfo del Chevrolet en un tiempo para coche de fuerza libre

La jornada de ayer se presentaba magnífica por el número y calidad de participantes y la espectativa del público y ambiente automovilístico, que esperaba que esta prueba fuera el broche de la actuación del año de los "bólidos" no se vió defraudada en los principios de la carrera.

Así vimos cumplir las primeras vueltas en un tren formidable para las características del circuito, lleno de virajes pronunciados y pendientes que quitaban velocidad a las máquinas. Bossola, como se esperaba tomó decididamente la punta y cumplió el primer circuito en forma impecable haciendo el tren, seguido de Bucci, Malcolm, Perín y los mendocinos que se hallaban en condiciones de pretender también el primer puesto. El percance ocurrido a Bucci y Bossola en la quinta vuelta, no dejó de restar brillo a la prueba, pero a su vez destacó una nueva faz con la lucha de Perín y Malcolm que con máquinas de fuerza similar se disputaban encarnizadamente la punta. Marcharon en esta forma con un tren violentísimo que por instantes entusiasmaba al público al cerrarse cada vuelta con variantes que no decidían definitivamente la carrera en favor de ninguno de los dos nombrados. Malcolm queriendo decidir para la Delage el primer puesto forzó el tren en forma brillante, consiguiendo obtener una ventaja de más de dos minutos que aumentaba en cada circuito, pero cuando ya se vislumbraba la posibilidad de su triunfo, después de una parada para cargar combustible y rematar la carrera, el tren violento que imprimió, le hizo perder su chance con el accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias personales. Tronchó de raíz un árbol y sólo su acompañante tuvo unos ligeros rasguños sin importancia. Perín, sólo, sin adversarios de consideración que hicieran temer su colocación final decisiva, continuó corriendo en brillante forma, superando en algunas vueltas sus propios records, para vencer por gran ventaja en excelente forma, batiendo los promedios establecidos en carreras anteriores de Córdoba.

La mala suerte de Pángaro

Victor Pángaro el novel corredor del circuito de Mercedes después de encarnizada lucha con Bucci, tiene excelentes condiciones que no puede poner de relieve por su mala suerte en los entrenamientos. Ya en Rafaela, el día anterior debió desistir de correr por desperfectos de máquina en los entrenamientos, en el Autódromo le ocurrió lo mismo y para Esperanza que se hallaba convenientemente preparado, al cederle en un entrenamiento la máquina a otro corredor se destrozó quitándole la chance de intervenir. En la carrera de ayer tenía excelentes probalidades que podían convertir en triunfo pero una circunstancia igual, el día anterior de la prueba, le impedió participar.

Consideraciones técnicas de la prueba de Córdoba

El circuito de Córdoba, presenta por la topografía especial de su terreno características individuales, las que se deben tener muy presentes para disputar la carrera. Sus virajes forzados, las pendientes y condiciones climatéricas, hacen que las máquinas especiales de carrera no tengan ocasión de desarrollar el máximo de velocidad posible, por otra parte los coches preparados tienen el inconveniente para el circuito de Córdoba, del peso propio, que sumado a la calidad del pavimento, que es macadam, en cada patinada consumen los neumáticos, obligando a cambiar gomas con frecuencia.

La cantidad de abandonos, es sugestivo y debe atribuirse a la falta de tiempo de los corredores para preparar convenientemente sus coches por el exceso de la carreras que deben participar, pues no hace un mes que se disputó Esperanza y después de una prueba de esas condiciones las máquinas requieren un nuevo ajuste y cambio de detalles propios para cada circuito, que en tiempo escaso son imposibles de terminar. Por otra parte es necesario un mayor entrenamiento de los corredores en cada circuito, estudiar las características de cada punto para poder producir una carrera al máximo. Se observa una mayor cantidad de abandonos que otras carreras similares, porque los volantes se están acostumbrando a correr en pistas como son Rafaela, Mercedes, Esperanza y el Autódromo, y al concurrir con un entrenamiento mediocre a participar en una carrera como la de ayer, en que cada detalle debe cuidarse hasta el límite, fallan lamentablemente con el consiguiente desvaloramiento de la prueba. La hora de la carrera de Córdoba, no nos parece tampoco la más adecuada. Se inicia a mediodía con un sol canicular, para terminar a las 17 horas en sierras donde ha disminuido la temperatura en cinco o más grados y este factor tiene también sus efectos sensibles en la carburación y lubrificación.

Nos parecería más oportuno entre diez y tres de la tarde que se mantiene una temperatura casi constante. Los deficientes resultados de las máquinas preparadas en el país que se registraron en Esperanza, volvieron a repetirse ayer con poca honra para los mecánicos nacionales y es que en el afán de conseguir kilómetros de velocidad se descuidan detalles que luego acarrean el abandono. Las máquinas especiales de carrera han vuelto a producir una brillante performance y si bien no se han clasificado en mayor número ha sido porque se han visto interrumpidas por accidentes ajenos a la parte mecánica. La carrera de Córdoba deja nuevas enseñanzas que nuestros expertos volantes e inteligentes mecánicos no han de despreciar.

Un parangón interesante

Observando los resultados de las carreras de ayer, vemos que la diferencia entre los promedios de la carrera de fuerza limitada y la carrera de fuerza libre no es muy sensible. 104, 122 y 115. 500 km. no se diferencian en forma decisiva. Si bien es cierto que en un circuito como en el que se disputó la prueba no permite desarrollar a los coches grandes todo su rendimiento y la carrera chica tuvo menor recorrido, también cabe hacer resaltar la excelente preparación de los chacareros con sus "carritos" que han producido una brillante prueba. Trystani ya conocido en el ambiente del interior es uno de los buenos volantes que está destinado a obtener muchos y buenos triunfos y su vicmente a la espera de la defección con toria de ayer es meritoria y digna de los mayores elogios. Los coches clasificados en la carrera de fuerza limitada son en mayor porcentaje y los tiempos son parejos demostrando excelente preparación al par que una buena condición mecánica de los coches.

El segundo puesto

El mendocino Zelaya que con su Dodge ultra especial se clasificó segundo de Perín, produjo una carrera normal. Corrió a la expectativa, luchando en un segundo plano bravamente a la espera de la defección sabida de los bólidos para entallar y aunque algo distanciado del primero, no por ello su comportamiento dejó de ser elogioso.

El triunfo de Perín, con su Bugatti; la actuación de Malcolm, Zelaya y Bax, valen una consagración definitiva

Perín es un gran corredor

Quien recorra los anales automovilísticos en busca de los antecedentes del corredor Jorge Perin los hallará abundantes y sabroso.

En los últimos años se ha dedicado a participar en carreras de fuerza libre de automóviles, y lo hemos visto hacer proezas con su Chrysler en Rafaela, Esperanza del año anterior y Mercedes, para conducir en forma magistral su Bugatti Gran Prix en la última carrera de Esperanza, donde batió todos los records sudamericanos de pista y carretera, a 176,500 kilómetros por hora, y hoy lo vemos triunfar entre los buenos en Córdoba, en forma concluyente. Posee un gran corazón y corre con inteligencia. Llevar un coche a 200 kilómetros, como lo hizo en Esperanza durante muchas vueltas, no es cosa simple, y la seguridad que inspira en el manejo, al conservar impecablemente su línea y tomar magistralmente los virajes, lo colocan en un plano elevado dentro de los "ases" del automovilismo.

La actuación de Malcolm

Juancito Malcolm, el más criollo de los ingleses, volvió a correr ayer en forma excelente, como él sabe hacerlo. Su dedicación a la Delage, a quien le está tomando la mano, lo hacen en todas las carreras que participa, un candidato peligroso. En Rafaela ganó brillantemente; en Esperanza se clasificó tercero en buena forma, y ayer, en Córdoba, cuando tenía la carrera a su disposición, se le ocurre chocar, felizmente sin consecuencias para él, aunque la Delage perdió toda su parte trasera contra un arbol.

Menos mal que fué de atrás....

La carrera de Córdoba es siempre interesante

El circuito de Córdoba tiene un atractivo especial para los corredores y público; en él se han consagrado las glorias del volante y también se han marchitado otras; pero una circunstancia ajena ha quitado algo del brillo que de por sí debía tener, y esto es por la falta de cumplimiento del Calendario Automovilístico de cada año; se confecciona pero no se respeta en debida forma, que permita a los corredores e instituciones prepararse convenientemente. La carrera de Esperanza absorbió demasiados entusiasmos y su proximidad a la cordobesa, hizo que a la prueba magnífica no concurrieran hombres y máquinas con el caudal suficiente de entrenamiento y seguridad.

La actuación de los mendocinos

Posca, Morichetti, Bax, Battaglia, Ferrer y Zelaya formaron el sexteto mendocino que concurrió con su entusiasmo a la disputa de la carrera.

La performance de Zelaya con su clasificación y la carrera de Bax hasta verse interrumpida, hablan sobradamente de la esmerada preparación con que concurrían. Posca que el año anterior se clasificara en tercer puesto, se vió dificultado por fallas de la carburación que lo molestaron hasta el final.

El público, como siempre

En cada carrera nueva se tropieza con un inconveniente grave, que en algunas ocasiones produce incidencias y accidentes nada agradables. Ayer estuvo como siempre: mal. En la cercanía del control a pesar de la organización e intervención de la policía, se aglomera enorme cantidad de aficionados que impiden un control severo y en todos los casos dan la nota desagradable. Es bueno que los aficionados contribuyan con su ejemplo a civilizar esas aglomeraciones, ya que los corredores exponen sus vidas para lograrles emociones que el público se empeña en entorpecer con su comportamiento.

Atenciones recibidas

Como en otras ocasiones los invitados especiales de CRITICA, son deferentemente atendidos en los lugares a que concurren con su misión. En Córdoba el señor representante de los automóviles Chevrolet, se deshizo en atenciones para facilitar la estada de nuestro compañero Atilio Casime facilitándole comodidades para el desarrollo de su delicada tarea.

La organización fué muy buena

La Asociación Sportiva Audax Córdoba que siempre se ha caracterizado por la buena organización y el tino con que prepara sus carreras tuvo ayer una nueva oportunidad para demostrar su capacidad, haciéndolo en forma plausible. Los delegados de las diversas instituciones que concurrieron en representación para presenciar la carrera, fueron debidamente atendidos por las autoridades del club que con acierto preside el doctor Ferreyra.

VISITA DE UN CAMPEON ITALIANO

Ha llegado recientemente al país, trayendo la representación del Moto Club D'Italia, el conocido motociclista Sr. Mario Remorino, campeón piamontés de la categoría 175 cc., con la intención de participar en nuestras pruebas para máquinas de reducida cilindrada.

Presentada su solicitud de ingreso como socio activo del Moto Club Argentino, fué aceptado previas las formalidades del caso, habiendo formalizado su solicitud, el Moto Club D'Italia y el presidente y vicepresidente del Moto Club Argentino.

Dos noticas de tennis

Hoy llegan los jugadores brasileños

En el vapor Saturnia que llegará a este puerto hoy, viene la delegación brasileña que intervendrá en el Campeonato Sudamericano, compuesta por los señores Pernambuco, Assumpcao, Prechel, Araujo y Lara Campos a quienes acompaña como delegado el doctor Herberto Filgueiras.

La delegación paraguaya que intervendrá en el mismo Campeonato y cuya fecha de llegada aun no se conoce, está compuesta por los señores Pedro y Enrique Marés, Francisco Andreu B., Braulio Martínez, Agustín Cusmanich, Héctor Ruiz y Jorge Thompson M.

Todas las delegaciones, como en años anteriores, se alojarán en el Gran Hotel.

Visita de aficionados franceses

Según telegramas que se acaba de recibir del Racing Club de Francia, ha quedado definitivamente resuelto que los jugadores franceses se embarcarán con destino a Buenos Aires en el vapor Massillia que sale el 15 del corriente.

El equipo está compuesto por los siguientes jugadores: Borotra, Brugnon y Boussus. Este último jugador reemplaza al señor Cochet a quien inconvenientes de último momento le impiden el viaje.

El señor Boussus está clasificado como el quinto jugador de Francia y últimamente en el Campeonato de Otoño ha hecho un partido de cinco sets contra Cochet, siendo un jugador que goza de gran prestigio en las canchas europeas.

El C. D. ha preparado el siguiente programa:

Primer match: Sud América v. Francia. (Racing Club).

Segundo match: Argentina v. Francia. (Racing Club)

A continuación se jugará un Campeonato Individual con participación de los más destacados jugadores que intervengan en la Copa Mitre y de los aficionados franceses.

LA CARRERA DE MOTOS DEL DOMINGO

El próximo martes 11 del corriente será clausurado el registro de inscripciones para la carrera de 60 kms. a realizarse el 16 del cte., en el autódromo Gral. San Martín, para motocicletas hasta 500 cc., de cilindrada total. Son varios los motociclistas ya inscriptos y han prometido su participación, el campeón italiano Mario Remorino con máquina Ibis, Roberto Sigrand el reciente ganador del Campeonato Argentino de la Hora, y muchos otros aficionados de mérito suficiente para asegurar una lucha interesante por la victoria.

POR QUE NO GANE POR KNOCK-OUT

Poco después del combate del sábado, Juan Moragues, el vencedor, nos hizo algunas manifestaciones acerca de su comportamiento

GANABA POR PUNTOS

En seguida de disputado el match del sábado entre los pesados Ferrara y Moragues, correspondiente a la eliminatoria para designar adversario a Campolo, entrevistamos al ganador, para inquirirle su impresión del combate realizado y la opinión del adversario tocado en suerte.

—Ferrara ha hecho una gran pelea — comenzó Moragues. Le golpeé rudamente en más de una ocasión y, por mucho que más de una vez demostrara sentir los efectos del punch lo cierto es, que se mantuvo en la misma constante peligrosa actitud de todo el encuentro. En el cuarto round, después de provocarle el único knock down que se registró en la lucha, Ferrara me alcanzó con un terrible golpe de derecha a la mandíbula, que me desorientó algo. Tuve en ese momento noción de la potencia de su pegada y como que iba ganando por puntos, creí prudente mantenerme en la misma actitud de los primeros rounds. Pude, como ustedes lo habrán apreciado, imponerme en una forma más categórica, más terminante, si me hubiese resuelto a buscar el knock out; pero, para ponerme a cubierto del riesgo que cambiando golpes hubiese corrido, consideré prudente continuar adjudicándome puntos de ventaja. Estoy contentísimo con la victoria alcanzada — terminó diciéndonos Moragues — mucho más por el indudable valor de mi adversario que hizo, me parece, un gran match.

Jack Landa un "liviano" que reaparecerá

Jack Landa, joven boxeador de peso liviano que inició hace años sus actividades pugilísticas, nos ha visitado para hacer público su propósito de reiniciar su campaña, peleando en Buenos Aires.

El profesional Landa, que está preparándose con gran entusiasmo como para presentarse a nuestro público, desafía con ese propósito a todo hombre de su peso del país.

Stanley Ketchell protesta por un reciente fallo

Ese peso pesado quiere volver a pelear con Haramburu

Hemos recibido la visita del aficionado de "peso pesado" Stanley Ketchell, fuerte pugilista que tuvo actuación destacada en el campeonato de Buenos Aires de 1926, que hace pocos días, peleó en el Club Atlético y Social Argentina con Haramburu.

—En este encuentro — nos dijo Stanley Ketchell — refiriéndose a su último match, he sido víctima de un fallo injusto que no puedo pasar en silencio. El triunfo que el jurado dió a Haramburu, no le correspondió en justicia y he de probarlo si mi reciente rival me concede la ocasión del desquite. No estoy todavía en situación de pelear en este momento, pero podré hacerlo en noviembre y espero que Haramburu no se niegue a pelear otra vez conmigo.

Juan Kelly que



volverá mañana a pelear con Viotti.

CARRERAS

ALGUNOS TRABAJOS EFECTUADOS HOY EN EL HIPODROMO

(Pista normal)

BEAUJOLAIS, con P. C. Moreno, y QUEMAO, con C. Fenucci, 2500 metros en 2'42" 4|5, como ejercicio definitivo para el Gran Premio Nacional.

PICOTAZO, con U. Acosta, 2500 metros muy suave.

CAPUCHINO, con M. Lema, 2200 metros en 2'21".

MOSUL, con José Canal, 2200 metros en 2'23".

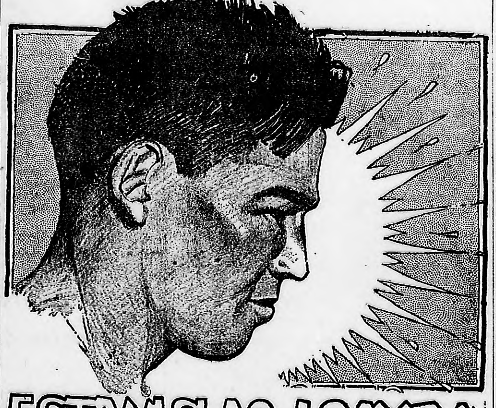
JUVENCIA, con Lumini, 1000 en 1'1".

ANTRACITA, con R. Rodríguez, 1600 metros en 1'41" 3|5.

SUNFLY, con Ardouin, 1600 en 1'44" 4|5.

TIMBALERO, con J. Sola, 1700 en 1'45".

Loayza, una Figura que Interesa Cada Día Más en la Unión



ESTANISLAO LOAYZA

¡YO QUIERO MAS RIVALES!

EL CHILENO SERA CONTRATADO PARA VARIOS ENCUENTROS EL VERANO PROXIMO

BOLSA

EN LOS RINGS, LOAYZA ES UN TORBELLINO DE GUANTES DE BOXEO, CUENTA CON GRANDES SIMPATIAS ENTRE LOS AFICIONADOS.

En los sólidos puños de Estanislao Loayza, en su temple de luchador valiente e incansable y en la habilidad innata que para la práctica de la ruda profesión del boxeo ha demostrado el chileno, tiene depositadas el boxeo sudamericano sus esperanzas más justificadas.

Después de la victoriosa campaña de Firpo, el bravo campeón nacional que tanto contribuyó a enaltecer nuestro deporte, con un comportamiento tanhonroso, que aun ahora, a más de tres años de distancia, se recuerda en el Norte elogiosamente Sud América no había enviado un embajador de los puños, de tanta capacidad como Loayza. No pocos animosos muchachos siguieron la trayectoria de Firpo, aleccionados por el éxito y los beneficios obtenidos por éste. Julio César Fernández, Alfredo Maresca, Roberto Delfino, Porzio, Peralta, Mallona, Rely, Ortega, Clemente Saavedra, Quintín Romero Rojas y otros muchos, tentaron allá fortuna. Pero, exceptuado el último, que tuvo su temporada de aciertos, los demás poco hicieron para imponer la calidad de nuestro sport excelentemente conceptuado en cuanto a los amateurs se refiere, por el comportamiento que les cupo en los dos campeonatos panamericanos que se llevan disputados.

Es el chileno Loayza el que brega por la calidad del boxeo profesional sudamericano. Y que lo hace inmejorablemente se encarga de demostrarlo la larga lista de éxitos valiosos que jalona su campaña en la Unión. Se conceptúa allá al transandino como uno de los mejores elementos de la categoría liviano. Sus victorias sobre exponentes prestigiosísimos del profesionalismo estadounidense le han colocado en envidiable situación. Y como consecuencia de una regular intervención en reuniones de importancia, los beneficios económicos que el ejercicio de la profesión le ha deparado guardan estrecha relación con los honoríficos.

Una performance, sobre todo, de las cumplidas por Loayza tiene especial significación en los actuales momentos: el triunfo por knock out que se anotó sobre el campeón español Hilario Martínez, el mismo al que su reciente victoria sobre Sid Terris ha colocado entre los más calificados aspirantes al campeonato del mundo que detenta Sammy Mandell.

La situación, pues, del chileno, no puede resultar más ventajosa. Su imposición sobre Martínez le coloca en un plano más destacado que el que éste ocupa, por lo mismo que luego de aquel acierto el transandino se ocupó de ratificarlo con otros éxitos no menos significativos.

Bien podemos felicitarnos por el brillante comportamiento que corresponde al embajador que el boxeo profesional sudamericano ha enviado al país en el que más se ha perfeccionado esa rama del deporte universal.

Lobmayer Puede Dar Término Esta Noche a la Carrera Triunfal del Invicto Luchador Turco

Travaglini venció anoche en cinco minutos de lucha libre, al húngaro Kupper, en buena forma

El itálico Equatore aplicó un cross de derecha a Krause, sacándolo por entre las cuerdas

EL ESTRANGULADOR DEBERA PRESENTARSE MAÑANA

Los aficionados que presenciaron el viernes pasado el recio y movido combate entre el agresivo luchador austriaco Lobmayer, uno de los hombres más pesados del actual torneo, y el elegante y académico turco Kara Mustafá, así como el público que admira a este formidable — aunque liviano — luchador, no han dejado de manifestar su entusiasmo por la reanudación del asalto que se verificará esta noche a las 22.30 horas.

Otra vez volvemos a exponer la duda que inquieta a muchos espíritus: ¿pondrá el fuerte Lobmayer término a la triunfal carrera del invicto balcánico? No pudo Kara Mustafá, y acaso no pueda hacerlo con facilidad, vencer a tan enorme adversario en la hora reglamentaria. El turco deberá emplear un golpe de tiempo, en pie, y no insistir mucho en el combate de fuerza, sobre el tapiz, desde que Lobmayer más potente, no sólo desbaratará su juego sino que lo pondrá, como lo hizo repetidas veces en el asalto anterior, en situaciones que el turco puede salvar, como lo hizo, a fuerza de ingenio y técnica — que en un mal momento le fallan al más hábil — De cualquier modo, el favorito es siempre el turco. O sea: la ciencia contra la fuerza bruta.

La lucha de anoche

El combate de ayer, entre Equatore y Krause, no pudo definirse. Fué una lucha muy interesante. Alternativamente, llevaron el control uno y otro luchador, mostrándose más hábil el italiano y más agresivo el alsaciano. En una de las tantas pintorescas incidencias, Equatore, respondiendo a los golpes del adversario (golpes de boxeo callejero) le aplicó un fuerte "cross" de derecha, a distancia, que calzó en la mandíbula del feroz Krause arrojándolo por entre las cuerdas hacia la platea, punto de destino a donde no llegó porque los pies se le enredaron en el encordado.

Este magistral "castañazo" fué vivamente aplaudido. El entendido Mac Carthy opina que es el mismo que Firpo aplicó a Dempsey en el célebre match de Polo Grounds... A partir de ese instante, rara vez abusó Krause de sus golpes extra-reglamentarios.

El combate, que el alsaciano intentó seguir después que bajó el telón, deberá reanudarse el miércoles.

El programa de hoy

1.a—Lobmayer versus Kara Mustafá.

2.a—Stroobants versus S. Brown.

3.a—Kolher versus Ratto.

Mañana aparecerá el fenómeno de Varsovia

Aceptado el reto lanzado por Sigmund Pooschoff, la empresa del teatro anuncia que mañana estarán dispuestos los luchadores para recibir la visita (y algo más...) del desafiante. Pooschoff, a quien se avisa por intermedio de estas líneas, deberá estar en el ring a las 23 horas para medirse con Stroobants, el adversario que le ha tocado por sorteo.

Se ve que quieren probarlo... Pooschoff se merece un Travaglini o un Kara Mustafá....

¿Cuál es Mejor, Pascual Bonfiglio o Justo Suárez?

En el match revancha que estos excelentes peso pluma sostendrán mañana en L'Aiglon, se definirá, probablemente, la superioridad de uno u otro

Cuando, algo más de un mes atrás contendieron en el ring del Belwarp Boxing Club, dos de los mejores aficionados de la categoría pluma, Bonfiglio y Suárez, se comentó oficiosamente, que en el encuentro se disputaba un título nominal de "el mejor pluma argentino". Había bastante razón para justificar la amplitud del premio honorífico que se concedería al ganador, porque en realidad tanto el uno como el otro, a través de las brillantes campañas mantenidas, tienen demostrada capacidad suficiente como para que se les considere a la vanguardia de los amateurs nacionales, de la división.

No se definió, empero, la cuestión de superioridad discutida. Al cabo de los 5 rounds que mantuvieron, todos ellos transcurridos en un constante derroche de entusiasmo y acometividad, la situación era la misma que al comienzo. No se había establecido ventaja del uno sobre el otro. Bonfiglio, actuando de contragolpe, con punches certeros y de bastante eficacia, compensó la mayor combatividad del campeón sudamericano y de ahí el equilibrio en que se mantuvo el lance y de ahí también la justicia del fallo que proclamó el empate.

Pero el interés de los aficionados exigía una definición. Para contribuír a que ella fuese reclamada más empeñosamente intervino la confusión con que se dictó el veredicto en la primera ocasión. Los fallos emitidos por los jueces, no tan explícitos como fuera de desear, indujeron a error al árbitro, que proclamó primero la victoria de Suárez para luego rectificarle, acordando el empate.

Atendiendo esa exigencia de los entusiastas del deporte es que el Belwarp Boxing Club ha resuelto auspiciar la realización de la revancha. Mañana por la noche, pues, volverán a verse frente a frente Pascual Bonfiglio, campeón pan-americano de peso pluma, y Justo Suárez, campeón sudamericano de la misma división, para decidir de una vez una cuestión de superioridad deportiva postergada



El excelente campeón panamericano Pascual Bonfiglio

la primera vez por el resultado equilibrado de la lucha.

Si se considera el excelente desempeño que cupo a los dos muchachos en el primer match, transcurrido en un entusiasta ambiente caldeado por las manifestaciones de aliento con que los parciales del uno y el otro los estimulaban a luchar en procura de la victoria, no resulta aventurado suponer que el match de mañana por la noche resulte digno de los que le han precedido en la vieja sala de la calle Florida, desde que el Belwarp Boxing Club ha resuelto reiniciar los espectáculos pugilísticos a base de aficionados.

Kelly Peleará con Viotti y Triunfo con F. González

Con esos encuentros, se realizará mañana una reunión pugilística, a precios populares, en el Parque Romano

Mañana se realizará en el Parque Romano, el hermoso estadio de la calle Las Heras, el festival pugilístico que a precios populares ha organizado la Asociación Nacional Buenos Aires.

Dos son los combates de fondo que se disputarán en esa reunión deportiva: uno a cargo de los "medianos" Augusto Viotti y Juan Kelly; otro entre Miguel Triunfo y Felipe González.

El match revancha Viotti-Kelly

Hace pocos meses, se midieron en Rosario Juan Kelly y Augusto Viotti, triunfando el primero por puntos. Esa victoria estaba de acuerdo con la campaña del primero, que venía realizando encuentros de mérito, perdiendo accidentalmente — puede decirse — frente a Elías Palazzi, quien le sorprendió con un golpe decisivo.

Después de sufrir ese contraste, Kelly venció al húngaro Alex Vidá y al rival que tendrá esta noche, en un match realizado en Santa Fe. Esas performances le devolvieron el concepto que mereciera antes de pelear con Palazzi por su campaña como preliminarista.

Viotti gozó durante algún tiempo de popularidad y estimación entre nuestro público. Le vimos realizar matches valiosos, contra Ostuni y otros rivales entonces de primera categoría.

Cuando parecía en pleno ascenso, decayó de golpe, sufriendo contrastes que no estaban de acuerdo con sus anteriores performances. Se fué al interior y allí pareció recuperar su fuerza, por la serie de victorias que conquistó en Santa Fe y otras provincias. Reapareció frente a Kid Charol, que lo venció fácilmente por puntos, en un combate en el que Viotti dejó una pobre impresión. Luego fué vencido por Kelly ante el cual reaparecerá esta noche, tratando de recomenzar su campaña en Buenos Aires.

El match entre Felipe González y Miguel Triunfo

El uruguayo Miguel Triunfo, que como aficionado realizó una campaña meritoria, no respondiendo a ella como profesional, se presentará mañana por primera vez ante nuestro público en este carácter midiéndose con Felipe González, un muchacho fuerte que acaba de ser vencido por el negro Dixie Reid, en un violento combate.

Las fuerzas de los rivales, parecen semejantes y por ello a pesar de que ni uno ni otro puede ser considerado un boxeador de primera categoría, el combate podrá tener un desarrollo interesante.

SIGUEN LOS EXITOS DE SOPLIDO, EL BUEN HIJO DE SARDANAPALE

Su victoria en el clásico Estados Unidos del Brasil es la confirmación de una gran campaña

NO IRA POR AHORA AL HARAS SAN IGNACIO

El clásico Estados Unidos del Brasil fué ganado por Soplido, en estilo realmente holgado; el defensor del stud Abrojo, corrió un breve trecho apareado a Gringazo y luegó se destacó resueltamente al frente y pasó así la distancia de 1600 metros en el notable tiempo de 1' 36" 1/5, cargando 60 kilos y ofreciendo nueve a Gringazo; el peso por edad.

Soplido, es un gran caballo de la generación de Macón. Es uno de esos animales de verdadero mérito y que poseen notables ligerezas lo que le permitió realizar una campaña soberbia en las pistas. Por otra parte pocos animales han demostrado poseer tan buena salud como Soplido; rara vez se ha sentido de sus medios soberbios, ni siquiera ha tenido que interrumpir el training por esa enfermedad tan vulgar que se llama sobrecañas, y que no es otra cosa que mal training. Soplido fué llevado despacio el primer año, porque siendo su nacimiento con fecha europea (seis meses más tarde que los otros), necesitaba tiempo para formar su hueso y su desarrollo. A poco de darse a conocer Soplido, se reveló un verdadero crack y realizó una buena campaña midiéndose con los animales mejores de su tiempo. Un día disputó a Macón el clásico Rivadavia, y por cierto que no hizo ningún papel desairado.

En la gran campaña de Soplido, puso su buen porcentaje de méritos el entraineur Luis Saini, el modesto profesional que sin tener elementos a su cuidado como para poder defenderse ha sabido mantener la línea y colocar a Soplido en el nivel de los grandes caballos. Podríamos añadir que el stud Abrojo ha llevado a Soplido con verdadera maestría y gran desinterés; es posible que en otro stud el hijo de Sardanapale hubiera terminado mucho antes su campaña, aunque acaso con más provecho, pero en el Abrojo se ha preferido la gloria al dinero; en todo momento se pensó en mantener en estado irreprochable al famoso descendiente de Prestige.

Su victoria en el premio Estados Unidos del Brasil, fué recibida con viva simpatía entre los aficionados; cuando el jockey Ramón Pelletier regresó victorioso al pesaje, el público lo recibió con un merecido aplauso.

Soplido no irá al haras,

Momentos después de haber ganado Soplido el premio Estados Unidos del Brasil, hablamos con su propietario, quién estaba encantado con la victoria y le preguntamos si era


Luis Saini

exacta la noticia que había circulado sobre el porvenir de Soplido; irá al haras — nos dijo el propietario — cuando haya terminado su campaña en las pistas, pero aun no he pensado para cuándo será. Puedo, en cambio, anticiparles, que el hijo de Sardanapale disputará en el mes de Diciembre, un clásico de pista recta, el General Alvear.

PRODUCTOS EN EXHIBICION EN EL TATTERSALL

En estos momentos háliánse en exhibición los productos de los haras, El Pelado, que se rematarán el miércoles; Chapadmalal (primer lote), que se venderán el jueves; Maipú, que se rematarán el martes 11.

Además están para ingresar al tattersall los de los haras Argentino, que se venderán el viernes 14; los del Volador, que se venderán el 13; los del Ayacucho y Miryam, que se venderán el sábado 15. Los de Miryam, son los que forman el segundo lote.

Se rematarán el miércoles los de El Pelado

De acuerdo a la información que anticipábamos en nuestras ediciones de ayer, la venta de los productos del haras El Pelado, hijos de Silurian, Copyright y Asturiano, que debía llevarse a cabo el 11 del corriente, fué transferida para el día 12 (feriado), a las 10.30 en punto.

Así, pues, el miércoles veremos, a primera hora, el tattersall como en uno de sus días mejores; en las primeras horas de la mañana, habrá que ver el desfile en plena Avenida Alvear, camino del clásico tattersall, donde se alojan los descendientes de Silurian, Copyright y Asturialo, los mejores productos que han llegado al tattersall hasta la fecha.

PAMPILLON SUFRIO UN SERIO TROPIEZO AL SER EJERCITADO

Se nos informa que Pampillon difícilmente podrá volver a correr, pues ha sufrido un contratiempo de tal magnitud que puede darse como seguro que puso punto a su campaña. Es doblemente sensible la noticia cuando se trata de un notable hijo de Perrier que aun tenía buen programa en el hipódromo Argentino. Pampillon es uno de esos animales que sin ser caros fué uno de los más codiciados en el lote de su año, y por cierto que respondió ampliamente a las esperanzas que en él fundara sl propietario.

Notas y Comentarios Sobre la Reunión de Ayer en el Hipódromo Argentino

Soplido demostró una vez más sus relevantes aptitudes de millero clásico, adjudicándose en un canter el premio Estados Unidos del Brasil. Ingenua y Da Miedo ganaron las pruebas de productos perdedores. Soplido y Constable fueron los únicos favoritos que obtuvieron el triunfo. El dividendo más alto fué el de Da Miedo: 28.10 a ganador y 9.20 a placé. El jockey Leguisamo fué el único que obtuvo dos victorias. De los entraineurs, Fidel Guerrero fué el único que dió doblete

Impresiones generales

La reunión hípica de ayer puede clasificarse entre las llamadas discretas.

No hubo ninguna nota de mayor brillo a no ser que se quiera considerar como tal la espléndida victoria de Soplido en la prueba central del programa, pero el desarrollo de la fiesta en conjunto se vió animado por múltiples circunstancias.

Lo que merece especial elogio es la temperatura: hubo una tarde magnífica, clara, plena de sol, un sol primaveral y [illegible], que parecía complacerse haciendo rebrillar el lustroso pelaje de los corceles y las sedas multicolores de sus pilotos.

La concurrencia de aficionados no fué tan numerosa como en los días de grandes premios, pero no puede decirse tampoco que las filas ralearon mucho.

Que se jugó con entusiasmo, es cosa que "ca va sans dire" o, hablando en buen romance, que por sabida se calla.

La actuación de los favoritos fué mala si se quiere juzgar al pie de la letra, pues no ganaron más que dos —Soplido y Constable— pero en realidad no puede decirse que la cátedra haya tenido un mal día.

Bastaría decir en prueba de ello, que no hubo más que una carrera cuyo resultado sorprendió al público: la de potrillos perdedores, que ganó el debutante Da Miedo, el cual repartió pesos 28.10 a ganador y pesos 9.20 a placé.

Esta prueba y el handicap de la séptima, fueron las que costaron más caras a la cátedra, pues en una se sostuvo a Sigablando con cerca de 76.000 ganadores y Sigablando no obtuvo nada mejor que el tercer puesto, y en la otra se le jugaron a Los Libres cerca de 62.000 ganadores y Los Libres ni siquiera figuró en el marcador.

Pero daremos por terminado este capítulo de generalidades, que ya va largo, entrando al comentario que nos sugiere cada prueba.

Pata Santa favorita de CRITICA ganó al trote la prueba inicial

Empezó la reunión no del todo bien para la cátedra, pero a mejor no poder para CRITICA.

Fuimos de los pocos que sostuvieron el triunfo de Pata Santa contra Bavarde, Riojana y Sol y Sombra y según se sabe Pata Santa ganó al trote, mucho más fácil por cierto de lo que nosotros mismos pudimos esperar.

Bavarde, que, según lo noticiamos en nuestra sexta edición del sábado, estaba algo sentida de un remo, corrió, contrariamente a lo que pudimos sospechar, pero a despecho de la cátedra que la hizo su favorita, no logró nada mejor que el tercer puesto, a varios cuerpos de la ganadora.

Desde que el starter ordenó la partida, la hija de Malinche se posesionó el comando del lote y por más que Sol y Sombra y Bavarde hicieron por alcanzarla, no lograron sino escoltarla de más cerca en el orden que quedan nombradas.

Pata Santa que fué dirigida por el jockey Máximo Acosta cubrió los 1100 metros en 1' 5", cruzando el disco con varios cuerpos de ventaja sobre Sol y Sombra.

Ingenua era una fija imperdible y repartió más de siete pesos por boleto

Refiriéndonos a la carrera de potrancas perdedoras, decíamos el sábado en nuestra edición nocturna:

"Desde un principio hemos señalado a Ingenua como la más autorizada al triunfo y lo que hemos podido averiguar esta tarde no ha hecho sino afirmarnos en nuestra primera impresión.

"La hija de Courtisan —nos han dicho repetidamente— está en condiciones de perdérsele de vista a sus enemigas".

El lector juzgará si estábamos en lo cierto y apreciará desde luego el valor de nuestra información.

Ingenua, que a pesar de nuestras indicaciones, no contó con las preferencias de la cátedra, se impuso de extremo a extremo, cruzando la meta al galope largo y con tres cuerpos de ventaja sobre Ráa, que fué su vencida inmediata.

Persiguieron a Ingenua, Miss Royel, Extranjera y Ráa en el orden indicado.

Esta última al volcar el codo se colocó segunda, sin que comprometiera las posiciones de la puntera.

Al final Locónica y Ráa sostuvieron una interesante lucha por el segundo puesto, el cual correspondió a la hija de Remanso, por escasa distancia.

Lo mejor del triunfo de Ingenua fué su dividendo, que alcanzó a $ 7.20 a ganador y $ 4.70 a placé.

El debutante Da Miedo, dejó dos fijas para nueva oportunidad

El resultado de la carrera de potrillos perdedores significó el primer quebranto de proporciones para la cátedra.

Ciento seis mil y pico de boletos a ganador se jugaron a los seis competidores que se disputaron la victoria y el que la obtuvo, no tenía muchos más de seis mil.

Temíamos, y no dejamos de decirlo, que Sigablando hubiera sentido el efecto de sus dos carreras últimas tan brevemente espaciadas y su fracaso bien puede obedecer a ese motivo.

El público no tuvo la menor duda de que Sigablando sería el ganador, pues tantos fueron sus partidarios, que en el supuesto de que hubiese ganado, no habría repartido sino $ 2.55 por boleto.

Es de suponer, desde luego, las caras con que quedaron sus apostantes al ver que la fija de Sigablando quedaba para mejor oportunidad.

El ganador —ya lo sabía bien el lector— fué Da Miedo, un hijo de The Panther y Doña Delfina que hacía su debut a las órdenes del jockey Barbeito.

César, se encargó del juego delantero, perseguido por Da Miedo y Sigablando, desde los sitios que le seguían. En el palo de los 1000 metros Sigablando se puso a las patas del delantero, sin conseguir quebrar su resistencia, pero ya frente a las populares, cuando la victoria de César parecía un hecho, surgió impetuosamente el debutante precitado y magistralmente dirigido por el jockey Barbeito, cruzó el disco de sentencia, con medio cuerpo sobre el defensor del Stud Pobre.

Tercero se conservó Sigablando y cuarto Doctor.

Da Miedo no malogró solamente la fija de Sigablando, pues los de César se la corrían también, y con todo optimismo.

Fué una lástima, de veras, porque César ayer daba muy cerca de veinte pesos por boleto.

Andan mal los hermanos Carelli, pues si aquí fué Miguel el perjudicado, su hermano José en la última tambien corrió la misma suerte con su pupilo Incierto.

Los señores reclamantes siguen errando sus tiros: ayer reclamaron a Benavente y El Pintao, y e lganador fué Luxemburgo

Ya son varios los premios "A Reclamar" que se han disputado en este último tiempo y aunque los caballos reclamados han sido uno o dos en cada carrera, el ganador aún no ha sido nunca uno de ellos.

Ayer pudo haber sido a la verdad: Benavente, qeu como El Pintao fueron reclamados, debió ser el ganador, pero cuando su triunfo parecía cosa hecha se apareció Luxemburgo y el flamante propietario del hijo de Larrea sufrió el primer fracaso con su nuevo representante.

Luxemburgo salió al frente apenas iniciada la marcha, llevando como perseguidores más próximos a Richard y Rue Royale, precediendo éstos a Envidiosa y Benavente.

Entre los dos codos, Richard pasó al comando del lote, cediéndoselo en la mitad de la recta a Benavente, que fué el preferido de la cátedra. Ya se creía un hecho la victoria del hijo de Larrea, cuando Luxemburgo, en un avance fulminante, llegó a su costado y logró descontarle una cabeza al trasponer la meta.

Tercera llegó Envidiosa y cuarto, Rue Royale, que, como lo anticipamos anoche en sexta edición, fué dirigida por Elías Amuchástegui.

Los 2000 metros fueron recorridos en 2'4".

El aprendiz M. B. Andrade resultó el principal enemigo de su piloteado, Fulanito

El peligro que significa un piloto aprendiz y, por añadidura recién salido del cascarón como se puede decir respecto del aprendiz M. B. Andrade, no contuvo a la cátedra puesta a elegir su favorito entre Fulanito con 48 kilos y Levantisco con 52, pero montado por Leguisamo.

La previsión de lo que de uno y otro piloto se pudo esperar fué lo que determinó el pronóstico de CRITICA en favor de Levantisco y nunca pudimos prevenirnos mejor, pues justo es decir que el enemigo principal de Fulanito resultó su propio piloto.

No erró macana el diminuto aprendiz, pues no solamente perdió una carrera que Leguisamo gana "cortado" sino que estuvo a punto de matarse y de hacer matar a sus colegas.

Fulanito largó bien y en seguida se le vió distanciarse varios cuerpos de Levantisco y Portero que lo seguían de más cerca.

Corrió en la punta hasta la mitad de la recta aproximadamente, pero de repente se abrió con inusitada violencia ocasionando un grave peligro para Levantisco y Glaucos, que salvándolo al fin debido a la pericia de sus jockeys, siguieron trabados en lucha, de la cual, como era de esperarse, salió vencedor Leguisamo descontando 1|2 pescuezo al cruzar el disco a favor de Levantisco.

Los 2200 metros se recorrieron en 2'17"1|2, tiempo excelente por cierto, sobre todo pensando en los tropiezos que Fulanito ocasionó en el momento de hacer correr con energías.

Como lo dijimos el sábado en suelto ex profeso, la rentrée de Ramuntcho resultó triunfal

Corriendo el riesgo de hacer un papelón, el sábado hicimos un suelto referente a Ramuntcho encabezándolo con estas líneas: "La rentrée de Ramuntcho será triunfal".

Nuestra confianza al respecto se hizo aún más fuerte cuando supimos que Maschio dejaba a Fairy Land en el box para que Leguisamo pudiese dirigir al pupilo del stud Iceache, pero ni ese detalle que debió ser decisivo para la cátedra, bastó para convencerla.

En el pecado se llevó la penitencia, pues mientras Los Libres que mereció cerca de 62.000 ganadores, llegó fuera del marcador, Ramuntcho, a pesar de haberse encerrado en el momento culminante de la lucha, resultó el ganador y repartió cerca de diez pesos por boleto.

Rosendo Aquino no ganó para susto cuando vió al The Panther cabeza arriba sin poder avanzar ni salir en busca de línea abierta, pero Leguisamo entrevió de repente un claro por el que apenas pasaba un flaco, y haciendo gala de la audacia que lo hizo famoso, en otros tiempos, lanzó a Ramuntcho al frente para conquistar el triunfo por 1|2 cuerpo sobre el viejo Ordenanza que, a pesar de cargar 59 kilos, llegó adelante de Millacán 53, Last Cyllene 50, Los Libres 53 y Vivac 53, resultado que debe tenerse presente para un encuentro próximo.

Constable era una fija grande como el Congreso

No nos sorprendió nada de lo ocurrido en la última carrera: ni el fracaso de Churumbel, ni el favoritismo insospechado de Constable, ni la fácil victoria de éste, ni aun siquiera el extraordinario tiempo en que cubrió los 2.500 metros de la carrera: 2'34"1|5.

Desgraciadamente todo esto lo supimos en el hipódromo y, claro está, no pudimos hacerlo saber a nuestros lectores, ni aprovechar el dato de Constable para el concurso de pronósticos.

Por lo que respecta al fracaso de Churumbel, juzgue el lector si lo preveíamos aún antes de saber que Constable no podía perder, por el suelto que escribíamos el sábado, bajo el título "Churumbel no es un caballo seguro":

> Generalmente los potrillos suelen ser más regulares que los caballos. Tienen menos motivos para estar acobardados y suelen ser más fogosos y más regulares. Pero Churumbel ha desconcertado esta teoría y en ocasiones nos hizo pensar que estábamos en presencia de un animalito peligroso.
>
> Mañana vuelve a ser favorito de la cátedra: el hijo de Larrea disputará el handicap final en condiciones de producir una notable performance, pero... hay siempre un interrogante: ¿responderá? Va muy liviano y no lleva enemigos: debería ser fija, pero...

Lo ocurrido ya lo sabrá el lector: Churumbel corrió de punta dispuesto a venirse de un viaje, pero mucho antes de lo que hubiera sido necesario se le acabó la cuerda y al final ni en el marcador siquiera.

LEVANTISCO REAPARECIO CONQUISTANDO UNA HERMOSA VICTORIA

Es un hermoso hijo de Cad que pudo realizar mejor campaña, pero un tropiezo lo tuvo alejado del training

La sexta carrera fué ganada por uno de los buenos potrillos de la última generación, por Levantisco, hijo de Cad y Lébida, del stud Faithful. Este buen nieto de Saint Wolf, había demostrado en ocasiones poseer aptitudes más que discretas; un día venció a Congreve en buena forma, y aunque el hijo de Copyright ha progresado en forma sorprendente y llegó luego al nivel de los mejores potrillos del año, no por eso hay que olvidar la hazaña de Levantisco.

Desconceptuado injustamente el pupilo de Maschio, pasó largo tiempo en cura y volvió por fin a la brecha en condiciones de hacer valer todas sus bondades.

En su compromiso de ayer, siguió de cerca el tren de Fulanito y una vez en la pista recta avanzó con coraje y, salvando un serio tropiezo — el puntero lo molestó visiblemente — reaccionó con coraje para adjudicarse un hermoso triunfo.

Es un Cad de ley, guapo y galopador, con coraje y con bríos para dominar en los tramos finales, cuando hace falta disponer de energías. En adelante, cuando le toque actuar en distancias mayores de 2000 metros, habrá que respetarlo. Su victoria de ayer, es muy digna de ser tenida en cuenta.